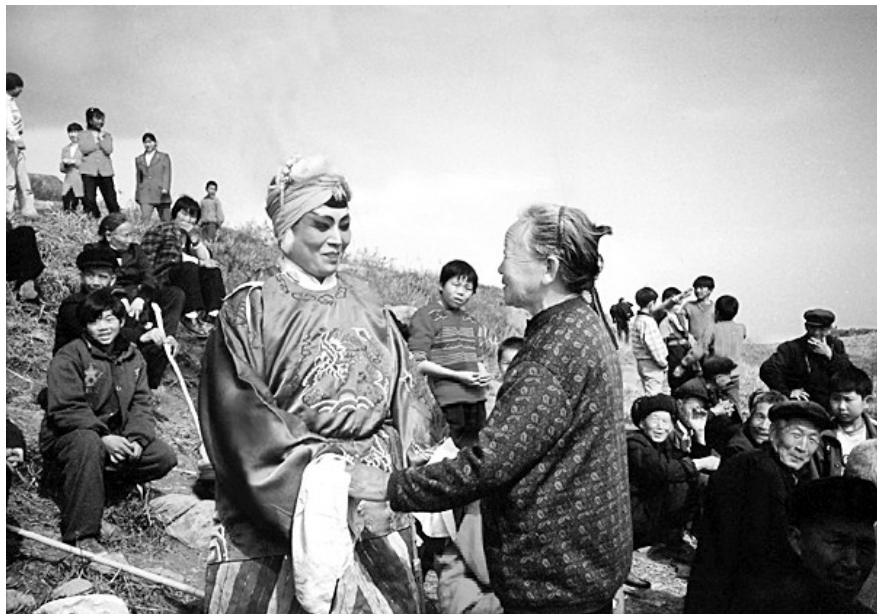


“百戏之乡”热恋梆子腔

——新密老戏迷与“土台子”的难解之缘



记者近日在新密惊喜地发现,在戏曲面临不景气的今天,该市爱看戏的人却越来越多,戏曲演出场次也越来越多。古庙会上、乡村、企业庆典和婚庆嫁娶等都争相请剧团演出,农村唱戏不断,豫剧之乡的文化生活仍然十分活跃。这是为何呢?

新密市曾被誉称为“豫剧之乡”,还被国家有关部门命名为“文化工作先进县市”和“中国民间文化之乡”。据《密县志》记载,解放前这里各类戏班竟达149个;又据全国文物保护单位“打虎亭汉墓”墓内彩色壁画“百戏图”验证,早在2000年前这里

就是“百戏之乡”。

建国前后,河南活跃在郑、汴、洛一带的豫剧名演员,几乎半数以上都与新密市(原密县)有着千丝万缕的联系,老一辈艺术家常香玉、马金凤、王二顺等都在密县搭班演出。在那个年代,密县小煤窑很多,矿主们出钱养活剧团一班人,让演员为矿工唱戏,附近群众也因此沾了不少光,久而久之,群众看戏也都上了瘾。“戏迷”如果在戏台下占住一个好位置,可以原地不动连看三场。

新密市地形以山区丘陵为主,早期多以“地摊戏”的形式出现,就是选人多、人多的地方,戏班上的锣鼓手用敲锣方式吸引人们前来观看,人围一大圈之后,乐队靠边一坐,几个演员在中间开始唱戏。一传十,十传百,看戏人越来越多,站后边看不到的,戏迷们就在后边乱吆喝,这时的戏班就出了新招,开始搭“土台子”。在古庙会上或喜庆日,戏班会选择有一个有坡度的地方,搭起高1.3米、宽7米(台口)、深12米的“土台子”,然后在台左右两侧再竖起6根主高杆,称为“老杆”,而上边则绑着若干根横杆,撑起布棚,戏台子就成了。唱夜戏的灯光,则是在戏台两边“老杆”上吊两个灯笼。那时候的土戏台是随演随搭,演后即拆。

而现在的土戏台木杆已换成了钢管,

布棚也换成了宽大厚实的帆布。有的还用上了大型流动舞台,包括灯光、音响、字幕机等。一些剧团在乡下演出,因为“台口”(在一个地方演出)时间短,就因陋就简划定平地当戏台,而在台子前拉根绳或摆木杆、地下划一道白线等为界就可以演出了。在一个地方演出的“台口”,一般都是三天6场戏,每到一地戏迷东家还可以点戏。

