

# 著名导演谢晋故乡去世

主要代表作《女篮5号》《红色娘子军》《牧马人》等

新华社杭州10月18日电(记者 胡作华)记者18日中午从浙江上虞市委宣传部分获悉,著名导演谢晋于18日凌晨去世,享年85周岁。

谢晋是17日傍晚抵达上虞参加其母校上虞市春晖中学建校100周年庆典的。18日7时40分左右,谢晋下榻的酒店服务员发现,谢晋已经停止呼吸。

谢晋是我国著名导演,生于1923年,浙江上虞市人,主要代表作有《女篮5号》《红色娘子军》《牧马人》《天云山传奇》《鸦片战争》《芙蓉镇》等。

## 相关链接

### 重要作品一览

谢晋堪称新中国电影史上最伟大的导演之一。他在新中国成立后执导了36部影片,作品擅长把人物命运同社会环境有机地结合起来,注重人物感情的抒写和人物性格的刻画。

1957年,谢晋完成了中国第一部彩色体育故事片《女篮5号》。

1960年完成的电影《红色娘子军》是谢晋从影前期的重要作品之一,影片以缜密的导演构思、娴熟的镜头技巧,描写上世纪30年代海南地区一个苦大仇深的吴琼花成长为无产阶级战士的战斗历程。该片获1962年首届电影百花奖的最佳故事片、最佳导演等4项奖。

谢晋拍摄的一部以越剧女演员群体为主角的影片《舞台姐妹》,于1980年获英国电影学会年度奖。

1980年公映后产生强烈反响的电影《天云山传奇》是谢晋的一部力作,获得文化部1980年优秀影片奖,首届电影金鸡奖的最佳影片、最佳导演等4项奖,第四届百花奖的最佳影片奖。

1981年,谢晋拍摄了电影《牧马人》,该片获得1982年文化部优秀影片奖、第六届百花奖最佳影片奖。

谢晋于1984年拍摄的电影《高山下的花环》表现了当代军人“位卑未敢忘忧国”的崇高精神。该片获得1984年文化部优秀影片一等奖和第八届百花奖最佳影片奖。

1987年,谢晋又拍出另一部重要作品《芙蓉镇》,影片于当年获第十届电影百花奖和第七届中国电影金鸡奖最佳故事片奖。

1997年,谢晋以民间集资的方式筹资1亿元人民币拍摄了历史巨片《鸦片战争》。影片在创下国产片在国内票房纪录的同时,还获得第十七届金鸡奖最佳故事片奖、加拿大蒙特利尔国际电影节“美洲特别大奖”。

谢晋导演的影片频频获奖,但他却说:“在经历了那么多风雨后,我现在不在乎获奖。我在乎片子是否能留存下去。因为,最后的审片者是历史、时间、后人。”

新华社杭州10月18日电

谢晋(中)在浙江东阳市明清古建筑“卢宅”内宣布着手拍摄历史巨片《鸦片战争》(1996年1月23日摄)。



2005年11月12日,获得终身成就奖的谢晋和谢铁骊(右)在第25届中国电影金鸡奖颁奖仪式上领奖。



1962年5月22日谢晋(右)凭借《红色娘子军》获得最佳电影导演奖,这是郭沫若为谢晋颁奖。



谢晋(中)与《芙蓉镇》原著作者古华(右)在摄制现场(1987年4月3日摄)。



谢晋(右三)和副导演武珍年(右一)、编剧李存葆(右二)在《高山下的花环》拍摄现场(1984年12月22日摄)。



谢晋(左)与儿子谢衍合作拍摄故事片《熊猫吉米》时,在成都大熊猫繁育基地挑选熊猫演员(1992年3月5日摄)。



谢晋用饺子招待瑞典奥运运动员(2007年9月30日摄)。均为新华社发

## 联大改选安理会非常理事国 日本击败伊朗高票胜出

新华社联合国10月17日电(记者 吴志强)第63届联大17日召开第28次全会,192个会员国通过投票选出奥地利、日本、墨西哥、土耳其和乌干达担任安理会非常理事国。

日本以158票的高票击败伊朗,获得亚洲组的席位。这是日本第10次当选安理会非常理事国。伊朗仅得到32票。日本将接替印度尼西亚在安理会的席位。

欧洲及其他地区组2个席位的争夺在奥地利、土耳其和冰岛之间展开,土耳其和奥地利分别以151票和133票胜出。冰岛获得87票。奥地利和土耳其将接替比利时和意大利的席位。

分别竞争非洲组和拉美及加勒比组2个席位的乌干达和墨西哥由于没有竞争对手,在选举中轻松当选。它们将接替南非和巴拿马在安理会的席位。

新当选的5个国家的任期将从2009年1月1日至2010年12月31日。

## 德近5000亿欧元救市 稳定金融市场 防止经济衰退

据新华社柏林10月17日电 德国联邦议院和参议院17日先后通过政府提出的近5000亿欧元的救市计划,德国总统克勒当天也迅速签字批准了这项计划。分析人士认为,德国政府的这项大规模救市计划具有稳定金融市场和防止经济衰退的双重功效。

根据德国政府本月13日推出的稳定金融市场的救市方案,政府将为德国银行之间的贷款提供担保,总额为4000亿欧元。此外建立一个800亿欧元的特别基金,帮助银行增加自有资本,这一特别基金的有效期限截至2009年年底。在紧急情况下,政府还将出手买入银行的坏账,帮助银行渡过危机。

