四五队恋上了“0∶0”

平局=平庸

三连败的尴尬之后，四五队又在不经意间创造了一个记录，连续三场0∶0的平局，魔鬼赛程“七连客”的第四站之后，在申花、陕西和鲁能为冠军之争而火星四溅，保级热门辽宁和深圳拼得你死我活之际，一身轻松的四五队在取得平庸的三连平之后，今年的保级目标基本实现，可以说今年经过“动荡”的换帅之后，临近收官阶段，四五总算以不太完美的过程，但结局还算凑合的平庸表现基本上顺利完成今年的任务指标。

对于三连平的结局，俱乐部和教练组也许还算满意，因为连续的客场，消耗了球队大量精力和体力，能够取得连续的平局也算是个较为理想的结果。但综观这几个客场的球队表现，最为受到煎熬的恐怕属于前来捧场的众多球迷，场上无欲无求的劣质表演，寥若晨星的射门，慢节奏的来回倒脚，把所有球迷传染得昏昏欲睡，在别的球队上演进球大战好戏之时，四五队却不断地为球迷上演“零进球”。平淡如水的比赛与其说是浪费时间，倒不如说是“默契”的约定促使双方的碌碌无为。

每到联赛进入收官阶段，具有中国特色的各种怪现象频频出现，本轮中超联赛，陕西主帅成耀东赛后挥泪怒骂，长春亚泰也突然“猛醒”，一些怪异的场面和比分充斥着整个中超赛场，使得“多事”的中超又增添了更多的戏剧性。在我们盯紧关键赛事的同时，应该对四五队的无心恋战给予充分的理解。

从赛季初贾秀全时代的风风火火，到外援卡西米罗的水土不服，再到如今唐尧东时代的不温不火，“动荡”的河南四五在临近收官阶段总算稍微稳定，太多的0∶0，也是这支球队目前的真实水平，在俱乐部追求平稳过渡的指使下，场面的难堪和平庸的结局自然也是不可避免的。

其实，我们并不是为“平庸”而生，也有过酣畅击败大连和亚泰等强敌的经历，去年更有“专治各种不服”的美名，说明四五队也能给球迷带来惊喜。现实的平局不可怕，可怕的是平庸的蔓延以及连续的停滞不前。 刘超峰

本报成都专电（记者 **刘超峰**）连续0∶0逼平青岛和长沙之后，11月1日下午，在中超联赛中，做客成都的河南四五依然无法敲开主队的大门，经过90分钟闷战，四五队与成都谢菲联“默契”地战成0∶0。三连败之后，四五收获了三场沉闷的0∶0。

由于吉奥森下放到预备队，后防大将赵鹏受伤，四五队在阵容上略有改变，保加利亚外援特兰切夫顶替赵鹏出现在首发阵容中，前锋线上肖智重新和外援奥贝搭档。主队由老将姚夏、邹侑根和李铁领衔年轻队员与四五队周旋。比赛开始后，双方进攻都非常小心，第2分钟，河南队获得右侧角球，禁区内的奥贝倒钩打门，不过没能踢正部位，被谢菲联后卫解围。第21分钟，成都谢菲联获得前场左路任意球，汪嵩将球发到禁区内，四五队守门员周亚君扑球脱手，好在被后卫及时解围。第23分钟，成都谢菲联队左路进攻到前场，邹侑根横传到禁区，高翔鱼跃头球攻门，皮球被周亚君没收。两分钟后河南四五队也浪费一个绝佳的机会，当时奥利萨德贝禁区内接队友刘宇左路直传后转身打门，可惜同样是角度太正，被主队守门员兰一扑出，上半场两队0∶0战平。

易地再战，双方的进攻略有改变，但门前的凌乱使得双方都错失机会。第58分钟，河南四五错失了一次绝好的破门机会，当时四五队进攻到前场，奥贝一记漂亮的直塞球送给肖智，后者摆脱所有防守选手抬脚怒射，可惜皮球鬼使神差地打在了边网上。此后，主队也获得两次绝佳的射门机会，但均被神勇的门将周亚君一一化解，最终双方无奈接受0∶0的结局。

