

阳台上的“神秘通道”

几个月前，我应邀去日本考察，接待我的是小岛先生。他40多岁，办事很认真。到日本的第一天，我们住在神户市的一家酒店里。

一进客房，小岛就拿起房间里的人住手册，仔细看了起来。看完后，他提出和我沿着手册上标出的逃生通道走一圈。我说，现在是太平盛世，没必要这么做。小岛严肃地说：“日本地震频繁，每年平均有好几千次，震级在3级以上的地震，每天平均4次。我们必须时刻

准备应对地震的到来。”

我们沿着逃生通道走了一圈。小岛告诉我，酒店房间的吧台下面放着一个绿色的防震急救包，一旦地震来临，顾客可以在吧台下面躲避。急救包里有饮用水、干粮、止血带、药品、防烟面罩、电子信号发生器等。小岛说，地震发生后，很多人死于无知和恐慌，掌握一定的救护知识，就能减小地震的杀伤力。

回到房间里，我躺在阳台舒适的藤椅上欣赏街景，突然发现，阳

台上有有一个钢制的盖子，直径约1.5米。我喊小岛过来看，小岛揭开锅盖，告诉我下面是一个软梯，是酒店为顾客准备的另一条逃生通道，如果地震导致房门变形无法打开，顾客可以借助这个软梯到达安全地带。

晚上，我准备上床睡觉，小岛却让我测试一下手电筒的亮度。我这才注意到，床头挂着一个黑色的手电筒，打开开关，一束刺眼的光喷射出来。小岛笑着说：“如果发生地震，电力也许会中断，手电筒可以成为‘光明使者’。”

早就听说，很多日本人能在地震来临时镇定自若，看来要归功于震前做的“功课”。

摘自《青年参考》

蕨与竹

我下定决心要离开……离开我的工作，我的亲戚朋友，我的灵魂……在离开这个世界前，我想去森林见上帝最后一面，和他好好谈谈。

“上帝，”我说，“你能给我一个不离开的好理由吗？”

他的回答让我感到诧异。“你往那边看，”他说，“看到那些蕨类植物和竹子了吗？”

“是的。”我回答道。

“在我种下这些蕨类和竹子的时候，我非常小心地照顾着他们。我给

他们阳光，给他们水分。蕨类很快从地里长了出来，绿油油的一片覆盖了整个大地。可是，竹子却迟迟不见动静。但我并没有放弃它。”

“第二年，蕨类越来越多，越长越茂盛。然而，竹子依然没有长出来。可我还是没有离开它。第三年，第四年，依然如此。直到第五年，竹子终于长出了一个嫩芽。与蕨类相比，它是如此的不起眼儿。可是，仅仅6个月过后，竹子长得超过了100英尺高。”

“它花了5年的时间来生根。这些根让它变得强壮，并给予它生存所需的全部养分。在大自然中，这是绝无仅有的。这些年你一直在奋斗，其实就是在‘生根’。”

“我能长多高？”我问。

“竹子能长多高？”他反问道。

“你是说，我能和它长得一样高？”我试探着问。

“没错，”他说，“尽你所能地长吧，我一定会为你感到骄傲的！”

不要为生命中的每一天感到遗憾。好日子给你的是幸福，坏日子给你的是经验。两者对于生命来说，都是必要的。

摘自《环球时报》

不要赢

新结识一个快人快语的女子，在单位里做部门主管，压力很大，却总是精神饱满、开明快乐，上下左右都处得很好，大家都喜欢跟她合作，成绩有条不紊地出来。

熟了，就向她请教快乐的秘诀。她笑，真是有秘诀呢，三个锦囊。第一，同事提拔不眼红；第二，天塌下来由高个子顶；第三，和老公吵架不要赢。三个秘诀，精髓头乃三个字：不要赢。

