

再见,冠军



11月23日,中国羽毛球队总教练李永波(右)向张宁颁发奖杯。当日,张宁、高崑、杨维、张洁雯、魏轶力和陈郁等六名中国国家羽毛球队运动员退役仪式在上海源深体育中心羽毛球馆举行。中国羽毛球协会向六名奥运冠军和世界冠军们颁发了羽毛球突出贡献奖。

新华社记者 张晨 摄

“我想我们已经可以接班了”

33岁的张宁退役,28岁的谢杏芳状态下滑、无心恋战,中国羽毛球队的朵朵“小花”能否马上“接班”?姑娘们在2008中国羽毛球公开赛上的出色表现,让人吃下一颗“定心丸”。

“队里的良性竞争对我们来说有好处,现在小队员也上来了,我们整个技术上也成熟了很多,”蒋燕皎说,“我想我们已经可以接班了。”

23日,蒋燕皎击败队友朱晶晶,夺得本次公开赛女单冠军。两天前就包揽四强的女单,是本次公开赛上中国队最放心的项目。中国女单的新秀们在本次公开赛上展现出了蓬勃的朝气、顽强的斗志和扎实的技术。她们已开始全面“接班”。

蒋燕皎这块金牌可谓成色十足。她在首轮2:0战胜王仪涵,次轮2:1力克中国香港名将王晨,第三轮战胜中国头号女单谢杏芳,半决赛中2:0完胜去年世锦赛冠军朱琳。面对这位成长迅速的师妹,谢杏芳输得心服口服,甚至再次和记者聊起了退役的话题。

蒋燕皎可说是大器晚成的“新秀”。称她为新秀,是因为她虽然在十运会中异军突起夺得冠军,但随后三年便鲜有亮点,在国际大赛中也一直隐没在张宁、谢杏芳等人的光环下。称她“大器晚成”,是因为23岁对一个羽毛球选手来说已不是刚出道的年龄了。

朱晶晶虽然在决赛中输了,但她也可以骄傲地离开赛场。此次公开赛上,她接连击败卫冕的马来西亚名将黄妙珠,以及目前世界排名第一的中国香港的周蜜。她充沛的体能和顽强的作风,曾让周蜜在赛后惊叹为“超人”。

王琳虽然在半决赛中败给了“跑不死”的朱晶晶,但她在前几轮战胜的对手梅伦迪克斯、徐怀雯和黄佩珊,可都是成名已久的老将了。出生于1989年的她,在两年前就夺得了大师赛的冠军。北京奥运会之后,她更是在丹麦、法国两站超级赛中接连夺冠,曾被李永波



蒋燕皎向观众致意。 新华社记者 凡军 摄

称为“张宁的接班人”。在本次公开赛对阵荷兰老将梅伦迪克斯的比赛中,退役后首次以教练身份亮相的张宁对王琳面授机宜的场景,一度为人津津乐道,“谁来接班”的问题也再度成为焦点。

上海姑娘朱琳打进了本次公开赛的四强。1984年出生的她,是这批“小花”中年龄较大的一位。2007年世锦赛,她在张宁、谢杏芳先后失手的情况下,孤军深入,为中国队夺得女单冠军,一举成名。不过,落选北京奥运会曾一度让她以泪洗面。本次公开赛上,她在前三轮顺利过关,最后败在蒋燕皎的拍下。看得出来,朱琳正逐步走出奥运落选的阴影。

此外,还有卢兰、王仪涵两位新秀。卢兰因伤缺席了此次公开赛,但一度登上世界第一。而曾在日本公开赛上夺冠的王仪涵若不是败给了蒋燕皎,很有可能走得更远。回顾本次公开赛,几位引人注目的中国“小花”,若输球也都是败在自己队友手上;在与国外选手的交战中,她们未输一场。

新华社记者 叶锋

2:4 四五羊城溃败

本报讯(记者 刘超峰)在先进一球的大好形势下,河南四五又迷失了方向,最终被主场作战的广州医药队成功实现大逆转。昨天下午,中超联赛进入倒数第二轮的争夺,誓要打破客场不胜怪圈的河南四五队再次把煮熟的鸭子无情放飞,最终以2:4的比分饮恨羊城,这也创造了四五队今年最多丢球的纪录。

