



无言的结局

上海申花队球员肖波赛后神情沮丧。
新华社记者 凡军 摄

鲁能登顶 中超谢幕

山东鲁能 0:0 广州医药
上海申花 2:2 浙江绿城

据新华社11月30日电 瑟瑟寒风中,近4万名球迷在山东省体育中心体育场经历了从焦灼到狂喜的情绪转折。尽管未能奉献一场精彩的比赛,但山东鲁能队用2008赛季中超联赛冠军的荣誉给了现场球迷巨大的安慰。

11月30日下午,山东鲁能队在中超谢幕战中与广州医药队战成0:0,但由于争冠对手上海申花队当天被浙江绿城队2:2逼平,此前领先2分的鲁能队最终以18胜9平3负积63分的战绩登上了联赛冠军的宝座。申花队以17胜10平3负积61分获得亚军。这也是继1999年和2006年之后,鲁能队第三次获得职业联赛冠军头衔,成为仅次于“八冠王”大连队的战绩最为辉煌的球队。

比赛结束后,看台上的球迷开始燃放焰火,执教鲁能队5个赛

季的图巴科维奇被球员抛向空中,球员们穿上提前准备好的胸前绣有象征三个冠军的三颗金星的红蓝合影留念,鲁能俱乐部上下开始尽情享受这个狂欢之夜。

鲁能队能够夺冠,还得感谢成功阻击了申花队的浙江绿城队,因为如果申花队获胜,就将超越鲁能队获得冠军。鲁能俱乐部常务副总经理韩公政赛后激动地说:“今天这两场比赛,大家都看到了阳光正派的足球。应该说今年申花和鲁能谁得冠军都很正常,但绿城的表现很出色,让我们在阴天里看到了光明。”

北京国安队11月30日下午在主场2:0战胜成都谢菲联队,最终夺得本赛季中超联赛季军,锁定了明年参加亚洲杯足球赛的资格。另一个获得参加亚洲杯足球赛资格的球队是天津康师傅队。

四五胜局收尾

本报讯(记者 刘超峰)一年的坎坷经历,一年的中超磨炼,四五一场完美的谢幕演出,为中原球迷献上了一份还算满意的答卷。昨天下午,河南四五坐镇熟悉的航海体育场,迎战今年势头不错的“西北狼”陕西浐灞队,经过90分钟对决,占有主场之利的四五队凭借外援奥利萨德贝的精彩进球,以1:0力克实力不俗的陕西浐灞队,在郁闷了多轮之后,迎来了一场漂亮的谢幕演出。

至此,四五队今年的中超征程全部结束,最终以9胜9平12负积36分排名第10的成绩,较为圆满地完成了球队年初制定的目标。稍微可惜的是,积极为争夺今年的“金靴”的奥利萨德贝虽然最后两轮都有进球,但最终仍以12个进球排名第二,遗憾地与“金靴”擦肩而过。

休整三个星期

本报讯(记者 刘超峰)为了答谢四五将士一年来的辛勤努力,昨天晚上,建业董事长胡葆森特意用30年陈酿的茅台酒和丰盛的烤肉慰问四五队员,希望大家明年在教练组的带领下,争取会有更出色的表演。

经过教练组的决定,四五将士将就地解散,放假休整三个星期,本月22日重新集中,在中牟基地进行将近一个星期的恢复训练之后,然后将于12月26日左右飞赴昆明海埂基地,开始一年一度的冬训。由于明年春节较往年提前不少,四五将士在昆明训练三个星期之后,然后回家过年。大年初四,全队将再度集中二次返回昆明,继续开始冬训,并为YOYO体侧做准备。