竞争年代，谁肯落在人后。有几人能如这女子，守住一种单纯的心态，不惦念输赢，只管认真做好自己那一份工。结果，一边给自己解了压，一边于不动声色中露了头角。

“不要赢”何止是和老公吵架的杀手铜，明明就是护佑人生的一个大智慧。

摘自《青年文摘》

可是，幸福的感觉像潮水一样退去。它看见大地越来越远，终于，它划过一道优美的曲线落在了地上。在生命的最后一刻，它从头回味了一遍飞翔的过程，无悔地停止了呼吸。

海里的鱼儿听到这个消息，有的惋惜，有的惊恐，有的嘲笑，却不再有一条鱼想要飞翔。

飞翔总要付出代价的。用一生去换取瞬间的辉煌，值还是不值，每个人的心里都有一个自己的标准。

白头的蒲公英

有一棵草生长在大地上，它想触摸一下蓝天，于是拼命地长，可蓝天依然那么遥远。

它用自己的一生去努力，到了秋天，头都白了。那是它的种子，那是它白了头的梦想。有一天，西风来了，它的种子们忽然就全飞了起来，天空在它们头顶摇摇晃晃的。这一刻，蓝天近得可以拥入怀中。它们越过小河，飘过山头，最后停留在梦想的归宿，孕育下一次的飞翔。

飞翔是为了寻找梦想的归宿，飞翔是为了播种梦想的种子，唯有如此，飞翔的信念才会世世代代地生长下去！

摘自《思维与智慧》

行走法则

有很多时候不知道自己想要的是什么，不知道自己在做什么。

其实每个人在走每一步的时候都应该想清楚，我要干什么，要去干什么，因为人生短暂，容不得耽误。

当行走的路上大雨滂沱，我还是坚持前行，因为生命的车轮不能止步。

年轻的生命允许犯错，但是我再犯错过后悔，只要明白就行了，后悔也只是会增加生命的浪费而已，荆棘，路障，野兽也会乘机来袭击我。

我用快乐，勇敢，坚持，勤奋来武装自己，只有在寂静的黑夜才把自己的心剖开，看看又有多少新的伤口。

捂着痛苦，露着快乐，只有自己知道，行走的途中也曾有过多少次的胆怯，伤心，软弱，跌倒，流泪。

一天的痛苦足够一天承受。

第二天，记得要放下痛苦，留下幸福，不要让自己的行程越来越沉重。

摘自《广州日报》

讨债

赖忠良是个小老板，绰号“赖皮”，借钱老是不还，赖的账一多，积攒起来就很可观了。

有个民工叫小韩，他在赖皮手下打了半年工，可到年底，赖皮欠了他两千块钱，到现在快一年了还没还。

这天小韩来到赖皮家，摁响了门铃。门开了，赖皮老婆看着小韩问：“你找谁啊？忠良他出国了。”说着就要关门。小韩赶紧说：“您是赖忠良先生的妹妹吧？”小韩一本正经地说：“是这样的，那天我看见赖先生和你逛街，事后我问赖先生是谁？他说你是他妹妹。”

赖皮老婆脸上的疑云越来越

重，拉开门让小韩进屋。小韩大摆地走进屋，对赖皮老婆说：“我是这样的！一年前，赖先生租了我套房子，欠了我一年的房租，我找了他好长时间，没找到，就问他老婆要，他老婆说她不管这些事情，要钱，就找赖先生要，刚才碰巧了，我看见赖先生到你这里来，就赶上来了。”

赖皮老婆的脸色越来越难看，她盯着小韩问：“你是说，赖忠良租了你的房子，里面还住着一个野女人，是不是这样？”小韩急忙辩解道：“不能说她野女人，人家是赖先生的太太呢，两个人关系好得不得了，上街都手拉着手呢。”

赖皮老婆脸色灰白，突然从厨

房里拿起一把菜刀，狂奔到大衣柜前，号叫道：“天杀的赖皮，你给我出来！”赖皮老婆一把揪住赖皮的头发，把他拽了出来，举起菜刀就要砍。赖皮跪在地上连声求饶。

小韩装着大惊失色的样子喊道：“赖先生你妹妹是不是疯了？我赶紧快外面报警！”说罢，小韩不紧不慢往外走。

刚到楼下不久，后面就响起“扑通”一声巨响，只见赖皮跌跌撞撞地跑过来，当他看到小韩时，哀求道：“小韩，我服了你，钱我这就还给你，可你要回去向我老婆解释清楚啊——”赖皮从口袋里掏出一把钱，数也没数塞给了小韩。

赖皮的身后，他老婆提着棍子一路追来……

摘自《非常可乐》

轻人，我和中国公司联系密切，他们提供充足的货源。”我忙说：“我也能提供货源，价格更便宜。”他两手一摊，说：“也许吧。”

