

联盟杯：桑普多利亚晋级



新华社布鲁塞尔12月18日体育专电 欧洲足球联盟杯当地时间18日进行了A组到D组的8场比赛。在C组比赛中，两次联盟杯冠军塞维利亚队客场0:1败给桑普多利亚队被淘汰出局。

桑普多利亚队的博蒂内利在第75分钟的进球粉碎了塞维利亚队在4年内第三次夺冠的希望，这支西甲劲旅仅积6分，排名小组第四。而意甲桑普多利亚队则以小组第三的身份晋级下一轮。

在C组的另外一场比赛中，斯图加特队主场3:0大胜列日标准队，两队携手晋级。

在A组比赛中，巴黎圣日耳曼队主场4:0大胜荷甲

特温特队，两队分别以小组第二、三名出线；而曼城队尽管客场1:3不敌桑坦德竞技队，仍以小组第一的成绩晋级。尽管桑坦德竞技队和巴黎圣日耳曼队积分相同，但因净胜球少而被淘汰。

B组的比雷埃夫斯队主场4:0大胜柏林赫塔队，拿到了出线资格；而非菲卡队主场0:1败给梅达利斯特队，后者以小组第一的身份携手加拉塔萨雷队晋级。

D组的奈梅亨队主场2:0战胜乌迪内斯队，两队都获得了出线资格；另一场比赛托特纳姆热刺队虽然主场2:2与莫斯科斯巴达队战成平局，但仍成功晋级下一轮。

左图:12月18日,桑普多利亚队球员博蒂内利(右二)攻入一球后与队友庆祝。当日,在欧洲联盟杯足球赛小组赛中,桑普多利亚队主场以1:0战胜塞维利亚队。 新华社发

明年四大赛落户漯河

本报讯(记者 刘超峰 实习生 郝萌)昨日,记者从省体育局获悉,2009年的全国赛事已有四项落户漯河,分别是:第十一届全国运动会女子排球预赛(3月)、第十一届全国运动会女子足球预赛(4月)、全国男子排球锦标赛(7月)和中国乒乓球俱乐部甲A比赛第三站(8月)。

第十一届全国运动会将于2009年10月在山东举行,前期多个比赛项目要进行预赛,经过激烈的竞标,漯河最终获得了女子排球和女子足球预赛的承办权。全国男排锦标赛已经是漯河连续第三年承办该项赛事,该赛事已成了漯河的品牌赛事。中国乒乓球俱乐部甲A比赛是漯河继2005、2006年之后第三次承办。

近年来,漯河通过成功承办一系列的国内大型体育赛事,得到了国家体育总局、省体育局等上级部门的认可,赢得了参赛队的高度评价。

河南女篮瞄准五连胜

本报讯(记者 陈凯)今天,本赛季全国女篮甲级联赛将展开第19轮的争夺,已经取得4连胜的河南豫光金铅女篮将做客南海,挑战广东女篮。在目前常规赛还剩4轮的情况下,暂时排名第5的河南女篮若想跻身前三,今晚与广东女篮的比赛必须获胜。

本赛季,河南女篮曾与广东女篮有过一次交锋,但当时主场作战的河南女篮最终以1分惜败于对手。今晚比赛前,河南女篮已经取得了四连胜,士气正盛,广东女篮则是新败,士气正落。因此,只要正常发挥,河南女篮客场“扬帆”应该不是问题。谈及今晚的比赛,河南女篮主教练李建新表示:“比赛打到目前这种状况,我们一定会全力以赴。”

比河南女篮少两个胜场的广东女篮想追上河南女篮可能性已经不大,但是河南女篮要想在后面四场比赛中追上北京女篮或者江苏女篮,那么这场同广东女篮的比赛必须拿下。河南女篮已取得了四连胜,广东女篮则是新败,士气正落。因此,只要正常发挥,河南女篮客场“扬帆”应该不是问题。谈及今晚的比赛,河南女篮主教练李建新表示:“比赛打到目前这种状况,我们一定会全力以赴。”

赛程近半 天冠平庸

本报讯(记者 陈凯)目前,本赛季全国男排联赛A组的赛程近半,河南天冠男排已经结束的8轮比赛中,战绩为4胜4负,暂时位列联赛积分榜第5位,这一成绩较之河南男排前两个赛季同期相比,明显存在差距。

河南男排在周二提前进行第8轮的一场比赛中,以3:2客场艰难战胜浙江男排。目前排在河南男排前面的江苏、八一、四川、辽宁四支队伍的战绩均为5胜2负,而且他们还要比河南男排少赛一场。前两个赛季,河南男排均获得了联赛季军的好成绩,当时,该队整个联赛也只输三四场球。本赛季,河南男排在联赛赛程未过半时,已经输掉了四场球,可谓近年来最差战绩。