此前河南四五已连续八轮不胜,来广州之前,锋线杀手奥贝的及时回归使得全队自信心大增。除了能够求得客场一胜之外,奥贝争夺联赛最佳射手成了中原球迷的期待。本场比赛,四五主帅的阵容上有了不小变化,今年从未首发过的小将苏静宇被委以重任,出现在前卫的位置上。比赛开始后,河南四五队反客为主,多次在前场制造杀机,冲击“金靴”的奥贝也格外卖力,第10分钟,何滨前场左路一记漂亮的长传至禁区,7号肖智机警地头球后蹭,奥利萨德贝禁区背身拿球,稍稍调整后直接射门,打进这颗难度极大的进球。失球之后,主场作战的广州医药队如梦初醒,频频在四五队禁区前沿制造杀机。加强了前场逼抢。第20分钟,快马吴坪枫中路拿球快速推进,禁区线上机警地斜传禁区左侧,及时插上徐亮凌空垫射破网,将场上比分改写为1:1。进球之后,广州医药队得势不饶人,进攻一浪高过一浪,疲于防守的四五队后防线阵脚大乱。第34分钟,广州医药队三前锋打出精妙配合,拉米雷斯禁区内被四五防守队员奥比放倒,主裁判毫不犹豫地判点球,拉米雷斯一蹴而就,将比分反超为2:1。第43分钟,河南四五错失了一次绝佳的破门机会,当时禁区内无人看防的肖智突破射门,皮球却鬼使神差地打在边网上,错失绝佳的扳平机会。

易地再战,广州队继续占据场上的优势,第63分钟,广州队发动突袭。河南四五队前场配合失误,广州队快速反击,白磊中路连续突破两名防守队员一脚低射破门,再次将场上比分扩大。之后,四五队也有多次颇具威胁的射门,可惜奥贝以及小将徐洋未能把握住机会,直到第81分钟,四五队长陆峰左路横传球到禁区前沿,奥利萨德贝把球回做给王寿挺,后者轻松推射破门得分,将场上比分改写为2:3。之后四五队看到追平希望,然而第85分钟,广州队猛将徐亮的进球,彻底打消了四五队反攻的号角,这场精彩的进球大战最终以四五的落败而告终。

本周日下午3:30分,四五队将在航海体育场上演最后的谢幕战,对手是实力不俗的“西北狼”陕西队。

中超

冠军向左 申花向右 大连上岸 辽宁降级

本报综合消息(记者 刘超峰 实习生 郝萌)昨日下午,中超展开了第29轮的激烈争夺。随着比赛的深入,降级的谜底已揭开,但夺冠的最后悬念还要等到最后一轮才能见分晓。在本轮比赛中,赢了球还得降级的辽宁队可能是最郁闷的,虽然在主场以3:2拿下了青岛,但大连与上海0:0的比分,将辽宁推向降级深渊,而同样是这个比分,让夺冠心切的上海队失去了主动。

在连沪焦点战结束后,坐山观虎斗的鲁能可能要笑了。0:0的结局,使申花拱手让出了好不容易得到的夺冠主动权,而大连则拿到了这宝贵的1分,成功保级。这场比赛,大连人或许要好好感谢球门柱的帮忙,第17分钟,申花埃米尔·马丁内斯利用前场任意球的一脚远射,皮球击中门楣弹回场内!第89分钟,梅萨右路禁区线上右脚凌空射门,皮球击中左侧立柱弹出,汉密尔顿·里卡德小禁区左侧补射再次打在了横梁上!全场比赛结束,申花只能望门柱而兴叹:“门柱灭

我!”随着连沪一战的落幕,夺冠的形势似乎明朗,而高出申花2分的鲁能再次占据了主动权。

虽然辽宁打出了气势,12分钟之内取得三球的领先优势,但无法挽回降级的命运。辽宁队在主场虽然以3:2战胜了青岛队,但获胜之后的球员们没有任何兴奋的表情。比赛结束一刻,队员们都留在场上,等待着另外一场大连与上海队比赛的结果。得知大连战平成功保级后,辽宁队的球员们没有什么特别的反应,也许他们已经预知到自己难逃降级的命运。

大家都在关注夺冠与降级两大热门话题时,亚冠席位的争夺也在进行着激烈的竞争,北京在1:0战胜长沙后,已保证了自己的亚冠席位,而天津与陕西各自战胜自己的对手之后,依然保持着2分的差距,互不让步。亚冠最后一张入场券还要坚持到最后一轮才能揭开。

