

●建成500个农村文化大院 ●培训1000名文艺骨干 ●建立100支特色队伍

发展城乡文化 我市实事实办

■本报记者 左丽慧 实习生 郝萌

北京舞蹈学院研究生导师、民间舞系教授周萍，残奥会闭幕式执行导演江靖弋，国家一级作曲、河南省艺术研究院院长方杰……看到这样一份“主讲人名单”，不知情的读者或许以为这是一次国家级艺术论坛，而事实上，他们只是我市今年开展的“为城市社区文化中心和农村文化大院各培训500名文艺骨干，扶持建立100支社区和农村文化特色队伍”活动的授课人。

“大力发展城乡文化事业”是2008年郑州市委、市政府承诺的十件实事之一，由市文化局等单位负责落实其中的“新建改建500个农村文化大院，为城市社区文化中心和农村文化大院各培训500名文艺骨干，扶持建立100支社区和农村文化特色队伍”。截至目前，500个农村文化大院全部建成，1000名文艺骨干的培训顺利完成，100支特色队伍已正式命名，并配备了必要的设备和器材。我市群众文化阵地又一次得到了壮大和加强。

专家授课受欢迎

郑州煤炭高级技工学校的王智良是一名摄影爱好者，11月17日至21日，他参加了“郑州市百名群众摄影骨干文化艺术理论学习班”，近一周时间里，他与全市百名摄影爱好者和国家级摄影专家在一起生活、学习。回忆参加培训班的日子，王智良感叹：“从来都没有参加过这么好的培训班。”他说，讲课的两位老师都是在国内有影响力的摄影师，而且讲授的课题并不是单纯的摄影技术，更多的是摄影理念层面的知识，这让许多摄影发烧友对摄影有了更深一步的了解。

“我们从今年9月份开始，采取市区集中办班和县(市)、区分散办班的方法，从全国和省市选了12名专家组成授课组，分赴各培训点巡回授课。”市群艺馆馆长轩彦欣告诉记者，授课组所到之处备受欢迎，很多单位纷纷要求增加培训期数、增加培训人员。市群艺馆副馆长梁宇介绍说，此次培训

最大的亮点在于邀请了全国知名专家，针对群众文化不同需求开设了不同的专业培训，如美术、书法、儿童美术教育、音乐、舞蹈编导、戏剧表演、摄影等，培训950人，举办乡镇文化站、村文化大院文艺骨干培训班7期，培训900余人，大大超过了“各500人”的标准。此外举行的百支特色队伍业务建设团长培训班和业务编导培训班，培训230余人，共培训近2100人。“不仅是名师授课，不收任何培训费用，还包吃包住，这大大激发了群众的学习兴趣。”梁宇说。

作为千名文艺骨干摄影专业培训班的授课老师，《中国摄影》《大众摄影》杂志编委、著名风光摄影家于云天说：“考虑到学员可能从事的各种职业，我在备课时就吧把文学、音乐、美术对摄影的影响等融合到一起，努力提高学员的思想和实际能力。”

群众文化有后劲

“2007年，市委、市政府为民承诺的‘十

件实事’中涉及群众文化建设的部分有‘新建100个社区文化活动中心’，2008年，市委、市政府将群众文化建设扩大到了农村，除了‘新建改建500个农村文化大院’，还免费培训千名基层文艺骨干，扶持100支农村文化特色队伍。”市文化局副局长吴玉琦告诉记者，这样一来，文化大院、社区文化活动中心就能得到合理、充分的利用，“在有了活动场地之后，引导基层文艺骨干发挥职能、提高活动策划组织能力，可以说这也是2007年‘十件实事’在城乡文化事业上的后续动作。”

“文化大院、社区文化活动中心从无到有，为广大群众提供了开展文化活动的场地，但是场地建好后，如何管理好、运行好，这是今后需要解决的问题。”轩彦欣建议“建立稳定的农村文化投入保障机制，尽快形成完备的农村公共文化服务体系”，以保证建好后的村级文化大院能够正常运转，发挥应有的作用。



《走出巴颜喀拉》片段

中国当代艺术30年 难忘“巴颜喀拉”