德国总理默克尔已就救市资金分配方案与16个州政府达成了妥协。联邦政府承担65%,各州政府承担35%。一旦救市资金受损,每个州承担的最高限额为77亿欧元。

对德国议会批准政府的巨款救市计划,德国金融机构当即表示欢迎。

## 黑龙江通报警察打人案 死者林松岭体校毕业 死亡原因待尸检认定

新华社哈尔滨10月18日电(记者 梁书斌 曹霁阳)黑龙江省公安厅18日召开新闻发布会,通报了哈尔滨“10·11”伤害致死案件的情况,并就有关问题回答了记者的提问。

据介绍,10月11日晚,哈铁公安局直属公安处刑警大队副大队长齐新,招待来哈尔滨的同学、肇东市公安局民警李鑫,同时邀请哈铁公安局指挥中心民警刘力男,哈尔滨市公安局禁毒支队民警李鑫宇、香坊分局民警王金刚、交警支队民警梁秉参加。饭后,在刘力男的提议下,6人分乘两辆轿车于22时许来到南岗区西大直街的糖果酒吧。

在酒吧门前,林松岭与原大学同学车亮、杨森、潘兴、王振超以及两名女青年,与齐新等人发生口角进而厮打。事件中,多人不同程度受伤,林松岭死亡。

案发后,哈尔滨市公安局迅速成立了专案组。警方进行了现场勘查、走访和调查取证,控制了相关当事人,按照法律程序调取了案发现场的原始监控录像,固定了有关证据。

据警方介绍,目前基本查清了案件的起因和过程。由于站在糖果酒吧门前的林松岭和杨森认为李鑫宇在酒吧门前超车速度过快,与齐新等人发生口角。经双方劝解后,齐新等人进入酒吧。在酒吧内,双方发生厮打后又打到门外。在齐新、李鑫宇、王金刚头部、胳膊和脸部受伤并讲明身份的情况下,林松岭仍不住手,双方再次厮打在一起。林松岭跑到地铁工程铁护板处后死亡。其真正死亡原因待尸检后才能认定。

在新闻发布会上警方回答了记者的提问。警方介绍,据哈尔滨体育学院提供的材料证明,林松岭是哈尔滨体育学院运动系2004级毕业生。针对尸检结果已经出来的网上传言,警方表示目前还没有进行尸检,因为死者家属要求自己邀请专家参加尸检,警方正在积极做死者家属的工作。根据法律规定,为确保查清死者林松岭死因,公安机关必要时将通过省公安厅技术部门邀请最高检、公安部的法医专家,在律师、公证处和媒体见证下,全程录像,进行尸检。

在新闻发布会上警方表示,一定依法、公正、公开、透明地办理此案。

## 打黑除恶不力 广西隆安公安局长被停职

新华社南宁10月18日电(记者 闫祥岭)记者18日从广西壮族自治区公安厅获悉,隆安县公安局局长、政委等13人因打黑除恶不力被停职审查。

据了解,多年来,由于隆安县公安局一些工作人员责任心不强、执法不严等原因,造成一些地方带有黑社会性质组织的犯罪和流氓恶势力犯罪活动日渐猖獗,隆安县那桐、古潭、那圩等乡镇一些违法犯罪分子为非作歹,横行乡里,给社会治安秩序和社会风气带来极坏影响。

目前,对隆安县辖区内治安混乱负有直接领导责任的原隆安县公安局局长(现任公安厅其他领导职务)、现任县公安局局长、政委等13人已被停职审查。

## 谢晋:用胶片书写中国社会大事记

新华社杭州10月18日电(记者 段晋菁)10月18日凌晨,著名导演谢晋在家乡浙江上虞逝世,享年85岁。

上虞逝世是谢晋的一个梦想,还是它赋予了谢晋无数个梦想。也许“在电影里活着”或者“为电影而活”,都可以归纳谢晋的一生。

一个世纪有一个世纪的文化,在20世纪,电影成为无可置疑的文化强者。20世纪70年代末80年代初,正当人们重新追求人性的回归,重新检视历史记忆的时候,谢晋推出了《天云山传奇》《牧马人》《芙蓉镇》;当社会上掀起盲目崇拜的风潮时,谢晋便拍摄了

抒发炎黄子孙的思乡恋国之情的《最后的贵族》;1997年香港回归,谢晋又推出对近百年中华民族的历史进行了审视的《鸦片战争》……

浙江省作协主席程蔚东说,在新中国成立后的很多重要历史时期,谢晋的作品都能够跨越禁忌,引起同时代人的共鸣。他所执导过的36部电影,如同一本反映中国社会起落的大事记。

作为新中国第一代电影导演,进入耄耋之年的谢晋仍是活跃在影坛上、艺术生命最长的电影导演。谢晋之所以在艺术上锐气不减,是因为他“每导演一部影片,都是一次

生命的燃烧”。

“任何国家、任何时代,都要为自己的民族塑造形象。如果20世纪中国电影还没有美好的形象留下来,并且被全世界都能接受的话,那我们这一代电影人就没有尽到责任。”谢晋曾经说过的这番话,让我们强烈地感到他所肩负的重担:如何才能将历史留下的思考融入艺术作品中,给人们留下难忘的印象?于是,他反复叮咛着年轻一代的电影人:当导演,先把历史学牢。

在从影的道路上,谢晋始终带着这样强烈的历史使命感和忧患感,用胶片书写着中

国社会政治、历史的风云变幻和时代精神的涌动;《女篮5号》《红色娘子军》《舞台姐妹》《啊,摇篮》《天云山传奇》《秋瑾》《牧马人》《芙蓉镇》《高山下的花环》《最后的贵族》《清凉寺的钟声》《鸦片战争》……他总是面对现实,去感受、捕捉群众之痛痒和最有时代感的题材,用电影的语言把自己对中国政治历史、社会生活的洞见和接受者的审美趋向协调起来。

从影60余年,这位中国现实主义电影的开拓者,一直在保持着对社会的严峻而深刻的审视,吸取他人经验和现代意识,勇敢地超越自我。