徽文

季钓乐

在我的书斋里,挂有一幅原河南 省人大副主任侯志英先生的书法作 品,四尺整宣,上写"垂钓乐"三个行草 大字,遒劲雄肆,气度非凡。论起这幅 墨宝的由来,还要从钓鱼说起

我学会钓鱼,是在一场大病之后, 居家静养。朋友怕我再憋出病来,出 外钓鱼的时候常常喊上我。开初自然 是空手而归,后来稍有斩获,于是兴趣 渐浓,装备了精良的钓具,还订了一份 《中国钓鱼》杂志,研究钓法磨炼技 艺。时间长了,我对各种鱼的食性有 所了解,如钓野鱼蚯蚓最好,钓养鱼塘 要用人工喂养的饲料。鲤鱼吃素,鲇 鱼吃荤,草鱼荤素皆食,野草地逮个蚂 蚱或掐个草尖挂上,就能钓到草鱼。 在钓法上鲤鱼钓底,草鱼钓半水,鲫鱼 最好用台湾钓法,上鱼快又灵敏。鲤 鱼吃食慢,草鱼吃食快,鲫鱼嘴小,浮漂点 上几点,沉下两目,即可抬竿中鱼。

渐渐地,垂钓成了我生活中最大的 乐趣。清人王士祯有一首钓鱼诗写得 好:"一蓑一笠一扁舟,一丈丝纶一寸 钩。一曲高歌一樽酒,一人独钓一江 秋。"我觉得,这才是垂钓最高境界。 当朋友们钓兴渐无的时候,我却钓兴 日浓,常常一个人外出垂钓。有时坐 在水边,望天阔云淡,河水澄碧,垂纶

水中,思绪悠长。有时兴发,索性光了 脚伸入水中,踩在青石茵茵的苔藓上, 滑滑的侵润肌肤,只觉得心爽气清,心 旷神怡,觉得心被洗净,病被洗除,洗 除了思绪中世俗的尘杂。有时坐在河 边,不知不觉间,仿佛自己也成了水中 游鱼,天边翔鸥,身心透亮,与自然融 为一体,达到了物我两忘的境界。有 时累了,躺在青草地上小憩,泥土的醇 味,水的腥味,草的青味透进脏腑,熏 得昏昏欲睡。有蚂蚱在脸上跳过,有 青芦叶在耳畔轻拂,渐渐地便进入了 梦乡,梦境中一片洁白,一片青绿,一 片澄碧……待从梦中醒来,伸展着身 体四肢,仿佛经过了一次羽化的过 程。此时凝神远眺,只觉得水岚烟树, 像一片洇化在宣纸上的水墨画,兴之 所至,吟得小诗一首:

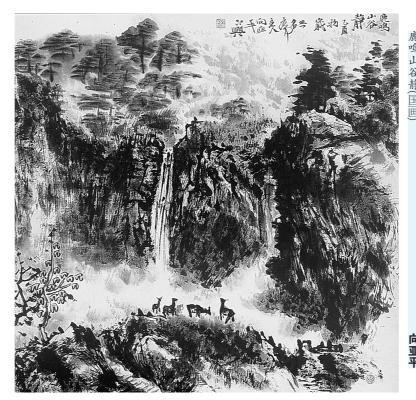
雁鸣湖畔小桥西,垂钓竟日不为鱼。 一川烟树濡墨染,天高时见鹭鸟飞。

钓鱼使我亲近了自然,愉悦了身 心,康复了病体,也渐渐使我在圈内小 有名气。有一次县委宣传部部长找到 我,说原省人大副主任侯志英先生要 来钓鱼,请我作陪,我欣然应允。部长 在向侯先生介绍我时,说:"这是钓鱼 协会的李会长。"侯先生非常谦恭,对 我言必称会长。垂钓的时候侯先生见

我频频上鱼,竟扔下手中钓竿,跑来为 我取鱼,有一次不小心还被扎破了手 指,其情其志,如返老的顽童。中午用 过便餐,部长已命人备好了纸笔,请侯 先生题辞留念。侯先生题辞后,又特 意拿起腕笔,在四尺整宣上写下"垂钓 乐"三个大字赠我,这便是我书斋中墨 宝的由来。

