

大型党史画册 《红色郑州》出版

本报讯(记者 左丽慧)今年10月22日是郑州解放60周年纪念日。由市委办公厅、组织部、宣传部、党史研究室联合推出的大型献礼画册《红色郑州》日前由中共党史出版社出版发行。

《红色郑州》分“人民的胜利”、“艰难的探索”、“辉煌的跨越”三卷本,时间跨度为1921年至2008年,内容涵盖郑州党组织走过的80余年光辉历程。画册以两个“历史决议”为准绳,坚持一切从历史事实出发,突出党史特色,共选用照片600余幅,并配以近10万字的文字说明,做到了史料真实、内容丰富、图文并茂,是一本不可多得的充满乡土气息的地方党史教材。

第一卷“人民的胜利”(1921—1948年)真实反映了郑州人民在民主主义革命28年的峥嵘岁月里,在中国共产党的领导下,为推翻三座大山,建立新中国,不惜抛头颅、洒热血,前仆后继进行英勇斗争的光辉业绩。第二卷“艰难的探索”(1948—1978年)全景式记录了郑州市委、市政府的领导下,迅速医治战争创伤,完成国民经济恢复和三大改造,胜利实现向社会主义过渡的历史足迹,以及克服种种困难,排除“大跃进”等“左”倾错误,尤其是十年“文革”的严重干扰,坚持生产,坚持发展,为全面建设社会主义做出的宝贵贡献。第三卷“辉煌的跨越”(1978—2008年)全方位展示了党的十一届三中全会以来,郑州市委、市政府团结带领郑州人民开启思想解放的闸门,更新观念,变革体制,以空前的创新精神和主人翁姿态,全力推进郑州经济社会跨越式发展所取得的辉煌成就。

海峡两岸合唱节 黄科院摘得“金茉莉”

本报讯(记者 李颖 通讯员 王军胜)在10月20日闭幕的“放歌海西”——中国福州海峡两岸首届合唱节上,我省唯一参赛队黄河科技学院男声合唱团获得了最高奖——金茉莉。这是继去年该合唱团荣获第六届全国音乐金钟奖首届合唱比赛金奖后,我省合唱音乐界获得的又一国家级大奖。

此次合唱节由中国音乐家协会、福建省委宣传部、福州市委、市政府共同主办,主题是加强海峡两岸文化交流与合作,展示两岸合唱艺术成果,丰富两岸群众文化生活。

本届合唱节为期4天,22支合唱队分别进行半决赛、决赛,最终决出金茉莉合唱队5支、银茉莉合唱队8支、铜茉莉合唱队9支。黄河科技学院男声合唱团在半决赛中以山西民歌《赶牲灵》、法国歌剧《士兵之歌》胜出,最终在决赛中又以苏联歌曲《黑龙江的波涛》、中国艺术歌曲《我像雪花天上来》赢得评委肯定,夺得“金茉莉”奖。



10月19日,冠军暨“形象大使”胡婧珂(中)、亚军暨“和谐大使”唐琳(右)、季军暨“传播大使”刘静在领奖。当日,世界旅游形象大使总决赛在上海落幕。世界旅游形象大使比赛,以人文、绿色、和谐、发展为主题,以弘扬民族文化、传播城市文化品牌为宗旨。
新华社记者 张明 摄

嫉妒点燃《心火》 河南卫视明日开播

本报讯(记者 秦华)记者从河南卫视获悉,明日起,由谢兰和苏岩主演的28集电视剧《心火》将面向全国首播。

女作家沈冰(苏岩饰)在童年时,因嫉妒间接造成好友秦海岚(谢兰饰)瘸了一条腿,一直为此不安的沈冰千方百计要补偿秦海岚,不料,心机颇重的秦海岚为了报复沈冰,一步步入侵沈冰的事业和家庭,沈冰的生活变得一团糟……在剧中,谢兰和苏岩“嫉妒到疯狂”,深刻剖析了人性的罪恶一面。

谢兰笑言,秦海岚这个角色肯定会留给观众十恶不赦的印象,这个角色与她饰演的《继母后妈》中为爱包容一切的“苏小艾”相差很远,“恐怕我出门就得戴头盔”。而曾在电影《长恨歌》中有出色表现的苏岩则着重刻画沈冰的复杂心理,并且“不希望给人留下可怜的印象”。



对他的热爱从未改变

——河南电影人追忆谢晋

■本报记者 李颖



去年10月,谢晋在智障人士福利全球政策高峰论坛上演讲。新华社发

18年前,谢晋筹拍电影《清凉寺钟声》,选择了河南新乡一个名不见经传的小山村——郭亮。影片的热映让这个沉寂的小村庄成了全国闻名的旅游景点;18年后,郭亮村和村子里的人都发生了很大变化,但有一样东西从未改变,那就是当年参与《清凉寺钟声》拍摄的河南人对谢晋导演的热爱与怀念。