本报讯(记者 李颖)昨日，《南方周末》推出“中国当代艺术30年”专题，分析概括了改革开放30年来的当代艺术发展，并评出十大艺术作品，我省已故著名画家李伯安的《走出巴颜喀拉》入选。

李伯安1998年去世，他的遗作《走出巴颜喀拉》在国内展出时引起强烈震动。李伯安生前曾说：“画画的人要让画说话。”时光荏苒，转瞬已是10年，他的画仍然在“说话”。评选者这样评价《走出巴颜喀拉》：默默耕耘的艺术家倒在创作10年仍未完成的人物长卷前，他把自己融进了“巴颜喀拉”寥廓无垠的圣境。过世之后，他被誉为20世纪中国最好的画家之一，他这幅长121.5米的长卷，被称为20世纪中国人物画的巅峰之作。在金融涌动的当下，这样苦行僧式的艺术修炼因稀缺而更显珍贵。

其他人选作品有吴冠中“彩墨系列”、袁运生《泼水节——生命的赞歌》、罗中立《父亲》、陈丹青《西藏组画》、肖鲁《对话》、王广义“大批判”系列、张晓刚“血缘”系列、刘小东《三峡大移民》、蔡国强奥运焰火等。

我把中原当故乡

——近访作家罗光平

■本报记者 李颖



作家罗光平

故里拜祖大典，由此踏上了《东方大帝》的创作历程。”罗光平告诉记者，从少年时代起，他就阅读了《史记》《中国通史》等大量历史书籍，虽然有关黄帝的记述很少，但也让他感受到了黄帝的伟大。

《东方大帝》展示了中华民族先民质朴、纯真、热情、善良的品质和不屈不挠的民族精神，作品将主人公轩辕黄帝塑造成上古时期在东方诞生的伟大君王，为开创中华文明、统一华夏作出了无与伦比的历史性贡献。

“我是怀着历史使命感创作《东方大帝》的，期间，曾奔赴中原各地尚存的炎黄文化遗迹，收集史料，踏遍30多个市县采风，每天笔耕十多个小时，通宵达旦，染疾吐血。”也因为此，罗光平对郑州充满深情厚谊，“我还是新郑市的荣誉市民呢。郑州我曾经来过170多次，这次是为重登始祖山而来。”

《第二个太阳》关照当下

不管是《东方大帝》，还是之后创作的《龙图腾》，罗光平都在力图发掘和讴歌轩辕黄帝造华夏文明的历史功绩，发掘现代人的爱国自尊情怀。如今，不满足于只关心逝去岁月的罗光平把视线拉回到现实，不久前，由花城出版社出版的《第二个太阳》是他关照当下的又一力作。

“一辆从昆仑雪山出发奔向东海的列车，一趟36个小时的旅程，一群生活经历、文化修养、性格特征完全迥异的乘客，引发出一个个惊心动魄的精彩故事。”罗光平说，创作《第二个太阳》，意在用悲欢离合的人物命运和引人入胜的故事来隐喻当代人类的精神面貌。

同、人生阅历迥异的“空巢”老人的晚年生活都一样的空虚而无聊，一个年轻女孩的出现把他们三个人联系在一起，从此生活发生了变化。电视剧通过讲述发生在他们身上的家常小故事，力图折射出当今社会普遍存在的“空巢”老人的真实生活状态，着力展现他们对于亲情的渴望。

总制片人张申燕女士介绍，《空巢》是一部反映现实题材的作品，把关注的目光放在了目前社会上占有越来越比重的老年人身上，她希望通过这部电视剧传达出一种对老人的社会人文关怀，希望观众看了以后能够站在一个新的视角去观察和理解“空巢”老人的生存现状，重新思考他们真正最需要的是什么。

“始祖山吞云吐雾，缔造东方大帝；姬水河含阴吸阳，孕育炎黄子孙。”雕刻在新郑始祖山顶峰石柱上的对联，是著名作家、上古历史文化研究专家罗光平创作的。9日，记者见到罗光平，他称自己来郑州百多回，此行目的是再登始祖山。