河南女排提前一轮冲上甲A

本报讯(记者 陈凯 实习生 闫同伟)带着冲A的梦想,河南郑州高新区女排踏上了本赛季联赛的征程。在联赛还剩一轮结束的情况下,河南女排终于圆了冲A的梦想。在上周六进行的本赛季全国女排联赛B组的倒数第二轮的一场比赛中,做客云南玉溪的河南女排,经过四局战斗,最终以3:1战胜云南女篮,迎来四连胜的同时,也提前一轮冲A成功。

河南女排是上赛季不幸从A组掉入B组的,本赛季,该队的目标就是重返A组。根据联赛的规则,B组前两名可晋级A组。此前,河南女排在积分榜上以14分排名第二,福建女排积12分紧跟其后。不过本轮战罢,河南女排积16分,而福建女排在负于南京女排后,目前积13分,这样河南女排提前一轮晋级。

本赛季,河南女排与云南女排有过一次交手,那时,河南女排在主场以3:0获得完胜。此番,河南女排来到云南,带着只要拿下对手就能冲上甲A的动力,河南女排的姑娘们早就做好了准备。不过面对实力不俗的河南女排,云南女排并没有表现出丝毫的胆怯。比赛开始后,云南女排就追着河南女排打,双方战至23平,在这关键时刻,年轻的云南姑娘未能把握好机会,

23:25输掉了首局。第二局开始后,两队发球就频频失误,然而在比分胶着中,云南女排逐渐找到了突破点,也加强了进攻和防守,全队逐渐找回了自信,云南女排以25:21扳回一局。第三局,云南女排进攻频频得手,形势大好。不过,技高一筹的河南女排迅速作了调整,将比分反超。云南女排并没有放松,顽强地抵抗着河南女排的进攻。比分交替上升,同时,场上气氛也逐渐升温,24平后,河南女排在关键时刻抓住了机会球,利用两个快攻,26:24再下一城。第四局,河南女排越战越勇,云南女排则因为紧张过度,放不开手脚,整个状态也呈现180度大转弯,河南女排很快就以25:17轻松搞定比赛,同时圆了自己的冲A梦。

赛后,河南女排主教练陈永明说:“前三局我们作战的方法不对,所以打得很被动。不过对方在处理关键球上也不是很好。第四局,姑娘们打得比较好,也发挥出了自己的水平,比赛打得很轻松。”在谈及顺利冲上A组后的感受时,陈永明坦言:“这是必须实现的目标,我们的重点是明年的第十一届全运会,我们要在那时的比赛中更好地证明自己。”

明朝状元真迹惊现郑州

本报讯(记者 靳刚 李利强)日前,郑州的收藏家任先生收藏处,惊现明代万历年间状元赵秉忠的草书七绝,赵秉忠故乡青州博物馆听说后,欲以40万元购走该字幅。昨日,婉言谢绝了青州博物馆的任先生,向记者出示了这幅真迹。

昨日上午,在位于纬一路的北京翰林一峰文化艺术中心,记者见到了任先生和这幅400年前的字。这是一幅草书七绝,诗曰:“山静云深夜鹤孤,一声长啸落仙都,石床兀坐三更月,月色娟娟映玉壶”。承书的丝绸已旧痕斑斑,被裱装工人重新裱过。收藏者任先生介绍,他是几年前,在北京古迹市场偶然收得,经过北京科协副主席李有来等专家鉴定,确认是赵秉忠真迹。

“对中国状元方面有研究的人都知道,赵秉忠是明朝万历年间的状元,他的状元卷子是唯一流传下来的,国家一级文物。他不仅文章写得好,官做得好,而且又是一位书法家。因年代日久,他的书法作品存世极少。我购得后,就成了我的镇家之宝,赵秉忠家乡的青州博物馆派人找我,想拿40万元买走,被我谢绝了。”任先生介绍说。

徐克《女人不坏》恶搞《集结号》



本报讯(记者 秦华)记者昨日从北京保利博纳电影公司获悉,在即将于下月上映的时尚爱情喜剧片《女人不坏》中,导演徐克恶搞了冯小刚的《集结号》,周星驰的《大内密探零零发》,刘镇伟的《天下无双》,郭在容的《我的野蛮女友》等十年来诸多经典卖座影片。张雨绮在片中变身女版“谷子地”。