与垂钓结缘,钓出了情趣,钓出了 意境,也钓出了我的诗情。坐在河边, 我又写了一首《垂钓》诗: 最是宜人四月天,微风碎芦小河边。 长竿垂下思绪长,独钓风月半日闲。 饿食鲜蔬采瓜果,渴饮新醅意醺然。 日午柳岸眠清樾,诗魂入梦胜神仙。

垂钓乐,乐在静,乐在远,乐在幽, 乐在闲云野鹤的情怀,乐在抛却尘俗 的雅兴。乐在亲近自然,有益身心。 "醉翁之意不在酒,在乎山水之间也!" 垂钓亦如是。



ZHENGZHOU DAILY

郑风

看窗外的樟树,还没看清那些树叶深 处藏着的阳光,刘中田就来了。刘中 田说:"市里要动湖东的班子,我也是 听说。所以先问问明学书记。' "动班子?" "大川同志调到市纪委搞专职

简又然回到办公室,刚刚看了

常委了。这边暂时空着。不过我也 只是听说。刚才问了明学书记,他说 市里已经通过气了。他完全服从市 委的安排。

"蒋大川书记这样动,在这个时 候,是不是太……"

"啊,我也想过。组织上正常调 动嘛,我们想有何用?哈哈。你忙, 你忙!"刘中田刚出门,小郑就进来 了。小郑说:"蒋书记要走了吧?" 简又然抬起头,这八字才见一

撇的事,居然就传开了。 小郑腼腆道:"是他们说的。外

面传着,是有人怕蒋书记一直揪着不 放,才把他调走的。"

"胡说什么?没有的事。何况 就算是要动,也是正

常调动嘛。"简又然 一说,小郑不做声 了,拿着文件"刺溜" 地出去了。 周一下午,简又

然和乔鹏局长一道, 乘机到了北京。李 雪在机场接着了他 们。一见到简又然, 李雪的脸便红了。 乔局长笑着问:"李 主任,不是看到我 来,这么激动吧?"

乔鹏在湖东是 个"小开型"的人物, 喜欢说笑,甚至有些江湖感觉。李雪

白了他一眼,道:"我是热的。谁稀罕 "呵呵,说话都京味了。了不

得,了不得。"乔鹏说着,三个人上了 出租车。简又然问:"徐总在不在北 京?"李雪说:"在,我已经打听清楚 了。这两天都在。" "那好。你准备一下,明天见

他。"简又然道,"这次我给徐总带了 一件玉器,很高档的。我听说他对玉 很有研究。

"简书记工作真细致。"李雪看 着简又然,脸又红了。

乔鹏是个聪明人,早明白了。 这时便转过头去,装着看车窗外的风 景。车子到了办事处,乔鹏说:"我已 经和一个在京的同学说好了,晚上就 住在他们那边的宾馆。有事,就请简 书记招呼一下,我明天再过来陪简书

第二天,简又然和李雪去拜访 了可可化工的徐总。在去之前,简又

然特地请闵开文给徐总打了电话。 因此,徐总一见他们,赶紧跑过来,握 着简又然的手道:"哈哈,简书记来得 正好啊。我们的人正准备明天去湖 东呢。这不,简书记来了,事情就好

办了嘛。啊!" 简又然也在手上使了把劲,说: "这就好。我就是特地来接徐总的人 的啊! 是吧,李主任?"

当然是。昨天我给徐总手下 的人打了电话,已经把这意思说了 李雪笑着,虽然她并不曾打过电话, 但是她知道她也就这么一说,说完 了,谁还会去计较?

徐总拉着简又然坐下,说:"可 可化工在湖东的投资,闵部长一直很 关心哪! 其实,这是个双赢的事,我 们是很诚心地要在湖东扎根的。这 位李主任也了得啊!来了好几次,我 手下的人有的都被她给拉拢了,了不 得啊! 不愧是简书记的兵!"