本周六，河南四五将做客深圳，挑战为保级而苦苦挣扎的深圳上清饮队。

11月1日，陕西中新队球员赵作峻（左）飞身突破。当日，在2008年中超联赛第25轮的一场比赛中，陕西中新队主场以1∶4负于上海申花队。 新华社记者 焦卫平 摄

唐尧东：客场拿分应满意

本报成都专电（记者 **刘超峰**）虽然场面上有点难看，但四五主帅唐尧东还是对一分的结局能够接受。在赛后的新闻发布会上，唐尧东说：“本场比赛比较精彩，只是双方没有进球，大密度的比赛给球队造成了一定的困难，伤病明显增加，上一场赵鹏就是在打了封闭的情况下打满90分钟的，这一场他实在是坚持不了。就这样，我们今天还是有好几个队员都是带伤上场，比如特兰切夫、奥比、刘宇，所以说能在客场拿到1分，我对队员还是满意的。”

从新闻发布会现场出来，唐尧东还在“盘点”这几场的战果，对于自己带队以来的5个0∶0，唐尧东坦言并不轻松：“我接手球队之后要打10个客场，现在已经打了7个，7个客场拿到了5分，应该算是个不错的结果。毕竟客场的比赛不好打，而且还是连续作战。如果没有这5分，我们现在还没有脱离保级圈呢。下一场对阵深圳，对方肯定会全力以赴争胜，因此我们的策略还是跟这几场一样，只要能够得到一分，绝对可以接受。”

全国男排联赛揭幕

河南天冠不敌四川

本报讯（记者 **陈凯**）昨天下午，2008—2009赛季全国男排联赛A组展开了第一轮的争夺，在其中的一场比赛中，做客四川仪陇的河南天冠男排以1∶3不敌四川男排，遭遇了新赛季的“开门黑”。

昨天的比赛，坐镇主场的四川男排很快便以25∶18、25∶20连下两局，尽管第三局，河南男排以25∶18扳回一局，但在关键的第四局，河南男排以16∶25败下阵来。

“第一场比赛，队员太紧张，一传接得很不好，造成接下来的进攻受阻，失误频繁。我们一定要好好总结总结，一定要把这个现象遏制住。”河南队主教练谢国臣说道。

河南男排今日返回郑州，备战9日在南阳开打的本赛季第一个主场比赛，对手是北京男排。

全国女排联赛第三轮

河南女排逆转广东

本报讯（记者 **陈凯** 实习生 **闫同伟**）在上周六进行的全国女排联赛B组第三轮的一场比赛中，做客广东台山的河南郑州高新区女排，在先输两局的情况下以3∶2逆转广东女排，取得了本赛季联赛首个客场胜利。

与广东女排之战，是河南女排此番“南征”两个客场之战的最后一战。比赛开始后，主场作战的广东女排率先发力，很快进入状态，以25∶18、25∶23先下两局。河南女排及时调整状态，从第三局开始反击，终以25∶20、25∶17、15∶8连赢三局，上演了“大逆转”的好戏。

谈及球队的表现，河南女排主教练陈永明赛后表示，河南女排前两局并没有发挥出应有的水平，被广东女排打了个措手不及，能拿下比赛，只能说明姑娘们发挥出了自己的正常水平。本场比赛再次暴露了球队发挥不稳定的弱点。

全国女篮甲级联赛

河南女篮败走沪上

本报讯（记者 **陈凯** 实习生 **闫同伟**）上周六，全国女子篮球甲级联赛（WCBA）展开了第五轮的争夺，做客上海滩的河南豫光金铅女篮以71∶88不敌上海女篮，惨遭三连败。

尽管河南队的纪妍妍凭借出色的个人能力与对手展开拼杀，但纵然她一人全场比赛狂砍38分，也无法从根本上帮助河南女篮取得胜利。

本场比赛，上海女篮共有4人得分上双，而河南女篮仅有纪妍妍一个人得分超过了两位数。“我们的得分点太少，单凭纪妍妍一个人是无法取得胜利的。”赛后，河南女篮主教练李建新无奈地评价道。

茅盾文学奖颁奖典礼昨晚在浙江乌镇举行

新华社浙江乌镇11月2日电（记者 **段菁菁 刘莉莉**）备受瞩目的第七届茅盾文学奖颁奖典礼11月2日晚在茅盾先生故里——江南水乡古镇浙江乌镇举行。

茅盾文学奖由中国作家协会主办，根据茅盾先生遗愿于1981年设立，旨在褒奖优秀长篇小说创作，是我国具有最高荣誉的文学奖项之一。本届评选范围是2003年至2006年间发表或出版的长篇小说。贾平凹的《秦腔》、迟子建的《额尔古纳河右岸》、周大新的《湖光山色》、麦家的《暗算》四部长篇小说获此殊荣。