和蔼威严大艺术家

昨日,记者采访河南省影家协会副主席、演员金萍时,她声音低沉,悲痛中饱含崇敬。回忆起《清凉寺钟声》的拍摄,她说,一般导演给人的感觉是在拍摄现场要指挥千军万马,高腔大调似乎免不了,但谢晋不是这样,“他和他但威严不容侵犯,完全是大艺术家的气质。”

《清凉寺钟声》讲述的是日本战败后随军护士大岛和子在中国留下一个遗腹子,被善良的羊角大娘收养,后又送给清凉寺的方丈,20年后,中国佛教代表团东渡日本访问,一根丝腰带把失散20年的亲生骨肉系在一起……金萍说,“大岛和子由日本女演员栗原小卷饰演。当时我进剧组,是拍摄大岛和子年轻时期的戏,不过后来因为栗原小卷要求从角色年轻时一直演到20年后,这样更能显现出时间跨度和表演的实力,所以我拍摄的这段最终没能用上。当时我就是抱着学习的心态去的,没想到,谢晋倒觉得过意不去,后来他担任电视剧《铁骑之花》的艺术指导,专门打电话邀我出演。”

“虽然时隔近20年,和谢导交往中很多具体细节已经模糊了,但谢导的人格魅力给我留下了深刻印象,拍摄现场,他不需要吆五喝六,大家都积极配合。说实在的,《清凉寺钟声》里‘角’不少,有濮存昕、尤勇,河南的不少优秀演员也有出色表演,像羊角大娘就是郑州的著名演员丁一饰演的,不过,还有很多电影人在戏里只是跑龙套,虽然拍摄现场环境艰苦、条件差,也没有片酬,可大家听说是谢晋大导演的戏,毫不犹豫就去了,心甘情愿不计报酬。”

念念不忘河南乡亲

情深意切、平易近人是谢晋给河南电影人留下的美好印象。

河南影视集团导演韩万峰在接受采访时说:“2005年华表奖颁奖典礼结束后的自助晚宴上,我发现谢导一个人在餐厅的角落里用餐,我走过去跟谢导打招呼,谢导听说我是河南来的,便向我打听当年拍摄《清凉寺钟声》时住过的郭亮村的情况,他说,当年拍戏的时候乡亲们可热情,给他们剧组支持很大,真希望有机会再去河南看看。”

河南影视剧导演雷丹追忆往事说:“谢导当年拍摄《清凉寺钟声》时,我演群众演员,扮演一个日本兵,当时有一场戏,我建议副导演在这个段落进行一些修改。副导演就把我的建议反映给了谢晋,谢老当晚专门找我进行交流,没想到后来拍戏的时候,果真就这样拍了。”

谢晋追悼会 26日在沪举行

据新华社上海10月20日专电(记者 孙丽萍)记者从上海电影集团获悉,著名导演谢晋的遗体告别仪式将于10月26日下午3时在上海龙华殡仪馆举行。谢晋是18日凌晨在浙江上虞逝世的,享年85岁。记者获悉,上海近期将举办纪念这位中国电影现实主义大师的系列活动。在谢晋曾担任13年院长的上海大学影视技术学院,学生们自发倡议,将在21日晚举办烛光追思晚会,用万点烛光为谢晋送行。上海电影集团正在筹备举办谢晋电影回顾展,让观众在大银幕上重温《芙蓉镇》等由谢晋导演的经典影片。

东京电影节 举办 中国电影周

据新华社东京10月19日专电(记者 马杰 陈曦)第21届东京国际电影节19日下午在东京湾畔拉开中国电影周的帷幕,并展映由霍建起导演的电影《愚公移山》。

开幕电影《愚公移山》切合了本届电影节环保的主题。它讲述了中国山西省太原钢铁厂退休工人李双良用5年时间将堆积40余年的炼钢废渣山“移走”的真实故事。该影片编剧苏小卫认为,告诉观众这一真实故事,远比虚构一个故事更有意义。

在本月18日至22日期间,中国电影周将上演由周杰伦主演的《大灌篮》、安战军导演的《胡同里的阳光》以及梁咏琪主演的喜剧片《女人本色》等8部电影。

王庆祥、佟大为、张丰毅、林志玲、张震、赵薇出席东京电影节开幕式。
新华社记者 任正来 摄



马未都都经历收藏变迁30年

新华社北京10月16日专电(记者 战艳)马未都小时候并不知道什么是文物,只是奇怪人们为什么那么仇恨那些好看的古物,他看见人们“咬牙切齿地砸东西”。

53岁的马未都如今有了自己的私人博物馆,展示他近30年来收藏的精品。

“我是看着中国文物收藏发展起来的。”马未都说,“现在在北京每天一大早两个地方最热闹:天安门广场,人们在抬头看升旗;另一个是潘家园,人们在低头寻宝。”