在队员享受难得的假期时,四五主教练唐尧东并不轻松,一旦赴巴西的签证办妥,他将和建业俱乐部副董事长杨楠马不停蹄前往南美,开始着手明年的外援引进计划。



剑桥博士邓亚萍

11月29日,邓亚萍展示博士学位证书。当日,邓亚萍在英国剑桥大学参加毕业典礼,并获得剑桥大学颁发的博士学位证书。
新华社记者 谢秀栋 摄

全国男排联赛

河南两连胜

本报讯(记者 陈凯 实习生 闫同伟)在昨日结束的全国男子排球联赛A组第5轮的一场比赛中,做客保定的河南天冠男排以3:0完胜河北男排,迎来本赛季联赛的首度两连胜。

三局的比分为25:23、25:15、25:19。

赛后,河南男排主教练谢国臣表示:“今天队员们打得非常出色,全体队员配合的不错,也发挥出了自己的水平。但是,河北男排是联赛中一支弱旅,战胜他们不值得骄傲。我们自身也有很多需要改进的地方。”

全国女篮联赛

河南克沈部

本报讯(记者 陈凯 实习生 闫同伟)上周六,全国女子篮球甲级联赛(WCBA)展开了第13轮的争夺,在其中的一场比赛中,做客沈阳的河南豫光金铅女篮,以85:73战胜沈部女篮,迎来客场两连胜的同时,也实现了本赛季联赛主、客场全胜对手。

此外,河南女篮4人得分达到两位数。外援兰兰达砍下全场最高的26分,另有16个篮板。内援纪妍妍拿下19分。潘丽贡献了23分,王静贡献了15分。

赛后,河南女篮主教练李建新表示,“面对实力不俗的对手,姑娘们打出了自己的士气,也发挥出了自己的水平,成功限制对方的核心球员刘丹,是我们能够取胜的关键。不过我们还有很多不足的地方,这需要在以后的比赛中不断去完善。三连客使姑娘们都很累,目前主要任务是,回到主场后好好休息,认真准备下场比赛。”

中超 在暴力与口水滑向深渊

——2008年中超联赛述评

2008年中超联赛最后一个悬念11月30日揭晓:山东鲁能队如愿夺冠。除了鲁能队获得的短暂快感之外,本年度中超联赛留给人们更深刻印象的,是球场内接二连三的暴力事件和球场外层出不穷的口水之争;加上武汉的退赛、辽宁的降级、大连的保级以及申花导演的“洗牌风波”等诸多乱象,本年度的中超联赛更像是一出闹剧和荒诞剧。

中国职业足球已经走过了15个赛季,但人们看到的不是逐年增长的成熟和理性,而是与日俱增的丑陋与可笑。时至今日,中超联赛何去何从,引人深思。

武汉退出中超没“遮羞布”

武汉俱乐部悍然中途退出,是本赛季中超联赛的标志性事件。这

在中国乃至世界职业足球历史上都是罕见的丑闻。职业足球是一个集体游戏,当其中的成员以“自杀”的方式选择退出,只能说明这个游戏本身出了问题。

武汉退出的直接导火线是球场暴力,武汉球员李玮锋与国安球员路姜发生冲突,路姜被当场红牌罚下,李玮锋赛后被中国足协追加停赛8场的处罚。武汉宣布退出后未能得到中国足协的挽留,并遭受取消注册资格的重罚。在这起事件中,当事各方都表现出冲动、粗暴、情绪化,是当前中超联赛参与者精神状态的鲜明写照。

足协对武汉的重罚并没有换来赛场上的文明和谐,此后,暴力事件继续在中超赛场蔓延,国安与陕西、国安与天津的比赛中都出现了恶性

事件。国安俱乐部负责人曾这样说:“在目前的联赛环境中,俱乐部、球员都带着一肚子怨气踢球,怎么可能不出事?”

武汉的退出,也让中超联赛的种种丑陋大白于天下。武汉俱乐部董事长沈烈风的话令人深思:“足协不公、裁判偏哨、球员赌球、教练打默契球,这些丑陋现象在中超联赛中已是圈内人人皆知的潜规则,这里就像一个染缸,干净的东西进去也会被染得乌七八糟。”

