

“心看”“嘴念”“手记”——

旅德作家“支招”小学生作文

■本报记者李颖文唐强图



程玮(右一)与孩子们交流阅读与写作

“作文怎样才能写好?”“我的作文为什么老写不长?”昨日上午,著名旅德儿童文学作家程玮走进中原区互助路小学分校,和老师同学共同谈阅读、聊成长,探讨孩子们最关心的话题——写作。

作家程玮被评论界誉为“上世纪80年代最有才情的少儿文学作家之一”,昨日,“儿童阅读与写作”被她用一个生动的、鲜活例子——“破译”。首先,她以一段话来引入对阅读的重视。程玮说:“一个人长得有多高、容貌有多美,不是自己能决定,可一个人是不是有气质,谈吐是不是优雅、有教养,完全靠后天个人的努力和修养来造就。同学们,你们想不想成为优雅、有气质的人呢?那就抓紧时间多读点书吧,让它伴你快乐成长。”

除了引导孩子们亲近阅读,程玮还从“心看”“嘴念”“手记”3个方面对写好作文进行了详尽阐述。“首先,要做一个有心人,比如说你每天走过操场边的一棵树,你不会觉得它有变化,可其实日出、日落、晴天、阴天,它每时每刻的状态都是不一样的,如果做一位有心人,你会

觉得生活中有很多可以写的故事;其次,你还要时刻准备一张嘴,做什么用呢?读你自己的文章,作文写完以后多读几遍,如果你自己都读不通顺的话就说明

你用词不够准确,你觉得精彩的地方要大声朗读出来,它同时也在锻炼你的表达能力;最后,你还要准备一支笔,一支勤快的笔,读书读到精彩的部分要勤快地抄到你

的小本子上,自己写作文的时候就可以拿来用。”

程玮在教给孩子们阅读作文的方法的同时,还用深入浅出的例子给大家介绍欧洲人对待读书、对待生活的态度,告诉孩子们从小要学会感恩、学会自立,懂得跟父母沟通、跟别人交流,和谐地生存。她独特的文化视角、崭新的理念让在场的师生如沐春风。讲座结束后,孩子们意犹未尽,仍围着程玮不愿离去。三四年级的周玉惟同学说:“听了程老师讲座,我更喜欢读书了。”三二班熊威同学说:“我明白了用心才能写出好作文的道理,也希望以后有更多的作家来教我们写作文。”

讲座中,校长郑晓艳一直在一旁默默听着,她的观点是:好的儿童文学作品不仅能够启迪孩子的心智,丰富他们的情感和内心世界,还能从中学到做人的道理。对程玮此行,她表示机会难得:“有幸请到知名儿童文学作家与学生面对面,对激发孩子阅读兴趣、培养孩子爱读书、读好书有重要的意义。”



墓中出土的随葬器物

南水北调安阳段发现东魏将军墓

本报讯(记者李颖)记者昨日从省文物局获悉,河南省文物部门在南水北调工程安阳段第九标段巡护过程中,发现完整的东魏时期大型砖室墓一座。出土的墓志铭记载,墓主人为东魏宁远将军、博陵太守赵明度,墓室内还出土了一批组合完整、具有很高文物价值和艺术价值的文物。

该墓由墓道、甬道和墓室组成,未遭盗掘,随葬器物组合完整,包括墓志、青瓷罐、青瓷碗等珍贵文物20余件。据墓志铭记载:赵明度曾任宁远将军、博陵太守,为博陵地方最高行政长官。卒于东魏天平三年,次年葬于邺城西。博陵在今河北蠡县南,赵明度官居正五品,是东魏时期地位较高的官吏,该墓室的发掘为研究东魏贵族丧葬习俗提供了宝贵资料。

安阳是我国北朝墓葬分布集中的地区,南水北调工程安阳段已发现了大量北朝时期的贵族墓葬和平民墓葬,出土人物俑、动物俑、陶器、瓷器等完整器物组合近千件。此次发现的赵明度大型砖室墓纪年明确,出土器物组合完整,特别是3件青瓷小罐,制作工艺精细,外施青釉,以莲瓣纹和小联珠纹为装饰,代表了我国北朝时期瓷器制作工艺水平。赵明度本人在《魏书》中没有记载,墓志的出土,补充了史书的缺憾,对东魏历史、社会、军事、官制以及书法艺术等研究,均具有重要价值。