中国作协主席铁凝代表中国作协对获奖作家表示热烈祝贺。她说，以茅盾先生名字命名的茅盾文学奖，作为我国具有最高荣誉的文学奖项之一，不仅是对这个时代优秀长篇小说的发现与关注，更是对我们文学理想的检验和见证。本届茅盾文学奖的评选，是对近年来广大作家和文学工作者在长篇小说创作领域倾注心血和创造性劳动的充分肯定，同时也必将对我国社会主义文学事业特别是长篇小说创作产生积极的推动作用。

8部影片献映11月绿城

本报讯（记者 **秦华**）记者昨日综合了来自奥斯卡电影院线及电影公司的最新消息得知，本月将有8部电影与绿城的影迷见面，其中最为引人注目的当属《007—大破量子危机》《桃花运》及《地狱男爵2之黄金军团》3部电影了。

动作冒险片《007—大破量子危机》由马克·福斯特执导，丹尼尔·克雷格、欧嘉·柯瑞兰寇、杰玛·阿特登等主演。“007”系已经拍摄到第22部，《大破量子危机》辗转英国、巴拿马、南美智利阿塔卡马沙漠、意大利、卡拉拉、阿尔卑斯山、奥地利布雷根茨等地拍摄，拍摄地点之多创下了“007”系列的记录，使观众在欣赏精彩剧情的同时，还能感受到世界各地的湖光山色和异域风情。影片最令人期待的当属火爆的打斗场面了，据了解，海陆空将在片中齐上阵，场面之恢弘令人惊叹。该片定于11月5日上映。

11月18日上映的《桃花运》由马俪文执导，影片汇集了葛优、范冰冰、邬君梅、段奕宏、李小璐、耿乐、梅婷、宋佳、郭涛等当红明星，众星将两两配对在片中上演几段麻辣搞笑的浪漫爱情故事。和以往塑造的形象相比，众星均力图带给观众一些意外：葛优将颠覆以往搞笑的形象，饰演一个迷人的绅士，漂亮的范冰冰却特意扮丑，凭演技吸引观众，常演知性现代女子的梅婷将变身为一个观念保守的老姑娘，郭涛靠“脸”吃饭师奶杀手……《桃花运》情节幽默又贴近生活，相信会赢得观众喜爱。

《地狱男爵》系列一直标榜惊险的动作场面和壮丽的景观，塑造出了一个来自于地狱的战士，该系列的第二集《黄金军团》即将于11月21日上映，影片由朗·普尔曼、塞尔玛·布莱尔、鲁克·高斯等主演，主要讲述了地狱男爵重新出山，与“超自然研究发展局”的盟友一同打破驾亚达王子统治世界妄想的故事。影片在特效制作上花费了重金，尤其是在打造地狱上，力图给观众以强烈的视觉冲击力。

此外，由郭涛、李小冉、郑则仕主演的《过界》将于11月7日上映；继《开往春天的地铁》、《夜上海》之后，导演张一白“爱情三部曲”中的最后一部《秘岸》将于11月14日上映，影片由莫文蔚、蒋雯丽、陈奕迅、曾志伟等主演；谢霆锋、张静初、张家辉主演的动作电影《证人》将于11月20日上映；林嘉欣、黄渤、黄磊主演的爱情片《爱情左灯右行》和刘烨、孙红雷、于荣光、尤勇主演的动作电影《硬汉》均将于11月28日献映。

新版《倚天》“周芷若”“花落”河南演员刘竞

本报讯（记者 **秦华**）张纪中担任制片人的新版《倚天屠龙记》于10月在武当山开机拍摄，日前刚刚确定由河南安阳籍演员刘竞饰演“女二号”周芷若。

《倚天屠龙记》是“金庸迷”们非常喜欢的一部作品，已被翻拍多次，新版由著名导演于敏执导，电视剧制作方华谊兄弟于10月上旬公布了张无忌、赵敏分别由邓超和安以轩主演，而“女二号”周芷若的人选却一直迟迟未定，直至10月下旬，制片人张纪中才公布周芷若由河南安阳籍演员刘竞出演，并称“刘竞将是下一个刘亦菲”。