现在新密市除有固定的80多个文化大院和4个剧团、13个民营艺术团外,每年在全市物交会和古庙会上,仍有省内外30多家剧团到新密乡下巡回演出。农历二月十五这天最多,因为这是煤窑上的老规矩,这天竟会有四五十个艺术团体在各地演出。省内外剧团跑台口的(现在叫经纪人)都知道新密人爱看戏,有些业务员提前几个月就到农村各地定“台口”,先交定金立下合同,“戏价”一般是每场1000元到1万元不等,主要看是哪一级的剧团,有没有名演员。

新密市委宣传部有关人士认为,这种文化现象不仅仅丰富了人们的精神生活,还有力地推动了文化事业的长足发展,也为古老戏曲遗产的抢救与传承和戏曲艺术团体的生存发展奠定了良好的基础。

图为老戏迷与演员见面。

通讯员 梁冠山 本报记者 刘俊礼 文/图

开辟“直快专线” 千余下岗职工当老板

本报讯(记者 王思俊 通讯员 姬瑞林)“我们能有今天的好日子,国家的政策真好,共产党对俺最亲。”中牟县紫荆花婚纱摄影城的老板刘新华是河南造纸厂的下岗职工,在中牟县地方税务局的帮扶下,他开了这家婚纱摄影城。

由于经营有方,刘新华的生意十分红火。迄今为止,中牟县地方税务局积极采取有效的帮扶措施,让1229名下岗职工当上小老板,在当地被传为美谈。

近几年,由于企业改制,效益低下,部分企业相继破产等原因,中牟县数千名下岗职工生活陷入困境。针对这一情况,中牟县地税局积极采取措施,为下岗职工开辟“直快专线”,落实首问负责、一窗式、一站式、限时办结、责任追究等服务方式和工作制度,向社会承诺服务,要求每名机关干部帮助10名下岗职工在一年内实现再就业,并把这项工作列为全年目标进行考核。

据了解,截至10月中旬,中牟县已经有近5700名下岗职工实现了再就业,1229名下岗职工成了老板。

实施“安居工程” 特困户建房补贴两万

本报讯(记者 王亚楼 通讯员 薄涛 马玉)西村镇东村村低保户李石棍在巩义安居工程中,成为第一批搬入新房的居民,近日在接受采访时,他感动地说:“政府不但出钱还找人帮咱盖房子。要不是我啥也不可能住上这么好的房子!”

为了彻底解决仍住在危房中的特困群众的住房安全问题,巩义市计划斥资上千万实施安居工程。从今年起,用3年时间,对农村低保户、特困户实施住房救助,具体做法是:由财政局和民政局联合筹资,并直接将建房资金发放到建房户手中,按照每间住房45平方米的标准,每位特困户家庭可获得两万元的建房资金补贴;各镇、街道干部包户包户,帮助解决房子建设工作中遇到的各种问题。

据了解,巩义安居工程补贴资金力度之大、影响范围之广,在全省居于前列。目前,第一期工程125户住房任务已经全部建设、验收完毕,250万资金也全部发放到位。

住在镇 干在村 大学生村官强化“训练”

本报讯(记者 王思俊 通讯员 赵小虎)“吃住在镇里,工作在村里,坚持早点名、晚值班。”昨日,在中牟县刘集镇贺庄村,村主任助理马勇肩扛测量仪,和村干部一起测量村里道路。该镇28名大学生村干部经过强化实践锻炼,缩短了大学生村官的工作适应期,提高了履职能力。

为让农村真正成为大学生施展才华的舞台,中牟县要求大学生村干部做到“五个一”:写一篇针对本村经济和社会发展的调研文章;提一条适合本村发展的好建议;办一件为村为民的好事实事;联系一户贫困户或五保户;发现并建议表扬一件本村的好人好事。当好“五大员”:倡导文明新风尚的“宣传员”;沟通反馈社情民意的“信息员”;调解矛盾纠纷的“调解员”;协助村级组织抓好决策、监督、管理、落实工作的“管理员”;从事会议记录、文书的“档案员”。

如今,中牟县实现了“一村一名大学生村干部”的目标,422名大学生村干部为农村基层党组织建设注入了新的活力。

轿车改装偷油车 荥阳一“油耗子”落网

本报讯(记者 谢庆 通讯员 王蕾)神不知鬼不觉把车停在大货车旁边,几分钟,伸出工具打开货车油箱盖,紧接着大货车油箱内的柴油便被抽到了经过改装的小轿车油箱内。22日凌晨,一名具备相当专业水平的“油耗子”被荥阳警方人赃俱获。