"徐总过奖了。徐总对湖东的 感情和在湖东投资的诚心,我们是知

> 道的。我们也一直 期待着。这样好了, 明天我亲自陪贵公 司的人员回湖东。 简又然说,"贵公司 到湖东后,我们会尽 最大的努力搞好服 务。我们也希望徐 总能亲自到湖东考 察啊!"

"以后会去的, 定会去。"徐总摸 了摸稍稍有些秃了 的头,笑着应道。 从可可化工出

来,简又然陪着李雪 在街上转了转。简又然发现李雪的 心思不在街上,而是在回家。他笑了 笑,从侧面看着李雪的两个酒窝,禁

不住又心动起来…… 下午, 简又然拉着吴纵一道, 去看望另一个同学。路上,他接到 了赵妮的电话。

赵妮问: "熊,你在哪儿呢?" "我在……我在外面。" 简又然

轻轻地掩了掩话筒。 "我知道你在外面。在哪个外

面? 湖东吗? 还是……" "啊,外面嘛。湖东。"

"熊,最近是不是有事瞒着 我? 我感觉得到的。你已经三个星 期没有……" "哪有啊?别乱想了。我有

事, 先挂了。 "不,我再问你一句,你到底

"在湖东。"说着。

简又然"啪"地合上了手

37

郑 色旧事

御史官与刘南岗村

刘南岗村,位于市区东南七公里,为管 城区南曹乡的一个自然村。

据村民世代相传,约在清朝乾隆年间, 刘氏家族中有一人在京城任三品御史官 职。当时在郑州城内西大街中段路南侧 (现市三中之东),有刘家府邸,时称御史大 院,后改称刘家胡垌。刘御史退职返乡后 久居府邸。期间,要把所集银两购成良田, 以备后代子孙享用。在购田过程中,一管 家暗中做了手脚,在州东南购了千余亩沙

岗荒地。刘御史下世后, 孤坟葬于州西北五龙口 村,墓前立有高大的蛟龙 碑(此碑文革中被毁,坟头 被平)。俗话说,兴业好比 连德林 针挑土,败业如同水冲 沙。接下来的不几年,由于后人的无度挥 霍,加上管家不择手段的挖墙脚,把刘家偌

大的一个家业,折腾的一败涂地。 刘家败落后,有刘氏一支兄弟 到州东南祖上购的沙岗荒地开始拓荒创 业。因这里分布着大大小小的黄沙岗,荆 棘遍地,杂草丛生,又居七里河之南,当地

人称其为"南荒岗",简称"南岗",自刘氏定 居后也代为村名。民国二年(1913年)编绘 的《郑县七区总图》及1980年郑州郊区地 图,均标定该村名为

"南岗"。上世纪80年 代末,管城区在进行 地名普查时,辖区内 苦于重名,顺应村民 意愿,经市地名办公 室批准,定村名为"刘 南岗"。在以后出版 的郑州市管城回族区 地图和区志,均标定 该村为刘南岗。至 2008年初,刘南岗村 共有刘姓村民130户, 人560余口。从扎村 时的兄弟二人为第一 代算起,至今已有12 代。

现在,昔日的荒凉 沙岗,已变成了都市 内的村庄,所以村民 欣喜的赞颂道:

管城地段刘南 岗,拓垦扎村始为荒, 历经二百十余 载,欣逢都市新村庄。

如同有阳光也有阴影一般, "神州大地绝无仅有的历史标 本"——内乡县衙既有黑暗的 一面,也有堂皇的一面。为了 维护统治秩序,古代官衙也在 极力标榜廉洁为民,特别是内 乡县衙保留下来的一些建筑,

定会受益匪浅。 -是照壁。内乡县衙的大 门正对着一堵单立直壁抱框 墙,叫照壁。其上绘一怪兽,

可以说是古代衙门清廉文化的

见证,在我们静思回味之际,

姓, 秉公执法, 若徇私枉法, 天理难容。

三是三院禁约碑。内乡县 衙大门外东侧, 立有两通明代 保留下来的石碑, 这就是县衙 的镇馆之宝"三院禁约碑"。碑 上的内容主要是规定各级官员 的来客接待标准,力戒吃喝奢 靡之风。"三院禁约碑"被称 为"刻在石头上的反腐宣言" 据说像这样认真地刻在石头上 的反吃喝浪费规定,全国独此 一份。明代末年,吃喝奢靡风