金庸笔下的周芷若性格较为复杂，为爱所伤、性格内敛、很有心机和政治才华，赵雅芝、佘诗曼、周海媚、高圆圆等演员都曾经饰演过这一角色，几乎是谁演谁红，但此前这些演员都有一个共同点，那就是在接演这一角色时都已具有较高的知名度，相较而言，刘竞的名字可能观众还都较为陌生。

据了解，刘竞是北京电影学院02级表演专业本科毕业生，和刘亦菲是同班同学，曾拍摄过《西部警事》《国脉》《四世同堂》等影视作品，最近的作品就是在著名导演高希希执导的新版《三国演义》中饰演大乔。刘竞长相甜美、形象健康，在刚刚公布的周芷若定妆照中，刘竞造型惊艳、表情冷漠，与书中对周芷若的描写颇为符合。姣好的形象条件、多年的表演学习经验，刘竞能否演出一个令人满意的周芷若？观众拭目以待。

主场89∶77击败雷鸣

火箭三连胜

新华社华盛顿11月1日专电（记者 **梁金雄**）四天之内打3场比赛的火箭队1日在主场尽管进攻效率不高，可还是靠稳固防守以89∶77未让雷鸣队“鸣响”，迎来新赛季三连胜。

前两节，火箭队打得相当艰苦，特别是进攻乏力，命中率刚过三成，半场结束时仅以42∶41领先1分。不过，下半时火箭队状态有所回升，第三节赢了5分，第四节赢了6分。

此役，火箭红色“三巨头”联手才拿到48分，其中前两场状态平平的麦迪此役收获了22分，创新赛季新高；而姚明和阿泰各砍下16分和10分，写下新赛季得分新低。抢下11个篮板的姚明在新赛季三场比赛中均有两双表现。

麦迪称，这场比赛火箭没有打出节奏，球虽赢了可打得很难看，好在最后阶段“我们找到了取得领先的办法”。他认为，火箭队新赛季要想取得突破，每场球都必须打出应有水平。

11月1日，网队球员易建联在比赛中摔倒。当日，新泽西网队进行了新赛季NBA常规赛的首个主场比赛。易建联首发出场，但全场比赛一分未得。最终，新泽西网队以97∶105负于金州勇士队。 新华社记者 侯俊 摄

“零”则思变

在网队新赛季的揭幕战上，易建联用17分6个篮板漂亮的数据宣告了“太空易”的回归。不过在昨天篮网队新赛季首个主场比赛中，“太空易”一下坠落“太空”——交出了0分的“白卷”。从新赛季首秀的惊艳，到昨天表现的尴尬，“判若两人”的阿联，让人们再次对其打上问号。“零”则思变，阿联应该好好思考一下了。

新赛季，阿联带着梦想来到了网队，渴望在新的赛季中，能够证明自己的价值。阿联也为此早早做好了准备，季前赛上完美的表现，更为他抢得了球队“沙发”（首发）的位置，也初步得到球队主帅弗兰克的认可。新赛季阿联首秀的精彩表现，更是让弗兰克眼前一亮，从而也得到了一份不错的合同。昨天，阿联的低迷，仿佛又让我们看到了他上赛季的影子——开始风光无限，最后暗淡无光。

网队是一支年轻的队伍，这里很适合阿联打球的风格。在这个充满活力的球队，年轻人的生存和成长空间都很大，但这也意味着残酷的竞争也很激烈。网队主帅弗兰克是一位“新锐”教头，他善于使用新人，从昨天他的排兵布阵就可以看出，大量的板凳球员，都得到了上场的机会。对于网队而言，没有任何一个球员注定坐“沙发”或是“板凳”。想要在网队坐“沙发”，必须要有稳定的发挥，否则昙花一现的惊艳，注定要被淘汰。昨天的0分，应该给阿联敲响警钟，他必须在思想上有所变化——“沙发”只会留给那些准备好的球员。

阿联不可掉以轻心，也不可妄自菲薄，他要做的就是勤奋刻苦地训练，把握每一次机会。自古英雄多磨难，82场漫长的“征途”刚过去两站。接下来，阿联只要调整好自己的心态、状态做好准备，相信志向远大的阿联定会乘风破浪，直挂云帆！

本报记者 陈凯 实习生 闫同伟