过了几天，我又去找他，说是能够给他提供各种商品，价格可以更方便。我想，商人嘛，谁不想多赚钱？他有点不高兴了，严肃地说：“真不明白，你们怎么这样做，为了抢生意，不怕伤害自己的同行？”我说：“这是竞争。”他说：“竞争应该在商品质量上下工夫。如果用压低价格的办法，到头来，伤害的是你们国家的利益。你看，德国的名牌不降价，但是，大家都去买它。”说得我一阵阵脸红。

生意没谈成，我真正领教了德国的经商理念：严谨、规范，每走一步，都要看有没有法律依据，又有些刻板教条，缺乏灵活性。难怪人家的市场井然有序，从没什么假冒伪劣之说。摘自《一个女知青在德国》

有人问大哲学家亚里士多德：“你和平庸的人有什么不同的地方？”亚里士多德回答：“他们活着是为了吃饭，而我吃饭是为了活着。”庸人享口福之乐，哲人享智慧之乐；庸人享物质之乐，哲人享精神之乐。

有人问政治家塞涅卡：“道歉有什么好处？”塞涅卡回答：“道歉既不伤害道歉者，也不伤害接受道歉的人。”道歉是一种美德，不仅能化解矛盾，而且会给自己及对方带来轻松和快乐。摘自《新晚报》

ZHENGZHOU DAILY

编辑 郑大芝 电话 67655582 E-mail:zzwbwh1616@sina.com

特别开心

飞翔的寓言

失去天空的鸟

一群鸟正在树上休息，刚刚在天空中翱翔了一阵，它们的兴奋还没有过去。而就在这时，一张网从天而降，它们的命运顷刻便改变了。

它们挣扎着，不知会有什么样的噩运在等着它们。那人把它们提回住处，放在一个极大的笼子里，它们可以在里面来回地飞。而且，主人每天都给它们送食物。渐渐地，它们适应并喜欢上了这种生活。

一天，主人送完食物后竟忘了关上笼子的门，它们竟然也视而不见，没有一只鸟想飞出去。这时，一只在天空飞过的鸟落了下来，问：“你们怎么不跑？”鸟们说：“这里有吃的，风雨不怕，为什么要飞出去受罪呢？”那只鸟说：“可是你们失去了自由啊！”鸟们说：“这笼子这么大，我们可以自由地飞，怎么说没有自由呢？”那只鸟叹息着飞走了。

笼子再大，它也不是天空。外面的鸟也许一天只能找到一点食物，而

且还要提防来自猎人的枪弹，可它永远比笼中那些食来张口无性命之忧的鸟儿们快乐。当机遇的大门打开时，有几人能看得见并舍下这个饭碗？我们又有多少人生活在樊笼之中？

想飞的鱼

有一条鱼在海面上游的时候，常常望着天上的海鸥发呆，它想象不出飞翔的感觉，但它知道天空比海洋更辽阔。于是，它夜夜做着飞翔的美梦。

它把自己的梦境一次次地告诉同伴，同伴们却不理解，还笑它异想天开，它从此不快乐，每天忧郁地游着。

有一天它正在海面上游着，忽然刮起了台风，一瞬间，它看见大海已在自己的下面了。梦想中的天空一下子变得那么近，它飞起来了！这条鱼越飞越远，它看见大海越来越遥远，看见了从未见过的大地，看见了大地上的一切，它幸福得要流泪了。

那天的回答都符合我的设计：“我会很害怕，怕肚子里长出小树。”“我很担心，心想肚子可别长出小树来。”

就在这时，我发现一个平时不太爱听讲的孩子还坚持举着小手，他的眼睛里充满了渴望。为了不打击他发言的积极性，我微

谁在撒谎

白，忙说自己把李子核扔到窗外去了。这个故事是告诉孩子们，做人要做一个诚实的人，不能撒谎。

为了让孩子们充分感受瓦尼亚听了妈妈话时的害怕心情，我在教学过程中提了一个问题：“想一想，如果你是瓦尼亚，偷吃了李子又说了谎，当你听了妈妈的话后你会想些什么呢？”

孩子们纷纷举起了小手，他

笑着点了他。孩子说：“老师，瓦尼亚说谎是他的不对，可妈妈不也是撒谎骗了瓦尼亚吗？”

我的笑容凝固了，反应过来的孩子们变得十分活跃：“是呀，妈妈也撒谎了呢！”“为什么大人不诚实就没事，小孩子撒谎就得挨批评呢？”“我爸爸，妈妈就总对我说谎呢！”我愣住了，然后是漫长的尴尬。

摘自《人民教育》