

主讲人孟宪实来郑州

# 说《百家讲坛》停播的是“看客”

■本报记者 李颖文 陈皓图

昨日下午,应黄河科技学院的邀请,《百家讲坛》主讲人、中国人民大学历史系副教授、隋唐史专家孟宪实登上该校“黄河讲坛”,讲“唐太宗治国”。开讲前,记者进行了独家专访,在求证《百家讲坛》因收视率骤降停播的传言是否属实时,孟宪实表示,这纯属谣言,并称央视统计的栏目收视率根本不对外,“骤降”之说是空穴来风。

## “停播”说是不健康的心态

对于日前有报刊称“《百家讲坛》收视率骤降,已经排在央视科教频道前十名以外,进入死亡倒计时,即将停播”等说法,孟宪实一一澄清。

孟宪实表示,在看到“死亡倒计时”的说法时,他也颇为吃惊,赶紧打电话询问《百家讲坛》栏目与自己相熟的编辑,得到的答复是:目前该栏目在央视科教频道还是排在第一。“央视有自己专门统计收视率的公司,而且数据属于行业秘密,只对内部,对外并不公开,这家报刊的信息从哪儿而来,依



据什么而得出,完全不得而知。全国有庞大的观众群喜欢这个栏目,社会需要这档节目,关于‘死亡倒计时’之说完全是一种不健康的心态在作祟,一种看客心态。”

“《百家讲坛》不可替代,如果停播了你说话播什么?”孟宪实说。

## 是专家不要看《百家讲坛》

孟宪实说,对《百家讲坛》的非议其实一直都存在,并不是最近才有,比如饱受诟病的“学术性差”,“是专家的话就不要看,它本来就不是学术讲座,是为受过中等教育水平的观众提供的一档文化普及性节目,无论是它的信息量还是语言,都要用大众易于接受的方式,而不是拿专家的水准来要求它。”

孟宪实指出,在闹闹年年走向讲坛前,《百家讲坛》曾走过一段学术道路,但是没有收视率可言,说明公众对学术前沿问题的要求很低。“《百家讲坛》出现前,还没有一档能满足观众国学需求的电视栏目,所以一经推出,才有了头两年那么好的反响,现在只是由初发现时的惊喜回归为正常状态而已。”

孟宪实不否认《百家讲坛》在某些方面确实需要改进:“其实栏目编导们

也一直在思索,比如要不要加入世界史内容。不过,现在全国各地很多电视台跟进,纷纷效仿,给大众讲文化,但都不如《百家讲坛》。”

## 国学热非《百家讲坛》功劳

孟宪实说,《百家讲坛》另一个大功劳就是极大地带动了“出书热”,大量以真实为目标,既通俗又把握了学术基本点的图书涌现出来,这类图书以往没有,是“公共史学”的一个重要突破。

对于《百家讲坛》在全国掀起国学热的说法,孟宪实却有自己的看法:这个说法不准确,在我们的主体文化里,国学的地位曾经很低,被边缘化,比如我们的教育体制,中国历史这门课程对某些专业来说可有可无,不作要求,国人的文化心态是自卑的。近几年的国学热不是因为《百家讲坛》,而是人民的诉求,是改革开放30年经济飞速发展国人对中国文化拥有了亲近感,对中国文化更加自信的表现。

# “民族戏曲文化院校行”进郑大

本报讯(记者 左丽慧 文 唐强 图)昨日下午,著名豫剧表演艺术家虎美玲率郑州豫剧院演职人员,在郑州大学展开了第三场“民族戏曲文化院校行”活动。亲身示范、现场表演的方式让高校学子们深深体会到了传统戏曲艺术的魅力。