辽足没落折射中超堕落轨迹

武汉退出给中超联赛留下了一系列后遗症,由于积分重新计算,一些球队成为直接受害者,其中最冤的当属惨遭降级的辽宁队。由于几个主要保级对手在上半赛季与武汉

队交手时都没能全取3分,而当武汉队比赛被全部判为0:3后,保级对手在积分上都得到了好处。

辽宁队的降级令人感慨,毕竟辽宁足球曾是中国足球的一面旗帜,沈阳和大连都是中国足球的重镇。辽宁队在专业足球时代曾连续10年获得全国冠军,并且在职业足球时代为联赛输送了李铁、李金羽、张玉宁、肇俊哲、肖战波、曲圣卿等一批骨干球员。而曾经的中超霸主、八冠之王大连队本赛季竟然为保级苦苦挣扎,同样令人唏嘘。实际上,在联赛环境整体低迷的背景下,这些老牌劲旅失去了投资者的热情和持续发展的动力,没落便成为必然。

中超联赛何去何从

除了触目惊心的球场暴力和出

人意料格局变化外,人们从本赛季中超联赛中还可以发现,一些“假赌黑”的传闻不再如过去那样遮遮掩掩,而是被媒体公开大肆炒作,几乎每到关键场次的比赛都会出现各种传闻满天飞的情况,从而引发外界无休止的口水战。比如申花队在客场4:1大胜实力雄厚的陕西队,辽宁队保级关键时刻在落后4球的情况下逼平申花队,以及国安队年轻国脚张帅被俱乐部处罚后宣布退役等等,这些“奇怪”的比赛和事件在中超联赛中比比皆是。

联赛是一个国家足球发展的基础。由中超球员组成的中国国家队和国际队今年在国际赛场上接连丢人现眼,在中超目前的状况下,这已毫不奇怪。而由于青少年足球人口的急剧萎缩,中超联赛今后的人才基础难以得到保障,加上社会形象和商业价值都跌入低谷,可以预见,中超联赛今后的衰落还将继续。

在此局面下,外界关于中超联赛改革的呼声日益高涨,但这一改革的方向又在何方?
新华社记者 赵仁伟

“河南省常香玉基金会”成立

本报讯(记者 李颖)昨日上午,以德艺双馨的人民艺术家——常香玉大师的名字命名的“河南省常香玉基金会”正式成立。

豫剧大师常香玉是我国目前唯一被国务院授予“人民艺术家”荣誉称号的文艺工作者。河南省常香玉基金会的成立,是对故去的一代戏

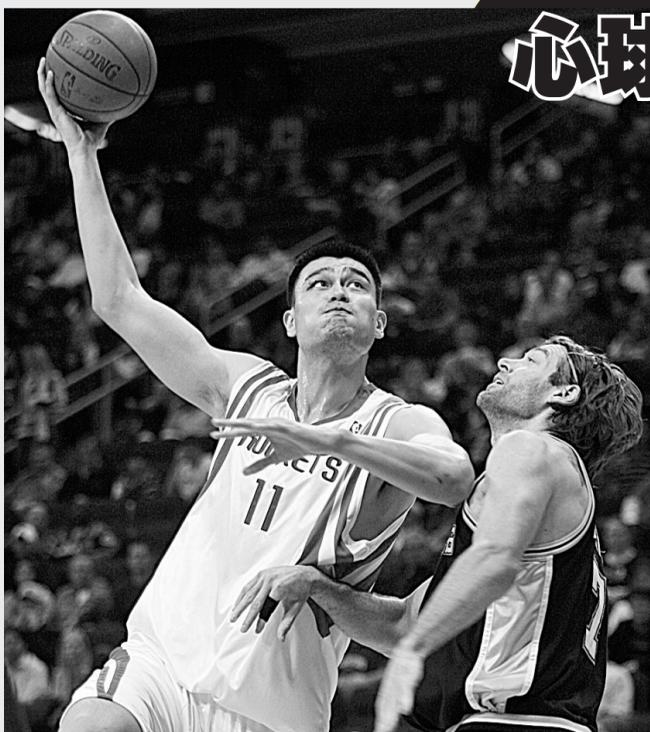
剧大师的缅怀,更是对常香玉爱党、爱国、爱人民精神的继承和发扬。河南省常香玉基金会将以常香玉“戏比天大”的高度责任感,募集资金发展现代化戏剧艺术,推动文化繁荣,开展扶持贫困地区教育公益事业等公益活动,促进经济持续发展与社会和谐进步。