《东方大帝》呕心沥血

“常言道：天下本无乡，心安即是家。四海为家的我早就把中原当成自己的故乡，这里成就了我，我也为它呕心沥血。”罗光平说。

让罗光平呕心沥血的是他历时18个月耕耘而作的传奇历史小说《东方大帝》。“2002年，我应邀参加新郑的黄帝

关注“空巢”老人 电视剧《空巢》开机

本报讯(记者 秦华)记者昨日从北京小马奔腾影视公司获悉，一部旨在反映当下空巢老人真实生活状态的电视剧《空巢》日前在北京悄然开机。该剧由曾经执导过《保姆》《婚变》等电视剧的刘新担任导演，张少华、奚美娟、黄梅莹担任主演。

据介绍，《空巢》故事紧紧围绕着赵溪水(张少华饰)、郝明君(奚美娟饰)、云清(黄梅莹饰)三位老人展开，这三位性格不

小齐昨抵郑 问候很贴心

本报讯(记者 秦华 文 唐强 图)昨日下午，任贤齐飞抵郑州(如图)，为明日在郑州国际会展中心举办的个人演唱会做准备。面对在新郑机场等候的歌迷和媒体，任贤齐的问候很贴心：“天气冷，大家多注意保暖。”

任贤齐将在明天的演唱会上献唱30多首歌曲，他目前状态如何，是否已经准备好了?“我已经尽量把自己的状态调整到最佳，希望明天大家来看我的演唱会。”任贤齐的回答很简练。“刘若英会来吗?”媒体继续提问，任贤齐肯定地回答：“她肯定会来的。”

据活动主办方介绍，任贤齐个人演唱会的舞台搭建已基本完成，为了保证良好的演出效果，舞台中间的T型台向观众席延展了20米，整场晚会将动用5个升降台、100余只电脑灯，这次搭台所用器材动用了16辆车，舞美工程人员有80余人，将力图在舞台、灯光、音响等方面给观众带来震撼的视听享受。



首次献声动画电影

范冰冰变身“红太狼”

本报讯(记者 左丽慧)记者昨日从原动力文化传播有限公司获悉，国内首部原创卡通贺岁电影《牛气冲天》邀请了影明星范冰冰，为片中女一号“红太狼”配音。

据了解，《牛气冲天》取材于原动力公司创作的卡通剧《喜羊羊与灰太狼》，当狼遇上羊，谁比谁更强?屡败屡战的灰太狼，为了老婆孩子，再次出击;聪明正义的喜羊羊，带领他的军团，又将如何应对?一场幽默诙谐、轻松快乐、温馨吉祥的好戏上演了……

“红太狼”用现在的话来说是个刁蛮泼辣又很小资的女人，对丈夫灰太狼又爱又恨。乍一看很野蛮，但内心温柔，尽管灰太狼一直抓不到羊给她，她还是对灰太狼不离不弃，连著名主持杨澜也称赞“红太狼”的爱情才是真正的爱情。

当制作方邀请范冰冰为“红太狼”配音时，她觉得有点意外。范冰冰表示身边的很多朋友、特别是孩子的朋友，都看过《喜羊羊与灰太狼》，认为这是一部不错的国产动画片。所以尽管“红太狼”在电影中是个反派角色，她还是很乐意演绎这个角色，而且这也是她第一次为动画片配音，希望观众认可喜欢。

此外，人气歌手阿牛也将操刀填词，倾情献唱《牛气冲天》的主题歌《Happy牛Year 你最牛》，为电影增添“牛气”。

范冰冰表示身边的很多朋友、特别是孩子的朋友，都看过《喜羊羊与灰太狼》，认为这是一部不错的国产动画片。所以尽管“红太狼”在电影中是个反派角色，她还是很乐意演绎这个角色，而且这也是她第一次为动画片配音，希望观众认可喜欢。