金马奖公布入围名单 《投名状》成最大赢家

新华社台北10月30日电(记者赵博陈斌华)第45届金马奖主办单位30日在台北公布影片入围名单,《投名状》成为最大赢家,共获得12项提名。在台湾创下“票房神话”的《海角七号》紧随其后,获得9项提名;冯小刚执导的《集结号》获得6项提名。这三部影片都入围“最佳剧情片”,其余两部入围影片是《囧男孩》和《一半海水一半火焰》。

《投名状》导演陈可辛和《海角七号》导演魏德圣入围“最佳导演”,另有香港导演彭浩翔以《破事儿》和张艾嘉以《一个好爸爸》获得提名。

张涵予、李连杰、古天乐、廖凡等4位大陆观众熟悉的演员,将在“最佳男主角”的奖项上一决高下。大陆演员胡军凭借在《赤壁》中的出色表现,获得“最佳男配角”提名;同时入围的还有“唱而优则演”的香港歌手陈奕迅。林嘉欣获得“最佳女主角”提名。

其余奖项方面,知名设计师叶锦添以《赤壁》同时入围“最佳美术设计”和“最佳造型设计”。周杰伦以《大灌篮》的主题曲“周大侠”,入围“最佳原创电影歌曲”。

第45届金马奖将于12月6日在台中颁奖。



冰冰蜡像 落户 杜莎夫人

10月29日,李冰冰(左)和其蜡像合影。当日,上海杜莎夫人蜡像馆的“名人殿堂”迎来百花奖新科“影后”李冰冰的蜡像。

新华社记者 凡军 摄



上海时装周上演12场时装大戏

据新华社上海10月29日专电(记者任沁沁)2008上海时装周29日在沪启动。本届时装周以创意、国际、先锋为主题,将推出12场品牌时装发布,力图推动中国时尚产业的发展。

10月30日至11月4日,时装周将上演12场品牌时装秀,汇集来自英

国、法国、意大利、日本以及中国众多设计师的力作。其中,中国女设计师吉承将以中国象棋的棋子和下棋的人作为设计主线,展现东方时尚美学理念;GUY LAROCHE品牌,将继续展示其高贵优雅的风格,尽显法兰西浪漫情怀;日本大师级设计师鸟居由纪,

将带来以独特色彩感、穿着舒适感、年龄跨度大而著称的作品;美国华裔设计师的纤维面料环保概念服装,将带来全新着装理念。

上图:29日晚,模特在黄浦江游轮上演国内时装周设计师的最新作品。 新华社记者 任珑 摄

海岩《舞者》儿子主演

新华社长沙10月30日专电(记者明星)29日下午,海岩新剧《舞者》全国首映式在长沙举行。

《舞者》导演刘心刚携剧中三位主演——饰演高纯的侣皓吉、饰演金葵的章龄之和饰演周欣的宋汶霏出席了首映式。

海岩新作《舞者》此前已经出版,书中的高纯、金葵和周欣的爱情赢得了许多年轻人的好奇心。作为海岩的作品,《舞者》依然保持着原有的“悬疑”加“爱情”的整体风格,剧中人物的命运被串联于一个个大小相连的悬疑故事中,随着谜团逐渐被揭开,人物的命运也在不断改变。

在《舞者》这部电视剧中,刘心刚和海岩没有起用以前打造出的明星大腕,而是几乎全部起用了新人。海岩的儿子侣皓吉以一个新人的姿态加入本剧。对此,侣皓吉说压力其实挺大的,幸好导演给了自己很大的信心:“他总是跟我说,只要你敢演就可以了,没什么信心不信心的。”

据悉,将于11月5日在湖南卫视全国首播的《舞者》,将是海岩尝试改变风格的一次探索,剧中除了原有的悬疑、爱情外,还加入了上个世纪80年代的年轻人对于生命、未来、理想的向往,有着鲜明的时代风格。

可能成为影视界“无照商贩”

对于宋祖德的最新举动,任谦司长表示要告是宋祖德的自由。“这个人很可耻,以前就有人反映过他的问题,但是觉得还是让宋祖德自己解决。这次他严重伤害了谢晋导演和谢导的家人,他向谢晋导演‘泼脏水’,是极其不负责任的。谢晋导演为中国电影事业做出过巨大贡献,是一个正直的德高望重的导演。对一个已经去世的老人这样诽谤,是不能接受的。”此外,不少网友也热议此事,大多数人都用“不知羞耻”、“头脑有问题”、“社会垃圾”等话语评价宋祖德。

