

“映像郑州”改革开放30年大型摄影展自12月13日开幕以来引起广大市民的热情关注。昨日，坐在轮椅上的高新海被陇海大院热心的邻居、老同学推着来看展览了；百花艺术小学六二班50多个孩子被班主任和辅导员带着来看展览了，还有无数自发观展的群众，徜徉在记录着郑州30年印迹的光影世界里……



小学生的第二课堂



高新海(前)喜看家乡新变化

徜徉在光影世界

■本报记者 左丽慧 秦华文 李利强 丁友明 图

高新海：

像孩子一样高兴

高新海自1976年瘫痪在床上后，就很少出门看看外面的世界了，“郑州”在他的印象中，除了在电视里看到断断续续的画面，大部分记忆还停留在生病以前。昨日，高新海在社区主任、老同学、好邻居、老战友等的帮助下，第一次来到绿城广场，观看正在这里展出的摄影作品。

“来瞅瞅过去的二七纪念馆吧！”“老高，咱去看看那个立交桥！”一到展览现场，几大板块的摄影图片让高新海等人目不暇接，走马观花看了一遍，又倒过来一幅幅细细看过。

“看到这些照片，才知道郑州的变化真是太大了，好像不是郑州！”看着一幅幅反映郑州新貌的照片，高新海连连感叹：“和我记忆中的相比，全都变了，现在的郑州真是太漂亮了！”看到自己的照片也在“和谐家园”板块里出现，见证着郑州市民的幸福生活，高新海咧开嘴笑了：“其实30多年来我自己的生活在很多方面，过去住在小平房里，一家6口一共也只有20多平方米，现在我自己住着70来平方米的房子……”高新海告诉记者，映像展中的图片反映出的，也是自己经历的实实在在的改变。

“老高今天实在太高兴了，一进

广场，他高兴得像个孩子。”社区主任并勇高兴地指着笑容满面的高新海，打心眼里为他高兴：“今天天气好，我们听说有这个展览，还有他本人的照片，就想带他来看看。这可是他头一次来绿城广场！”

牛紫昭：

把家乡建设得更美好

“郑州还有这么漂亮的地方啊！”“过去妈妈也给我讲过，她们那时都穿这样的衣服。”……在人数众多的参观队伍里，系着红领巾、有着鲜花般笑容的天真的孩子格外引人注目，他们的阵阵议论也抒发着对郑州30年巨变的新奇观感。昨日下午，郑州百花艺术小学六二班学生在班主任和辅导员的带领下前来参观。“知道绿城广场在搞这个摄影展后，我就想着可以带孩子们也来参观、学习一下，毕竟这是个难得的学习机会。”辅导员何天告诉记者，带孩子们来参观摄影展也是作为学校第二课堂开展的活动进行的。“图片展很直观地让孩子们了解到郑州30年来的变化，我想他们会大有收获的。”

“我最喜欢展现郑州城市风采的照片，这说明郑州也是个大都市。”学生曹然向记者讲述着她的看法：“我觉得这些图片不仅让我们学到很多知识，了解到过去的一些生活情

况，还挺有教育意义的。”该班学生牛紫昭说得头头是道：“看到郑州建设得这么好，我觉得我们更应该好好学习，把家乡建设得更加美好！”别看她年纪小，还真是志存高远。

苏军杰：

战地记者现场讲解

抗日战争时期曾任太岳军区战地记者的苏军杰的十余幅摄影作品被选入“映像郑州”摄影展，昨日，84岁的苏军杰老人热情地向参观影展的市民介绍自己的作品和郑州几十年的发展历程。

“我是1954年作为省会迁郑(州)先遣队成员来到郑州的，在这个城市生活了50多年。我刚来这里的时候，火车站的候车室还是用席棚搭建的，四处透风，当时的路还是土路，一下雨到处都是泥，还得卷起裤腿走路。”说起郑州这些年的变化，苏先生感慨颇深：“看现在，道路拓宽这么多，还有这么多高大漂亮的建筑！”

苏军杰说，他印象最深的是郑州的标志性建筑——二七塔的变化。从1954年15米高的木质二七塔，到1958年的六面形二七塔，再到1971年修建后的新二七塔，苏军杰用相机见证了二七塔的“前世今生”。“我家里还有几千张照片，底片几个抽屉都放不下，有很多都是老黑

白照片。”苏军杰说，直到现在，他还经常随身带着那部跟随了他50年的莱卡全机械相机出去转转，碰到有意思的事随时拍下来。

在展出现场，不时有市民向苏军杰询问展品的拍摄背景，他不厌其烦地一遍遍讲着。看着这些老照片，听着苏军杰老人绘声绘色的讲解，观众不禁连连感叹：郑州的变化真大啊！

李玉英：

推着母亲看展览

“妈，你看，这是中原路，就是旁边这条路，变化可真大。”昨日，在绿城广场，市民李玉英推着坐在轮椅上

的母亲王秋莲，仔细观看了每一幅参展作品，用了将近两个小时才将600余幅摄影作品看完。

“我在郑州住了30多年了，对这块土地有着很深的感情，这次能看到这么多老郑州的照片，真是难得，感觉仿佛回到了从前。”56岁的王秋莲告诉记者，她年轻时很喜欢书画和摄影，也经常拍一些照片。望着一幅幅反映上世纪90年代金水河旁书画市场的作品，王秋莲激动地说：“这个地方我太熟悉了，以前常去，还总能在哪里淘到一些好玩的东西。”