古衙中的清廉文化

名曰"犭贪",是传说中的贪婪 之兽,能吞下金银财宝,尽管 它的四周和脚下都是八仙的宝 物,但它仍不满足,还想吞吃 天上的太阳,结果利令智昏,掉 下悬崖焚身碎骨,落得个死无葬 身之地的可悲下场。"贪如火,不 遏则燎原;欲似水,不遏则滔 天。"千百年来贪的悲剧给人们 以明鉴和昭示,以此来警戒官员 们要清正廉洁,勤政为民,不要 贪婪成性,祸害百姓。

二是戒石坊。县衙仪门与 大堂之间的甬道上有一个三门 四柱的石质牌坊,叫"戒石 坊",它面南刻"公生明",面 北刻"尔俸尔禄,民膏民脂, 下民易虐,上天难欺"的铭 文。此官箴是北宋书法家黄庭 坚受太宗皇帝之命而书,立于 大堂之前, 使知县坐堂理事举 目可见,以警示官员要爱护百

盛行,内乡作为交通要道,接 待来往官员的驿站不堪重负, 时任内乡知县的易三才等人为 减轻百姓负担,恳请上级有关 部门批准, 立下了这通"三院 禁约碑"。碑文中对接待官员的 标准做了明确的规定, 什么级 别的官员膳银多少都有详细的 限额。"三院禁约碑"中的相 关规定,旨在整顿奢靡之风, 提倡下级官员敢于抵制和告发 上级官员的奢侈浪费行为。

内乡县衙中这些具有警示 作用的建筑,都在告诫官员们 要勤政爱民,求真务实,清正 廉洁,公正执法。如果都能从 这些古衙建筑瑰宝中汲取营 养,得到启迪,就能克服浮 躁、懒惰、官僚、争利等不正 之风; 就能正确对待自己手中 的权力,认认真真、扎扎实实为 群众办好事、办实事。

運

雄镇南天(国画)

人生与选择

为何要谈论选择? 因为人生实际 上就是一个不断选择的过程。无论 是谁,不管从事何专业,也不论 你位置有多高,权力有多大,财 富拥有多少,不管是男是女,都 离不开也逃脱不了选择的问题。自 古就有人用这样两句话来概括男女的 人生命运: "男怕选错行,女怕选错 郎。"此话未必完全正确,但它充分 说明了选择对人生的重要性, 值得认 真思考。

讲到人生的选择,有人曾这样形 象地进行比喻:一个人,除了对自己 的生身父母不能选择以外, 其他所有 的事情包括死亡都可以进行选择,而 且对很多事情还必须作出选择

例如,一个人生育了子女之后, 有的就要选择保姆,再稍大一点,就 要选择托儿所幼儿园,待到上学时, 无论小学、初中、高中到考大学,都 要选择学校。既使考上了大学,也还 要选择专业。人到了成年,就需要选 择对象。谈恋爱、结婚,也要选择大 吉大利的日子。有的地方叫"选 好", 意思相同。结婚后怀了孕, 该 分娩时还要选择医院哩, 否则, 信不 过, 你就不放心。

人生有没完没了的选择。选择什 么工作,从事何种专业,到什么地方做 事,这都是人生中的道道重要的门 槛。对这些尤其需要作出选择。而且 对这样的选择,对很多人来说不光是 一个人的事,父母、老师、兄弟姐妹、亲 朋好友,都非常地关切,甚至一个人就 业时会有许多人帮助选择,出主意,想 点子,找门路,托人情。就是行找门 路、托人情之事,也是要掂量再三去选 择人的。