马未都认为收藏热有三个标志:“首先是百姓生活富足,另外就是官方提倡和认可,还有就是相关书籍的大量涌现。”

马未都收文物时,“赶上最好的收藏时机,文物最不值钱。”

改革开放初,很多人卖掉古董的目的是为了买新潮设备,如“电镀折叠椅、电视机、自行车”。

“上世纪80年代每个人都急于改变自己的生活。我不急于改变自己的生活。因为很明显:科技肯定向前发展,这些新产品只会越来越便宜,而那些古董不会。”

“灰白头发的马未都在北京郊区复夏博物馆里说。这座有11年历史的博物馆被称为中国第一家私人博物馆。”

马未都说:“因为怀疑,才走上收藏之路,用一个又一个历史的证据来证明历史的真实。”

马未都11岁时即“文革”开始那一年辍学,后来参加过农村劳动、在工厂操作机床,成为文学杂志社编辑,并参与了《编辑部故事》《海马歌舞厅》等电视剧的创作。结束了10年的文学生涯后,他转向了收藏。

观复博物馆的名字来自《道德经》中“万物并作,吾以观复”。“观复”大意即“反复看”。面积3500平方米的博物馆主要展示瓷器和明清家具——马未都的两大收藏种类。

“博物馆应是一个享受文化的地方。我希望人们把博物馆当成常去的地方,而不是满足于那个博物馆我去过。现在博物馆状况好了,以前我去博物馆的时候,条件很差,灯坏了,门口全是打毛衣的。”

马未都打算将他的收藏留给社会。“留给子孙不是办法。文物本身是社会财富,我们只是一个临时保存者而已。”

马未都评价自己是一个“做事特有热情、有毅力的人”,一个朋友评价他是“最有常识的人”,收藏节目主持人王刚评价马未都在鉴定文物时表达“直率”。一次电视节目上有收藏者拿了个物件给马未都看,马未都说:“这东西很有意思,但年

龄还没我大。”收藏者拿出另一个,马未都说:“这个还没我儿子大呢。”

为了获得真品,马未都需要研读理论书籍,并看大量实物。“普通收藏者首先要理论准备,然后是量力而行,最后要戒贪。所有的骗子都在一个地方下工夫,就是怎么能让你贪上。”马未都说。对于这行常见的骗局,马未都的建议是“不要相信故事”,他听了太多的故事,“说自己祖上是官里的太监、官女、厨子,这些宝贝是赏赐或偷来的。”

古董收藏俗称“成人的玩具”,给人提供巨大的精神愉悦。“而今天有所不同,很多收藏者注重物质愉悦,然后才是精神愉悦。实际上,文物背后蕴藏着无穷无尽的知识。”

张涵予 段奕宏 决战《最后的99天》

本报讯(记者 秦华)由今年的新科“百花”影帝张涵予和实力派男星段奕宏主演的32集谍战剧《最后的99天》已于9月中旬在北京横店开机,昨日,该剧的首批剧照曝光,张涵予、段奕宏的新形象令人耳目一新。

《最后的99天》取材于真实的历史事件,该剧导演汪俊曾经执导过《像雾像雨又像风》《别了,温哥华》《家》等电视剧,张涵予和段奕宏两位当红艺人将在片中上演一场迥然不同的兄弟间的爱恨情仇。据介绍,《最后的99天》主要讲述解放前夕,上海地下党肖昆(张涵予饰)为了争取并掩护民主人士北上参加第一届新政协



张涵予、李明饰演一对恋人



段奕宏、车晓演绎一段恋情

协议,和同父异母的弟弟、国民党军官肖昆(段奕宏饰)之间展开殊死搏斗的故事。

张涵予在《集结号》中饰演的“谷子地”个性刚强、执著,而段奕宏在《士兵突击》中的“袁朗”一角也给人印象深刻,在《最后的99天》中,二人均将给观众带来不一样的感觉。张涵予扮演隐蔽战线上的英雄肖昆,公开身份是上海商界的老板,他不但要表现出谍报人员的机智勇敢,还需要具备在各色人等面前周旋的圆滑;段奕宏饰演肖昆的弟弟,自幼饱受屈辱,是哥哥给了他温暖……此外,华谊兄弟旗下的车晓和李明将在《最后的99天》中分别饰演二人的恋人。

据悉,该剧还将移师上海、南京等地拍摄,预计于今年年底杀青,明年建国60周年之际与观众见面。