此外，人气歌手阿牛也将操刀填词，倾情献唱《牛气冲天》的主题歌《Happy牛Year 你最牛》，为电影增添“牛气”。

此外，人气歌手阿牛也将操刀填词，倾情献唱《牛气冲天》的主题歌《Happy牛Year 你最牛》，为电影增添“牛气”。

此外，人气歌手阿牛也将操刀填词，倾情献唱《牛气冲天》的主题歌《Happy牛Year 你最牛》，为电影增添“牛气”。

此外，人气歌手阿牛也将操刀填词，倾情献唱《牛气冲天》的主题歌《Happy牛Year 你最牛》，为电影增添“牛气”。

郑大学生自拍音乐剧 《再见 初见》高校巡映

本报讯(记者 王璇 实习生 郝萌)一盆百合，一对男女主角，虽然整个音乐剧中没有一句台词，但通过唯美的画面，给观众呈现了一个“见到第一次的人，再见第一次的人”的主题。10日，由轻扬工作室创作的郑州大学原创音乐DV剧《再见 初见》，开始在郑州各大高校进行巡映。

“我们这个音乐短剧讲述了大学校园暗恋与错过的故事。唯美的画面、唯美的音乐、唯美的情节，真的，除了唯美，你很难想出其他的词语来形容。”编剧李萌在接受记者采访时说。

据了解，《再见 初见》已经代表郑州大学入围由横店影视城和校内网联合举办的第一届国际奥斯卡影像大赛20部决赛作品。

郑州大学轻扬工作室是由郑州大学学生自行组建的影像摄制团队，成立于2007年，依托郑州大学有线广播，曾独立摄制完成郑大2007年度校园DV《从“心”开始》、郑大2007级新生军训纪录片《青春路响》、郑大学生迎奥运宣传片《京舞中原》等作品。



《叶问》海报

甄子丹 快拳真招演《叶问》

本报讯(记者 秦华)当叶问抡起右臂，雨点般的拳头落在日本将军脸上时，影院里响起一片喝彩声……以咏春拳宗师、李小龙师傅叶问为原型的动作电影《叶问》11日起在绿城上映，主创团队给贺岁档增添了一股热血沸腾的气息。

《叶问》是“铁三角”叶伟信、洪金宝、甄子丹继《杀破狼》《导火线》《龙虎门》之后的再度合作，是一部具有人物传记性质的动作片。上世纪30年代，习得一身武艺的叶问(甄子丹饰)出于对民族的热爱和对武学精神的不断参悟，终于走出武痴境界，并在一场

场畅快淋漓的比拼中得到升华，最终扛起振兴中华的大旗。影片中最精彩的部分当属叶问咏春拳力战日本将军三浦(池内博之饰)空手道这场戏，甄子丹使用的“天马流星拳”一分钟能打20拳，速度之快令人瞠目结舌。

《叶问》最大的看点莫过于甄子丹真实、洒脱的武术动作，据了解，甄子丹为演好叶问这个角色特意学习了9个月的咏春拳，影片中的快拳也都是甄子丹一招一式练出来的，并非特技制作。据介绍，影片获得了叶问长子叶准的授权，70%取材于历史真实事件。林家栋、任达华、樊少皇、熊黛林也参与了该片演出。

郭德纲 对垒“小沈阳”

本报讯(记者 李颖)记者昨日从郭德纲郑州巡演组委会获悉，眼下郭德纲正在为平安夜的演出忙活着，他将与赵本山师徒“小沈阳”在北京同台PK。

从2006年开始，每年在亮马河饭店举行的圣诞节晚宴都以“郭德纲”作为最大卖点。“铁打的郭德纲，流水的对手”，郭德纲每年必到，今年的“对手”变成了实力强劲的赵本山爱徒“小沈阳”。

其实早在2006年赵本山率弟子组成“刘老根大舞台”，将二人转带人民大会堂演出时，为赵本山开场的正是郭德纲。郭德纲当时高度评价了二人转演员，称“人家演员都是有真功夫的”。同样，在郭德纲遭到“非议与批评”时，赵本山也曾出面力挺，可见二人交情不浅。不过当时“小沈阳”未参加演出，错过了和郭德纲同台的机会。郭德纲与“小沈阳”同台演出，意味着相声与二人转这两种来自民间的艺术直接对垒。

忙完平安夜的演出，郭德纲应河南电视台戏曲广播和FM90.0MYRADIO之邀，将于2009年1月9日带领德云社来到郑州，届时还将用河南方言表演相声经典桥段。