据记者了解,宋祖德注册的影视文化有限公司归广东广电局直接管理,最严重的处罚是对于其公司申报的影视作品不允许立项拍摄,不向其发放电视剧、电影制作拍摄许可证。

据悉,明年的审查将于年底开始,如有关部门对其处罚,很可能取消其公司许可证,他也会因此变成“无照商贩”。 黄笑宇



有权批评我,我会坚持走法律程序,他们如果处罚我是很可笑的。另外,我是影视圈一匹黑马,千里马,而不是害群之马。我不抽不喝不嫖不赌,是个自律的人。”

宋祖德“出口成脏”惹众怒

可能被逐出影视行业

被外界称为“宋缺德”的宋祖德向来“出口成脏”。28日,广电总局传媒机构管理司司长任谦针对“宋大嘴”给谢晋导演泼脏水提出公开批评,称其是“害群之马”应予以清除出行业。对此,宋祖德第二天居然用特快专递向广电总局发了律师函。任谦司长表示,目前正在和广东省广电局协商处理相关事宜,宋祖德愿意告是他的自由。

诽谤大师引来骂声一片

在电影大师谢晋导演去世后,大嘴宋祖德公然在博客上向这位德高望重的老艺术家泼脏水,引来骂声一片。任谦司长在“2008影视产业发展论坛暨电视节目推介会”上表态:

“这两天网上爆料宋祖德对谢晋导演进行诽谤,一方面我们希望在这些制作机构要自珍、自爱,不能靠制造这些所谓的轰动性新闻来提升自己的知名度;另一方面,竞争应该是一种健康、良性、公平的竞争,我们正在跟广东省局和广东的制作业协会协调,对于这样的害群之马必须要予以清除出去。”

对于任谦司长的批评,宋祖德大有求之不得的心情。先是在博客上发表声明强烈要求广电总局向他道歉,后又快递律师函并索赔精神抚慰金1万元。同时,宋祖德还向媒体振振有词地表示,只有谢晋的家人有权批评他。“批评我的人很幼稚,我不怕处罚,那个司长不是当事人,没有发言权,只有谢晋的家人

《暗算》获奖 带来惊喜

新华社昆明10月30日专电(记者陈鹏)新鲜出炉的第七届茅盾文学奖获奖名单让人眼前一亮——不是因为贾平凹的《秦腔》、迟子建的《额尔古纳河右岸》和周大新的《湖光山色》,而是麦家的《暗算》。这部依赖电视剧而火爆的小说获奖,俨然显示了中国最重要的长篇小说大奖的某种新流变。

茅盾文学奖四年一届,获奖作品向来都是现实主义的“庞然大物”,比如路遥的《平凡的世界》、刘心武的《钟鼓楼》、陈忠实的《白鹿原》、阿来的《尘埃落定》、王安忆的《长恨歌》等,获奖作品通常代表了中国长篇小说的最高水准,往往具备了传世的可能。

第七届茅盾文学奖一如既往地,获奖作品并不让人意外:贾平凹继续关注农村巨变,迟子建书写鄂温克人的百年沧桑,周大新聚焦乡村女性,唯一的“意外”是麦家的《暗算》。

看过电视剧的人都觉得这片子拍得很牛——少见的谍战题材、扣人心弦的悬疑算计与其不意的诡秘惊悚。作为剧本源头的小说其实也挺精彩,麦家善于用细致入微却又小心翼翼的黑色笔法铺陈悬念、营造氛围,读之确有一种置之死地而后生的快感。但更重要的是,麦家没有忽略人性,无论是阿炳的自杀,还是黄依依的苦恋都使其具备了更加丰厚沉郁的人性内涵,因此获奖也在情理之中。《暗算》确实算得上是历届茅盾文学奖获奖作品的一个“异数”,《暗算》的获奖昭示出中国文学界对畅销、好读的优秀佳作的宽容。

评选标准趋于多元、宽泛的变化充分说明,中国文学大奖正在竭力倾注于文学本身而不再是所谓的专家评语和作者名气了,这是中国文学的新气象,更有可能藉此孕育出既叫座又叫好的文学作品,这无论对读者还是作者而言都是幸事。



佳士得秋拍预展

10月30日,佳士得拍卖行的工作人员在展示清乾隆御制粉彩红地粉彩彩蝶纹蝶瓶,估价超过4000万港币。当日,佳士得拍卖行在香港举行秋季拍卖预展,展出将于12月3日在香港举行的秋季拍卖会的拍品。

新华社记者 吕小伟 摄