“妈妈自从今年坐轮椅后就一直郁郁寡欢的，我已经很久没有见她这么开心过了！”李玉英高兴地说。



留下美好回忆



精彩图片目不暇接

“绿色周末”新年音乐会 重温俄罗斯经典老歌

本报讯(记者 左丽慧)记者昨日从市文化局获悉，由俄罗斯国立交响乐团和中国音乐家协会合唱团共同演绎的2009年新年音乐会、“绿色周末特别活动——俄罗斯经典电影歌曲交响音乐会”将于12月30日、31日在郑州艺术宫举行。

据了解，“绿色周末”演出活动是由郑州市政府主办、市文化局承办的一项以普及高雅艺术为宗旨的社会公益性文化活动。自1996年始，至今已成功举办过238期，收到了很好的社会效益，特别是每年新年到来之际的音乐会更成为社会各界关注的文化盛事。

俄罗斯国立交响乐团成立于1968年，是俄罗斯伏尔加河流域最具盛名的交响乐团，拥有一位俄罗斯人民演员和12位俄罗斯功勋演员，其足迹遍布苏联各个加

盟共和国及欧洲各地，深受当地人民的喜爱。此次音乐会由俄罗斯国立交响乐团的60名音乐家与中国音乐家协会合唱团的50名歌唱家组成，作为舞台背景的大屏幕将重现俄罗斯经典影片的精彩画面。伴随着每一首经典歌曲的演唱，大屏幕将播放歌曲所反映的电影片段，并由话外音传送歌曲和影片的背景。

音乐会重点安排了中国观众非常熟悉的《红梅花儿开》《喀秋莎》《伏尔加船夫曲》《纺织姑娘》《莫斯科郊外的晚上》《共青团员之歌》等苏联民族歌曲和《天鹅湖》《胡桃夹子》等俄罗斯经典舞剧的音乐。同时，也有中国音乐《瑶族舞曲》来渲染音乐会浓郁的新年氛围。

据悉，主办方将推出50元的最低票价，使普通大众也能享受到经典文化的魅力。

中国戏曲学院开先河 豫剧有了本科班

本报讯(记者 李颖)昨日，记者从中国戏曲学院豫剧专业招生新闻发布会暨中国戏曲学院与河南省豫剧二团共建教学实践基地启动仪式上获悉：从2009年开始，中国戏曲学院这个中国戏曲教育的最高学府内将专设豫剧本科班，豫剧第一次有了本科教育。

中国戏曲学院曾举办过4届汇聚全国最优秀青年演员的“中国京剧优秀青年研究生班”，开辟了戏曲高层次表演人才培养的新途径。鉴于豫剧在全国的影响力，中国戏曲学院决定明年起招收豫剧表演专业本科生和豫剧器乐演奏专业本科生。

据介绍，这次豫剧表演专业本科招生计划招20名，男女各10名，豫剧器乐演奏专业本科招生计划

生4名。考生需在2009年1月15日至31日登录中国戏曲学院网站报名，2月份在郑州现场确认并进行专业考试。除参加专业考试外，还要参加2009年普通高等学生招生文化考试。

中国戏曲学院豫剧本科班的设立使得豫剧终于有了本科教育，以往地方戏曲演员进入中国戏曲学院往往编入京剧班学习，豫剧本科班的设立为更好地培养豫剧高层次人才提供了必要条件。中国戏曲学院将聘请豫剧界著名表演艺术家、演奏家、艺校名师任教，在河南省豫剧二团设立的教学实践基地，将为豫剧本科班的教学、实践提供平台，因为豫剧班教学是灵活的，学生不会长年集中到北京学习。

百变小齐 唱醉歌迷

本报讯(记者 秦华文 唐强 图)13日晚，任贤齐出道18年来首次在郑州举办的个人演唱会在国际会展中心火热开场，在长达3个小时的演出里，任贤齐共演唱了30多首经典歌曲，还邀来刘若英担任嘉宾。

13日晚，聚集了近万人的郑州国际会展中心内热闹非凡，身着骑士装亮相的任贤齐一出场就引起了歌迷的一片欢呼。《我是一只鱼》《浪花一朵朵》《春天花会开》《伤心太平洋》……任贤齐时而载歌载舞，时而演奏吉他、短笛、口琴等乐器助兴，数千歌迷激情澎湃，与任贤齐共同高歌。

任贤齐的百变形象成为演唱会的一大亮点，记者粗略数了一下，整场演唱会任贤齐更换了十几套服装，其中以演唱《诛仙恋》时银发垂肩、雪袍披身的造型最为出彩。此外，演唱会在舞美道具上也下了不少工夫，大型木偶、充满浪漫色彩的粉色灯饰等伴随着不同风格的歌曲营造出不同的气氛。