由郑州市委宣传部主办,郑州市文联、市戏剧家协会等承办的“民族戏曲文化院校行”活动11月18日在郑州市师范专科学校拉

开帷幕。活动由郑州市剧协组织知名表演艺术家,走进郑州市辖区范围内的大中专院校,给学校师生讲解、示范、表演民族戏曲文化知识,预计将举办20场。

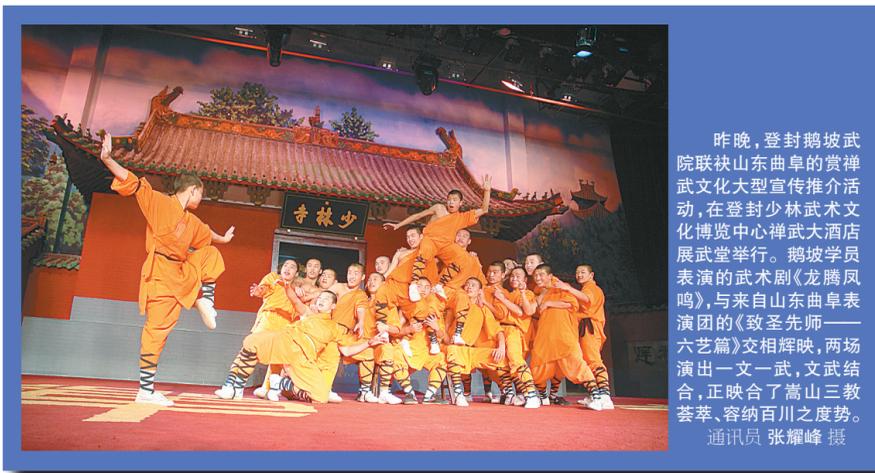
在昨日的活动中,虎美玲边唱边表演,边讲解,并邀请学子上台一对一进行指导。“通过这次活动,我们不仅接触到了戏曲名家,还学到了很多民族戏曲文化知识,对豫剧的兴趣更加浓厚了。”一名学生告诉记者。



# 中伊散打对抗今晚亮相绿城

本报讯(记者 刘超峰 实习生 郝萌)一方汇集国内散打的顶尖高手,另一方则是来自波斯高原骁勇善战的武士。今晚,2008年第二届中伊散打对抗赛将在省会郑州激情上演,届时来自伊朗国家队的5名选手将和中国的5名散打高手强强对阵。今晚8时05分,河南电视台将现场直播本场比赛的实况。

第一届对抗赛中,伊朗国家队在上届中伊对抗赛中3:2战胜了孙武、赵子龙领军的中国武林高手。这次代表伊朗出场的5名队员仍然实力不俗,代表中方出场的队员也是国内的佼佼者。中伊散打高手的强强对话,中国勇士能否为中国功夫挣回面子?今晚比赛之后自然将揭开谜底。



昨晚,登封鹅坡武院联袂山东曲阜的赏禅武文化大型宣传推介活动,在登封少林武术文化博览中心禅武大酒店展武堂举行。鹅坡学员表演的武术剧《龙腾凤鸣》,与来自山东曲阜表演团的《致圣先师——六艺篇》交相辉映,两场演出一文一武,文武结合,正映合了嵩山三教荟萃、容纳百川之度势。  
通讯员 张耀峰 摄

全国男排联赛明战第7轮

# 河南天冠主场斗八一

本报讯(记者 陈凯)明日,全国男排联赛A组展开第7轮的争夺,河南天冠男排将坐镇主场南阳市体育馆,迎战八一男排。

在上轮比赛中,做客泰州的河南男排负于江苏男排,目前战绩仅为3胜3负,位列积分榜第六位。八一男排则以4胜2负的战

绩,与江苏男排和四川男排一起并列积分榜第三位。八一男排是一支传统强队,不过河南男排与之交手时,胜多负少,稍占上风,上赛季,河南男排曾两胜八一男排。不过八一男排近来进步显著,队中一

批年轻队员迅速成长,在全国男排锦标赛上,八一男排就曾战胜老牌劲旅上海男排摘得桂冠。本赛季联赛开赛至今,河南男排的战绩并不理想,如果河南男排想在本赛季保住前两个赛季联赛第三名的位置,明日与八一男排之战,只能胜不能输。

谈及本场比赛,河南男排主教练谢国臣表示,“周日的比赛,对于我们和八一男排来说,可以说是一场谁都输不起的比赛。谁的心态好,谁就能发挥好。我们已经做好了准备,等待着八一男排的挑战。”

从图片中看到曾经的你我 透过镜头感受一个城市的沧桑巨变

# 映像郑州

1978-2008  
改革开放30年摄影展

# 今日开幕

## 看影展 话改革 赞开放

### 无限精彩尽在绿城广场

12月13日—17日

珍贵历史图片首次公开  
600幅摄影作品超大阵容  
八大巨制篇章映像郑州30年巨变  
河南省影展史上规模最大



主办:中共郑州市委宣传部  
承办:郑州市委外宣办 郑州日报社 郑州市摄影家协会

# 映像郑州

1978-2008  
改革开放30年摄影展

选票卡

哪一个镜头最牵引您的目光  
哪一张图片最打动您的心灵

照片编号: \_\_\_\_\_

个人感言: \_\_\_\_\_

现场观众均可凭本期报纸参与投票评选

请您为“改革开放”投上一票  
现场评选“我最喜欢的那一张”

(每人限投一票)