22日凌晨3时许,荥阳市公安局民警巡逻至310国道加油站南边的小路上时,发现对面路口处有一辆黑色轿车在悄悄靠近一大货车,当民警接近轿车时,该车慌忙倒退,民警迅速追挡。由于慌不择路,轿车掉进路边的沟里,车上两名中年男子弃车逃窜,民警上前将其中一人抓获。在对现场轿车进行查看时,一打开车门,一股刺鼻的柴油味扑面而来,车上到处都是油污,该车只有驾驶、副驾驶座位,后排座位被改装成了一个长宽高各1米的大铁箱,铁箱子完全按照后排车厢的形状制作。铁箱上连着硬质塑料管子,管子上安有阀门、油泵,进出油过滤油器等工具。

经民警讯问,该男子姓盛,今年45岁,其供述今年以来伙同他人先后在郑州、上街、新郑、巩义等地多次盗窃货车柴油的犯罪事实。

目前,嫌疑人盛某已被警方刑事拘留,另一嫌疑人郑某正在追捕之中。

荥阳 “七彩红薯”装箱卖 一斤能卖两三块

本报讯(记者 谢庆 通讯员 朱会萍 窦红梅)见过五颜六色的红薯吗?昨日,记者在荥阳市乔楼镇陈沟村陈文涛的承包地里,见到了这些给荥阳农民换来了大把钞票的“七彩红薯”,它们的学名叫脱毒红薯。

陈文涛告诉记者,与一般红薯不同,这种“七彩红薯”都是脱毒红薯,是在幼苗时采取了一种工艺技术,从而使种植红薯的效益得到了极大提高。一般红薯的市场价格为几毛钱一斤,而有着多年种植和销售经验的陈文涛则把“七彩红薯”装上精美的箱子,卖到了两三块钱一斤,即使卖得贵,他的红薯还是供不应求,成了商家的抢手货,按照亩产2500公斤计算,每亩红薯的毛收入便可达到万元。

陈文涛开种“七彩红薯”始于1997年,当时也是抱着试试看的想法从省农科院引进新品种在家里种了几亩,没成想经过10年的努力,他已成为荥阳市最有名的“七彩红薯”大王,他的承包地也成了省农科院“七彩红薯”的繁育基地,并且他在该市发展了数百家“七彩红薯”种植户。



一农户手捧七彩红薯,喜笑颜开。 本报记者 谢庆 摄

新密 千年宝刹圣水寺 “重现”当年风光

本报讯(记者 刘俊礼 通讯员 王炎军)记者昨日获悉,由新密市白寨古文化研究会和郑州华冠文化传播有限公司联合摄制的圣水寺历史文化景观宣传片拍摄完成,标志着千年宝刹圣水寺“重现”当年神韵。

该片时长21分钟,主要内容是介绍位于新密市白寨镇的圣水寺自2006年6月6日恢复修建以来的盛况。该工程耗资近200万元,新建有藏经室、大雄宝殿、两个配房、6座菩萨塑像,规模达十几间的书院和一座三层楼房等基础设施。片子拍摄了该寺念经诵佛场景及圣水寺周边环境、圣水寺的佛教地位以及武则天等历史人物到此留下的历史典故等。

据新密市文化旅游局工作人员介绍,新密市圣水寺位于郑州南20公里处的白寨镇杨村冈村圣水峪,始建于北魏后期,与“天中三林”(少林寺、竹林寺、洞林寺)齐名,盛于唐,繁荣于明清时代,当时僧众达百人。飞阁凌云、仙泉水清、苍松翠柏、蝶舞蜂鸣、经声朗朗,即是当时圣水寺的真实写照。解放前,寺庙里许多建筑毁于战火。

巩义 启用身份证读卡器 婚姻登记省时省力

本报讯(记者 王亚楼 通讯员 王江飞 马玉)为了提高婚姻登记准确率,日前,巩义市民政局婚姻登记处启用了一种能够读取身份证信息的身份证读卡器,不但节省了婚姻登记办理的时间,而且有效杜绝了拿假证件骗婚现象的出现。

记者昨日在巩义市民政局婚姻登记处看到,身份证读卡器系统与婚姻登记平台相连接,工作人员将婚姻登记者的身份证放在上面,只需3秒钟,身份证上的所有信息将自动录入婚姻登记平台。一位前来办理手续的巩义市民告诉记者,她的字写得不好,所以觉得填表很麻烦,而读卡器的使用让她感觉方便多了。

据巩义市民政局副局长李红义介绍,读卡器的使用不但改变了过去每办理一对夫妇的结婚登记采取个人信息要五六分钟且频繁出错的情况,更重要的是读卡器能辨身份证真伪,有效控制了有些人拿假证件骗婚的现象。