在演唱会中场，任贤齐请出刘若英和柯受良的儿子柯有伦献唱。随着任贤齐“后来我才知道这首歌很难唱，后来我才知道今晚有位朋友要来为我助兴……”的串词，现场一片沸腾，许多歌迷整齐地喊着刘若英的名字。一身黑色装扮的刘若英终于唱着她的经典歌曲《后来》出现在舞台，随后，又演唱了《一辈子的孤单》。在郑州歌迷打招呼时，第一次来郑州的刘若英显得很激动：“一直很想唱歌给郑州的歌迷听，今天终于圆了梦想，谢谢小齐给我这个机会。”

“你总是心太软，心太软，独自一个人流泪到天亮……你总该为自己想想未来。”演唱会在歌迷与任贤齐同唱《心太软》的歌声中画上了圆满的句号。

12月16日~17日，奥地利大型原创音乐剧《茜茜公主》将登陆河南艺术中心。昨日下午，剧中的“茜茜公主”和“约瑟夫皇帝”的扮演者尼科尔·西罗斯和克里斯汀·布哈德，以及总导演泰马斯·菲尔凯、艺术总监乔治·斯坦福来到郑州，讲述了《茜茜公主》背后的故事。

皇宫情趣原汁原味

奥地利是众多世界名人的故乡，茜茜公主——奥地利女皇也是其中之一，音乐剧《茜茜公主》以全新方式记录并赞誉了她的传奇人生。

在巴伐利亚贵族的城堡里，茜茜公主度过了自由自在的童年时光，15岁时与年轻的奥地利皇帝约瑟夫一见钟情，随即在维也纳举行盛大婚礼，1866年，由于茜茜公主的努力，奥地利和反叛的匈牙利统治者达成了和平协议，最终建立了奥匈帝国，这个时候的茜茜公主是人们心目中名副其实的女王。

音乐剧在舞美和服装上尽力作到原汁原味，复制茜茜时代。通过先进的灯光和舞台技术，打造出维也纳皇

《茜茜公主》到绿城 奏响宫廷浪漫曲

■本报记者 李颖

盛大场景和欧洲的美景，舞台上的家具、灯具都照搬当年的样式，连镜子都是维也纳手工匠亲手制作。伊丽莎白皇后时代非常流行的礼袍和水景也有精彩体现，观众将真实地感受到茜茜公主的童年时光和维也纳皇宫情趣。难怪艺术总监乔治·斯坦福称，舞美是这部音乐剧“炫”的看点。

为体现宫廷奢华，专门制作传统维也纳服装的男、女裁缝师们精心缝制了90套戏服，连发型也不马虎。昨日，茜茜公主扮演者尼科尔·西罗斯说，艺术总监特意为自己设计的发型是茜茜公主独有而且惟

一的，如果不发网兜着的话，散开及脚踝，全是用真的头发特制而成，昂贵华丽，目的就是再现18世纪的时尚。

美妙乐曲令人陶醉

在这部长达135分钟的音乐剧中，不仅有赏心悦目的场景，更包括46首美妙的乐曲，伴奏是世界上最好的维也纳交响乐团。艺术总监乔治·斯坦福担任本剧作曲，他巧妙地将维也纳舞会、巴伐利亚民间舞蹈和匈牙利民谣融合于剧中，让观众在观看剧目的同时重温舒伯特、海顿、贝多芬、勃拉姆斯和约翰·施

特劳斯的作品。总导演泰马斯·菲尔凯说：因为中国观众对“茜茜公主”的认识大多来自那部经典的影片，所以制作方特意将电影中的精彩音乐片段在音乐剧中重现，观众将会听到电影中熟悉的茜茜公主婚礼加冕交响乐。

据悉，在奥地利长期演出的舞台剧《茜茜公主》和电影有很大不同，可是为考虑中国观众欣赏口味，这次来华巡演的音乐剧《茜茜公主》是基于电影情节打造的新版本，更贴合中国观众印象中的影像版本。



中原大舞台

演出剧目：《奏响春天2009迎春音乐会》
演出时间：2008年12月31日 19:30
主办单位：河南电视台天乐传媒、刘诗昆(郑州)钢琴艺术中心
演出地点：河南电视台8号演播厅
演出票价：50元、100元、150元
售票电话：0371-60111111 63217797 633126229

演出剧目：阿根廷音乐舞蹈《探戈之火》
演出时间：2008年12月26日、27日 19:30
主要演员：Estampas Portenas 探戈表演团
演出地点：河南艺术中心大剧院
演出票价：580元、480元、380元、280元、180元、80元、50元、30元
售票电话：0371-69092200 69092218

演出剧目：《大河秀典》
演出时间：每周四、周五、周六 20:00
演出单位：河南电视台天乐传媒
演出票价：180元、280元、380元、980元、1180元
演出地点：河南电视台8号演播厅
售票热线：0371-60111111