谈及球队表现,河南男排主帅谢国臣表示:“河南男排战绩不理想,一方面在于球队自身发挥不好,在关键球的处理和防反上存在问题,有几场比赛,原本能赢的,但却因为自身失误葬送了大好前程;另外一方面,各支参赛队的整体水平都有明显提高,男排联赛的传统格局正被逐渐打破,卫冕冠军上海男排目前的战绩也仅为4胜3负。在后面的比赛中,我们要尽快解决自身存在的问题,只有这样才能打出满意的成绩。”



12月19日,中国选手吴超在自由式滑雪空中技巧男子比赛中。当日,2008-2009国际雪联自由式滑雪世界杯长春站在长春市莲花山滑雪场拉开战幕。 新华社记者 徐家军 摄

青春电影《纸蝶》封镜

本报讯(记者 李颖)记者昨日获悉,由河南昊太文化传播公司与中视九久文化传媒公司等联合打造的电影《纸蝶》,12月18日在广东阳江市海陵岛封镜。

据制片人张芳介绍,影片运用丰富细腻的电影手法,讲述了一个孤独的邮递员与聋哑残疾舞蹈员之间的感人爱情故事,生动刻画了当代年轻人在爱情中的彷徨、期盼、忧郁、猜测等微妙情感。影片风格唯美清新,洋溢着至纯至真的美丽情愫。台湾导演张继龙曾执导过《楚留香》《施公奇案》等多部影视剧。

演员方面大打偶像牌,除男主角陈正飞是位台湾演员外,大多启用内地的新面孔,令人眼前一亮,饰演男主角于望成的王俊彭,饰演女主角心茹的王子瑜分别来自中央戏剧学院和北京电影学院。

影片预计2009年2月与观众见面。

“中原大讲堂”加课一堂

本报讯(记者 李颖)记者昨日获悉,由省社科联和省图书馆联合主办的公益讲座《中原大讲堂》由于涉猎广泛、紧扣形势,从第二场开始出现观众爆棚现象:不少观众站在会场走廊甚至门外听90分钟讲座。

11月下旬以来,《中原大讲堂》每周日上午安排一场公益专题讲座,内容涉及经济、政治、文化、军事等多个领域,主讲的是社科界名师名家。11月下旬至今讲座已开讲3场,从第二场开始出现爆棚现象,有不少观众站在会场走廊甚至门外听90分钟讲座后,仍觉意犹未尽。

记者昨日获悉,应观众要求,每周日开讲的《中原大讲堂》临时决定在今日增加一场,特邀中国国家画院院长助理张江舟作客,主讲“当代中国画创作现状分类和辨析”。张江舟是从郑州走出去的画家,也是当代中国青年画家的领军人物之一。同时,按照惯例,周日上午将由来自河南大学的胡山林教授主讲“文学与人生”。讲座的免费领票点设在省图书馆东门。

众星联手打造《机器侠》

本报讯(记者 秦华)科幻大片《机器侠》日前在宁波举行了首次新闻发布会,“鬼才导演”刘镇伟,主演胡军、孙俪、吴京、方力申等介绍了影片的观点,这是记者从影片宣传方神话东方获得的消息。

《机器侠》由北京乐视网、小马奔腾等投资,乐视镇伟影视制作公司承制,目前正在宁波紧张拍摄。之前一直有传言说《机器侠》是中国版的《钢铁侠》,昨日的新闻发布会上,众主创表示影片与《钢铁侠》的确有些相似,同时融入了更多中国特色。据刘镇伟介绍,《机器侠》在电脑特技上面的花费将超过1200万,这些资金主要用于打造两个大型动作场面,他将在这些特技对打场面中融入许多经典的中国功夫。



12月19日,模特在展示新游戏中的角色造型。当日,“亚洲游戏展2008”在香港会议展览中心开幕。 新华社记者 吕小焯 摄

“捡漏”当代艺术



本报讯(记者 李颖 汪静文 图)“捡漏”本是收藏者中一句行话,意为识货的买家以便宜的价格淘到超值的宝贝。昨日,一场名为“捡漏——买得起的艺术节”登陆郑州,在河南博物院一露脸,就吸引了不少关注当代艺术的收藏爱好者。

艺术节由北京F5艺术空间和北京蓝之象企划机构共同策划,组委会在全国范围内甄选了100多位职业艺术家的300件优秀当代艺术作品,形式多样,包含了油画、雕塑、摄影等众多艺术门类,郑州是“捡漏”艺术节城市巡展的第一站。