在本次曝光的电影片花中,可以看到在硝烟弥漫的深夜里,一位满面血污的连长神情悲愤地站在炮弹坑中,身边满是尸体伤员和散落的枪支弹药,都显然是经历了一场惨烈的战役,画面音则以异常沉痛的背景音乐报告着战斗的伤亡数字。而连长“谷子地”突兀地从男型张涵予变成了美女张雨绮。

《女人不坏》由三位当红女星周迅、张雨绮、桂纶镁主演,是一部以都市女性“猎男”为主题的影片。为了增加影片的喜剧效果,适应年轻人的观影需求,徐克在其间恶搞了不少影片,最引人注目的当属《集结号》。

谭晶下月深圳献唱改革开放30年

本报讯(记者 左丽慧)昨日下午,中国人民解放军总政治部歌舞团等主办的“献给中国改革开放30年:和谐之声——谭晶深圳独唱音乐会”新闻发布会在总政歌舞团贵宾厅举行。发布会透露,由春晚及奥运会开、闭幕式晚会制作团队打造的谭晶独唱音乐会12月9日将在深圳音乐厅举行。

改革开放30年,改变了中国,影响了世界;深圳,作为第一个经济特区,是中国改革开放最闪亮的窗口,是全国改革开放的排头兵;谭晶,作为伴随改革开放成长起来的

新一代歌坛领军人物,对改革开放充满了深沉的感恩之心、颂扬之志——特别的时间、特别的地点、特别的感情,谭晶深圳独唱音乐会应运而生。“见证神州巨变,聆听和谐之声,歌声与时代同欢,歌声与人民同在,歌声与祖国同庆”,音乐会将回眸我国改革开放30年来走过的辉煌历程,唱响30年里诞生的经典歌曲。谭晶精心准备了20首风格各异的歌曲,不仅有谭晶近些年来唱响大江南北的金曲,还有改革开放30年来的经典作品。

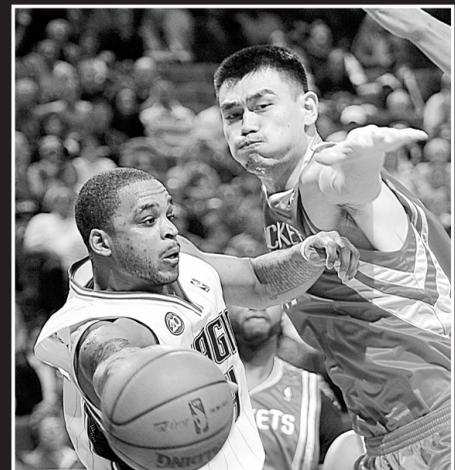
除了春晚导演杨东升亲自执导之外,

承担这场音乐会舞美、灯光重任的,是奥运会开、闭幕式制作团队。其中沈庆平担任舞美设计,沙晓岚担任灯光设计,金少刚和万小元担任音响设计。总政歌舞团团长昆青担任音乐总监,著名导演及制片人郎昆出任艺术总监,艺术指导为徐沛东、赵季平,声乐指导由李双江、朱以为担任,著名策划人朱海担任总撰稿。此外,当今乐坛最活跃的青年指挥家杨洋将指挥深圳交响乐团为谭晶伴奏。

导演杨东升介绍,这次音乐会是2008年所有纪念改革开放30年活动中唯一的个

人音乐会,舞美设计将打破以往音乐会的传统,将采取交响乐团和电声乐队共同伴奏的形式,而由著名吉他手刘麟领衔的电声乐队也是本次活动的一大看点。

发布会上,黄宏、阎维文、蔡国庆、白雪、朱时茂、齐秦、小虫、金兆钧、田亮、陈军、王平久等各界明星都来到了现场,为谭晶送上了真诚的祝福。而很多没能来到现场的朋友,像成龙、周杰伦、张国荣、王刚、林依轮、孙悦、赵文卓、任贤齐、小柯等人,也通过视频表达了自己对谭晶、对这场音乐会的美好祝愿。



11月22日,火箭队球员姚明(右)阻挡魔术队球员纳尔逊的进攻。当日,在NBA常规赛的一场比赛中,休斯敦火箭队客场以100:95战胜奥兰多魔术队。

新华社发