援助受理 调解释疑 法律咨询信访人

本报讯(记者 谢庆 通讯员 蒋资英)为破解涉法涉诉类信访问题难度这一难题,荥阳市在信访局接待大厅设立法律咨询服务站,通过法律解答、援助受理、依法调解等措施,引导帮助信访人走上法律渠道,推动了涉法涉诉信访问题的解决。

为从根源解决涉法涉诉类信访案件,荥阳市司法局抽调两名固定工作人员常驻信访接待大厅,分别担任法律咨询服务站站长和副站长,同时,将司法局具备律师执业资格、业务素质高的10名骨干科长分成5个小组,坚持每个工作日至少有一组到信访接待大厅工作,对涉法涉诉来访群众无偿提供法律咨询、法律宣传;对符合援助条件的诉讼案件信访人提供法律援助;对同意调解的信访人,协同涉案单位当场组织调解;对不同意调解的涉法涉诉信访人,引导其走法律渠道解决。

截至目前,法律服务站共接待群众150余人,发放宣传资料260余份,提供法律咨询75起,其中反映问题无证据、无法依据的劝返30起,反映问题有法律依据引导其走法律途径的18起,经过咨询告知其解决问题办法的25起,当场调解两起。

化解民怨 服务民生 新密律师农村“摆摊”

本报讯(记者 刘俊礼 通讯员 陈爱芳)“经你们这么一说呀,俺心里的疙瘩可算解开了,以后还是要多了解些法律知识!”昨日,在新密市司法局开展的法律服务进村、进社区活动现场,一位因邻里纠纷多次上访的老人说出了自己的心里话。连日来,该市40名律师“摆摊”,组成服务队进村入企,将与农民息息相关的法律法规送到他们身边。

据了解,从9月中旬开始,新密市司法局组织全市6家律师事务所的40名律师、51名法律服务人员,采用入村入社区形式,设立咨询台19座,为过往群众现场解答法律疑问6000余人次。该局还组织15名律师、公证员、法律服务人员,深入全市中小学,开展百场法律知识讲座。

为帮助农民依法维权,该局组织法律援助工作者,深入到该市5个外来务工人员集中的企业,通过普法讲座、现场咨询等方式,提高外来务工人员守法意识和依法维权能力。该局公证处组织公证员深入到3个重点建设项目工地,与他们建立了长期义务服务关系,切实解决他们所遇到的法律问题。

10月的新郑,空气中弥漫着的不仅是丰收的喜悦、草木的芬芳,更有书香之气。随着今年炎黄读书节的举办,如今“到图书馆去”已经成为越来越多新郑人的选择。

10月25日上午,第四届“炎黄读书节”开幕式暨青少年“中华经典诗词”诗朗诵会在新郑市炎黄广场举行。“阅读、创新、和谐、发展”是本届读书节活动的主题。在启动仪式上,千名中小学生在台上吟诵了中华经典诗词。广场四周,图书优惠展销、卫生科技咨询、农业技术推广等展板、展台吸引了众多市民。

据了解,在为期一个月的读书节活动期间,该市将推出20多个主题鲜明的子项目,如读书讲座、家庭“亲子阅读”知识竞赛、“十佳读书之星”评选、书香校园等活动。与此同时,各乡镇(街)也结合各自特点,开展了多项有特色的读书活动,如社区读书竞赛活动、捐建农家书屋等,引领市民踊跃参与。

据悉,炎黄读书节是新郑市委、市政府举办的大型综合性群众读书文化系列活动,是市着力打造的一项知识传播

品牌,是建设文化新郑和学习型城市的重要举措之一。每年为期一个月的读书节系列活动都让市民尽享读书盛宴。围绕“营造书香新郑,建设文化名城”的主旨,共计举办各类读书活动200余项,参与群众超过180万人次。

家住该市新华路社区的沈富周老人,每天都要到社区阅览室读书看报。“读书可以充实头脑、愉悦身心,是最大的精神享受,在我们新郑,爱好读书看报的大有人在。”王老伯告诉记者。

新郑市是“全国文化先进县”也是“全国百强县”,一直以来,新郑市在打造学习型城市、推动文化新郑建设的进程中,围绕满足群众文化需求和体现个性特色,大力推进精神文明设施阵地建设。

近年来,新郑市先后建成了博物馆、图书馆、文化艺术中心等一大批大型公共文化设施。已初步构建了以标志性文化设施为龙头、基层社区文化设施为基础、覆盖城乡的文化设施网络,“15分钟文化圈”基本形成,文化新郑也正在渐行渐近。

右图 新郑炎黄广场上举办的“炎黄读书节”吸引了大批市民参与。

轩辕故里溢书香

本报记者 党贺喜 通讯员 张温良 史良健 文/图