除了工作之外,一个人买股票、基 金、期货,更需要进行选择。没有人拿 着大把大把的钱,不管三七二十一,看 也不看,问也不问,就去买股票、基金、 期货的。

不说就业、工作, 买股票、基 金、期货,人的生活当中要选择的事 项还有很多很多。例如,如何对待生 活的态度,就需要认真地进行选择。 你是选择舒适轻松的生活,还是选择 艰苦繁重的生活? 你是选择不懈努 力,有所作为,还是选择平平庸庸, 无所作为? 你是选择乐于助人,做品 德高尚之人,还是选择害人利己,不 讲道德之人? 你是选择依靠勤劳致 富、艰苦奋斗为生,还是选择梦想天 上掉馅饼、彩票天天中大奖营生?你 是选择一世英明留芳万古者, 还是苟 且偷生遗臭万年者?或许有人说,我 听天由命,对什么都不选择,其实,

保持沉默,这本身就是一种选择。 人生对物质上情感上的东西需要 选择,对精神上智慧上的东西同样需 要选择。比如,当你遇到困难时,如何

解决,采取什么办法,既需要勇气, 更需要智慧。思路对头,方法得当, 措施得力,态度平和,即可迎刃而 解,天大的困难也不在话下,就会知 难而进,还能做到"吃一堑,长一 智",获得丰富的阅历,受益匪浅。 而假如不会选择,缺乏知识,不懂得 选择,或只看表面现象,不作深究, 盲目选择,就要吃亏的。例如有这样 一道选择题:选择1,今天一次性给 你100万元;选择2,今天给你1元 钱,连续30天每天给你前一天两倍的 钱,让人进行选择。许多人不假思索 地选择了1。然而,选择的结果,选 择1者只能得到100万元,而如果选 择2者竟能得到5亿多元。由此看 出,选择对人们的生活渗透到无处不

在的程度,而且又多么的具有现实意

以上说明,选择不但是一种普遍 的社会现象, 而且有着深邃的思想内 涵和本质内容。其一,人生的过程, 生命不息,选择不止,人生重在选 择。其二,人生不同的选择决定着不 同的人生道路,选择不同,结果不 同。其三,选择有高尚与低下之分, 有正确与错误之分,有适度与过度之 分。不同的选择,体现出不同的人生 观、价值观、世界观, 体现出不同的 人生态度。从评价个人成长是否成功 而言,选择是个人的能力和本事。遇 事能拿得起放得下, 自是选择造就了 人生的精彩。

絲书架

《两面镜子看世界》

黄 雯

冷战结束至今,是世界风云变 幻多端、地球村异彩纷呈的17年。 新闻记者,作为观察者和记录者, 是坐在历史最前排的一批人。前 排,意味着看得真切与精彩,是一 种机会与权利。但它更意味着一种 责任与付出:必须以同样精彩的方 式将外面的世界还原、描述给读 者;这一过程是充满压力、艰苦 的,有时甚至要付出鲜血的代价。 《两面镜子看世界》正是凝聚了这些 宝贵要素的一部记录。

读过这部厚400多页、收录百篇 文章的记录,能感到贯穿其中的-

种简单而深刻的东 西,它是什么?美 国文学理论大师艾 布拉姆斯在经典著 作《镜与灯:浪漫 主义文论及批评传 统》中用了"镜和

灯"这两个隐喻-"一个把心灵 比作外界事物的反映者,另一个则 把心灵比作发光体"。这样的比喻似 乎可以移用在这部记录上:通讯、 评论如同镜子反映了变化的世界, 而其写作者挥洒的激情和深入的思 索,是镜中的灯光。这是在世界格 局发生深刻变化、中国和平发展的 时刻,一位中国记者以自己的视 角,对于战争与和平,对于世界政 治、经济与文化的思考, 灯光因而

具有了启发意义。 新华出版社出版

直到那夜, 杜琳找上门来了。 他着实吓了一跳, 散乱的头发被和 着眼泪的尘土粘在脸上, 眼里的目 光像个受了伤害的小野猫, 更触目 惊心的是她那穿着拖鞋的赤裸的双 脚,竟然和着泥和血迹。 "大寨 ……我实在没有地方去,宿舍早关 了门了, 你这里可以收留我吗?"他 一把架住摇摇欲坠的杜琳, 把她扶 到了床上。摘去她的拖鞋,他惊呆 三四片陶瓷碎片深深扎在她的 那里来的?是东庭吗?他怎么你 的被垛里,声音十分平缓:

那一夜之后,谢东庭突然人间 蒸发了。不久, 杜琳嫁给了于大寨

睡一晚。

寨, 你别问了, 我只想借你的地方

干大寨这些日子虽表面不动声

色,这暗里也像只热锅上的蚂蚁, 干什么都干不下去。 忙碌了一天,干大寨

决定提前下班半个钟 头,绕到了附近一个 大商场里,今天什么 日子也不是,但于大 寨就是有一种冲动想 给杜琳买一样东西。 他只想让她快乐,让 她知道,这个世界上 只有他于大寨可以给 她带来快乐和那份安 定。也许他并不是她 心底深处那份刻骨铭 心,但至少可以是-份"最在意"

名牌包真是不便宜,选了个样 子看上去不错的包儿,花了400块 钱,裹好了出来。他妈要400,人民 币就是3000多啊。拿着包儿回去, 杜琳已经接了儿子回来, 在做饭 了,大寨不动声色把包儿先藏柜子 里,一直等儿子晚上睡觉的时候, 他搂住杜琳:"杜琳,我送你一份 礼物你要不要?"

"你?" 杜琳在昏暗的灯光下 眯着眼睛看了他半天,哈哈笑起 来, "我会怀疑你有别的事情 的,再说,送礼物还管别人要 不要啊?"

"你怎么不信?我在你心里 就这么没情调?就不能送你 啊。"于大寨走到柜子边,打开柜 子,一伸手把包儿拿下来,举到 杜琳面前,一挤眼睛,"看看 吧。"

杜琳打开纸包看到那个精 致的皮包,一下子愣住:"大寨,你不用这样的。"杜琳低低地 "不管发生什么,我永远也不 江平现在的公司,我想交由 会离开你们的,相信我。"不知道

为什么, 杜琳说这句话的时候突然

有了一种柔和痛掺杂的复杂心绪。 由于美国经济不景气,大寨所 在的公司面临着大面积裁员。刚进 公司不久的肖亦飞首先挨了刀,倒 也干脆回国做了"海归"。由于和谢 东庭在一次国际会议上见过,她自 然就进了谢东庭旗下的"腾飞"工

大寨曾经偷偷地扔过一些简历 脚底, "杜琳?! 怎么回事? 你从谁 糟, 收到的都是"暂不招人"的回 信。那天在班上,继续心不在焉地 了?!"杜琳趴在床上,把头埋在他 混日子。杜琳突然一个电话打了过 来: "大寨,大寨……" 背景杂乱 间插着杜琳的哭声。

"怎么了?怎么了?你慢慢 说。"大寨吓了一跳。

"大寨, 你、你快过来一趟, 江平……江平他被人杀了……"

于大寨赶到的时候, 江平 的尸体已经被直接运走,根本不 用抢救,直接运去了

> 停尸房的验尸官那 里,做法律上的尸 检。江平的妻子于清 没有眼泪,坐在那 里,听着警察的问 话, 傻傻的, 没有任 何反应。杜琳抱着 她,间断性地替她回 答着警察的问话。警 察看到于大寨过来, 出示了一下证件,要 核实一些情况,必要 的话可能要去警局做

从一些间断的 对话中, 于大寨大概捕捉到了事情 的原委。江平这次回来是谈一些生 意上的事情,昨天刚到家,今天白 天在家里休息,倒倒时差。警察怀 疑是那个租住房子的印度人打扰了 他的休息,两个人发生了严重的口 角最后导致兵刃相见。这个案子不 是一个复杂案件, 却是一个悲惨的 结局……

-些笔录。

柴火棍

一个多月后,于清他们也逐渐 走出那个沉重的阴影, 重新冷静地 处理江平身后的一些碎事。一日 周末,于清突然再度登门造 访,没有过多废话,于清看着 杜琳和大寨:"大寨,谢谢你 们替我送了江平,在这里,或者说 这个世界上,现在最信任的就是你 们了。江平在世的时候, 曾经很想 拉大寨一起做生意的,就是因为这 份信任和大寨的能力。现在,"于 清顿了顿, "有件事情, 你们必须 答应我, 我听说大寨公司里有些不

稳定,效益也不是很好了 大寨接管……

3