对于古玩字画,需要买家具备一定的鉴别知识和经验,相比之下,中国当代艺术似乎更容易使作品与普通大众产生共鸣。昨日,一件名为《关羽》的玻璃烤漆作品吸引了不少人驻足、拍照。这位作品的奇特就在于关羽仍是手持青龙偃月刀的传统关

羽形象,但上半身西装革履,下半身则身披战袍,不少围观者赞叹:有意思。

当然,“捡漏——买得起的艺术节”进入大众视野,一个重要的因素还在于这些艺术品的“平民价”,全场50%的艺术品价格都在5000元内,对于其中很多已被市场认可的艺术品而言,这个售价远低于其在市场上的价格。

昨日,“捡漏”艺术节总策划魏军告诉记者:“其实,让艺术品买得起,在西方已经成为一种极为成熟的市场形态,而对我们来说,艺术品就是奢侈品,其实艺术不该只属于少数人,应该供大众消费和投资,对艺术的追求也应该成为现代人一种时尚、个性的生活方式。”

据悉,“捡漏——买得起的艺术节”展期3天,21日落幕。

冯小刚“导而优则写”

每到年终岁尾,“冯小刚作品”都会被观众翘首企盼,如同孩子过节期待着的一枚糖果。独有的“冯氏幽默”剧情和经典对白语录则在创造票房奇迹之余,供观众们引用和回味一年,直到被冯导的又一部贺岁片刷新。记者昨日从长江文艺出版社获悉,冯小刚在推出贺岁电影《非诚勿扰》的同时,还创作出第一部原创同名小说,并以传统图书、互联网、阅读器、手机阅读等方式同时推出,同样是使读者“看一遍,笑一年”。随后,记者通过电话会议采访了相关人员。

自曝为了宣传电影说的嗓子都哑了的冯小刚,对出书的事却非常轻松,他并不讳言主业是电影,写小说是副业,因而对自己的要求也就没那么严格。

“拍电影也罢,写书也罢,目的特别简单,就像给大家做保健按摩一样,舒服轻松不较劲。不是文以载道的,希望大家不要以作家的眼光和标准来要求我,我确

实也不是作家,希望大家以解闷的心态来看这本书。”冯小刚坦率地说,“电影就想让大家看着好看,两个小时看上去像全身按摩就行了。”

“今年发生了很多的事,雪灾、地震、金融危机……其实大家觉得08年是有点不太顺利,但是大家往后还是要走下去,我还是相信未来是不错的。我写出拙作让读者‘见笑’,是想让大家在年底的时候心情放松一下,这特别像足底按摩,也像一针麻药,别的我们做不了,就让您止疼。”冯小刚解释。

说到拍电影和写小说哪个压力更大,冯小刚表示都不是什么太有压力的事,“我是玩儿的心态,读者谁和我较真啊,他们看的是一乐,和看待刘震云、刘恒、余华他们不一样,他们是作家,我不是。”

本报记者 左丽慧

陈凯歌《梅飞色舞》

本报讯(记者 秦华)记者昨日获悉,由陈凯歌亲笔撰写的新书《梅飞色舞》已经完成,即将在全国范围内上市,本书也是目前唯一由电影《梅兰芳》剧组授权的电影配套书。

电影《梅兰芳》自上映以来好消息不断,上映至今票房已过亿,创造了国产文艺片史上最高纪录;近日刚刚确定将代表中国角逐第59届柏林电影节“金熊奖”;观众对影片评价也相当不错,央视《新闻联播》还重点介绍了大众对影片的热情反响;由中宣部文艺局和国家广电总局电影局近日共同举办了《梅兰芳》研讨会,专家学者对影片评价也很高,认为《梅兰芳》为中国式大片开创了新路。

随着《梅兰芳》的热映,图书市场也被带动起来,数十种梅兰芳题材的图书相继出版。据介绍,陈凯歌在《梅飞色舞》中将试图向读者展示自己创作《梅兰芳》的初衷,如何选角、如何将梅兰芳这位一代宗师还原成银幕形象等影片背后的故事,此外,陈凯歌对老北京、旧时代的掌故经典等也是信手拈来,“隔世胭脂”、“云和堂”、“一枝红梅带雪来”、“和光同尘”……书中小片断的名字也很能勾起读者的阅读兴趣。

另悉,《梅飞色舞》还收录了《梅兰芳》最初的故事版本、陈凯歌与编剧严歌苓创作剧本实录,以及从未向外界公布过的美术图稿、笔记等。