吴镇宇新片《追影》 向武侠大师致敬

本报讯(记者 秦华)记者昨日从华谊兄弟获悉,由吴镇宇执导的武侠片《追影》即将于12月开拍,吴镇宇将从情节、人物等各个方面向张彻、胡金铨、楚原、洪金宝、唐佳、刘家良、徐克这些在华语电影史上赫赫有名的武侠片大师致敬。

张彻是华语武侠片的开山祖师,经典之作《独臂刀》《刺马》《马永贞》《少林寺》等被翻拍多次;胡金铨的代表作有《大醉侠》《新龙门客栈》《侠女》等,曾在港台和东南亚掀起武侠片热潮;刘家良是香港著名武术宗师,拍出《南北少林》《醉拳2》等脍炙人口的武侠片;楚原则是香港粤语片领域的传奇导演,他1972年拍摄的奇情武侠片《爱奴》艳

丽奇诡是影史流芳的经典武侠片。据介绍,《追影》立意与近两年中国流行的古装武侠片截然不同,该片援引大量香港黄金时代的武侠片资源,以新奇创意将武侠类型的精华一网打尽。影片随处可见吴镇宇的“致敬”,片中四大高手分别叫做“徐侠客”、“古月金”、“洪佳良”和“楚千万”,男主角及大反派分别叫做“叶赫长弓”和“纳兰汉降”,这些名字都直接和武侠片大师相关。其中,叶赫长弓和大反派纳兰汉降的名字最有讲究,“叶赫长弓”源自张彻在台湾组建的“长弓”影业,“纳兰汉降”则取自李翰祥的谐音,这位擅长风月片及宫廷片的导演是张彻当年在邵氏影业的最大对手,因此这两位影片中也成了死对头。



11月29日,火箭队球员姚明(左)上篮。当日,在NBA常规赛中,休斯敦火箭队主场以103:84战胜圣安东尼奥马刺队。
新华社/路透

心球联动 自然不凡

当我们还在为火箭上一场输给步行者而窝火的时候,昨天,火箭将士们在丰田中心,用教科书般的传球配合,痛击了“三叉戟”齐全的马刺队。同样的场馆,同样的场地,两场比赛,不同的结果。短短三天内,火箭的变化源于哪里?无私的分球,灵活的传球,默契的配合是火箭发生翻天覆地变化的所在。心随球动,球随心动,自然成就不凡。

被步行者“羞辱”后,阿德尔曼在短短的三天内,对球队做了深切的洞察,随之而来也布置了有效的战术,队员也很好地实施了其战术思想。球从一个人的手里传到另一个人的手中,随时做到心随球动,球随心动,没有绝佳的机会,绝对不会勉强出手,合理分配球,自然给球队带来了新的生机。

首先,阿德尔曼找到了火箭的进攻切入点,就是从姚明发起。姚明作为球队进攻的发起点,是盘活火箭整支队伍的纽带。姚明作为联盟中的顶级中锋之一,本场比赛他对场上局面的掌控,对传球时机的把握,无疑做到了心中有数。一旦要位成功

后,球打到姚明手中,马刺就会上来包夹,姚明立即把球分到站在外线的队友,自己继续往篮下走,球再传进来,此时姚明已经基本到达自己的领地,如不继续包夹姚明就单打,如若再遇包夹,姚明就将球分到外线或是传给切入内线的队友,投篮或者是轻松上篮,得分自然来得容易。

另外,其他球员也真正解读了阿德尔曼的战术思想,球在外线也正常运转起来,在双方僵持的第三节,马刺向火箭发起猛扑,且有欲翻盘的势头。不过,火箭外线队员通过灵活的传球,控制了局势,并且制造出很好的投射机会,因为机会出来,基本上是面对无人防守的投篮,命中率自然不在话下。即便没有麦迪,火箭全队依然全面开花,昨天7人得分突破两位数就是最好的证明。

昨天整场比赛,球一直在火箭将士们的“大盘”中安稳运转,火箭也啃掉了马刺这块联盟中的硬骨头。阿德尔曼的“变阵”为火箭带来了多种进攻手段,这是一个好兆头,但愿这次阿德尔曼能将“心球联动”的理念贯彻下去。
本报记者 陈凯 实习生 闫同伟