

随笔

# 冬至到来春不远

王吴军

岁月收拾起了昔日绚烂的繁华，沉默地走进一片冷寂，冬至这个节气就如期而至了。一切似乎就在本该结束的时候结束了。一切又将在酝酿中开始。尽管昆虫和鸟儿的夜夜笙歌已经暂时散场，树上的叶子也穿着金黄的盛装斑斓地远去，而我，面对着到来的这个节气，怀着邂逅旧相识的喜悦，怀着拥抱希望的憧憬，向前走。

冬至一来，到处都充满了庄严的味道，看到在寒风里挺拔直立的树，我总是会不由自主地停下脚步，默默凝视着，把自己的思想分一些给它们。一棵棵伸着光秃秃的枝干，依然肆意地伸展着，能够想象得出它们在春和夏的季节里丰美而繁茂的样子，碧绿的叶子婆娑地伸展出去，酣畅恣肆，尽情吮吸着明媚的阳光和晶莹的雨露，朝着蝴蝶和鸟儿招手。而此时，在冬至到来的这一段时光里，树却沉默着，也许它是知道的，冬至到来了，寒流和暴风雪就会悄然降临，考验意志的时刻到来了，如果能够经受住凛冽的寒冬的洗礼，就会在寒冬之后和温暖的

耳朵上都穿个小孔，用一条线通过，一头打个结扎住，一头塞进黄土人的嘴里，让黄土人咬住，耳朵再没有被冻掉。以后，就演变成了冬至吃饺子的风俗。每年冬至包耳朵形状的饺子，就是要咬住带线(馅)的耳朵，不被冻掉。另一则故事说它与医圣张仲景有关。神奇的故事使冬至不像端午、中秋、春节那样脉络清晰，冬至有些神秘的前味，因为冬至没有明确的理由。

民间歌谣唱道：“上阴下晴雪当中，左风右雨要分清，九九八十一全点尽，春回大地草青青。”这是唱冬至的。记得翻阅古籍的时候，说是江南有一种旧俗，每到冬至，闺房里的女子要画一种很准的图画，画的是素梅一枝，梅花瓣共八十一，每天染一瓣，都染完以后，则九九寒冬已尽，春天到来。更有韵致的是，古代的女子在冬至以后晚妆染梅，每天以胭脂画圈一圈，画完八十一圈，就画成了杏花，温暖的春天就来了。这可谓独出机杼，由梅而杏，由冬而春，季节的变换又与佳人晚妆的胭脂融合在一起，真让人叫绝，难怪有人写诗说：“试数窗间九九图，余寒消尽暖初回。梅花点遍无余白，看到今朝是杏株。”这种冬至的风俗虽然简单，但经过心灵的酝酿，则别有韵致，寄予了殷殷的情愫。旧日的时光里，冬至从一瓣花开始，花瓣上的指甲浸润着梦想，那是冰雪聪颖的女子，在冬至的节气里倾诉着温

暖的盼望，她的眉毛、杨柳的腰身、临风的裙裾，不论岁月多么古老，对温暖的渴望是始终新鲜而生动的。

在我们家乡，每到冬至这天，一家人会聚在一起，大人小孩，热闹地围坐着，吃着热气腾腾的饺子，颇像中秋和春节的团圆。饺子的香味和亲情的气息融合在一起，自然是一番可爱的景色。这样一来，过节的气氛更浓了。记得我小时候，冬至节这天，吃过饺子，父亲就会带着三个哥哥和我去坟上祭奠，别的人家也都去。我常常看到人们带着吃食、酒、鞭炮等供品，纷纷拥到原野的坟墓上。其实，祭奠祖先就是扫墓。后辈怀着虔诚的心情，把祖先那墓四周的杂草清理一下。地下的祖先们又寂寞了一年，终于盼来了后代来看望他们。

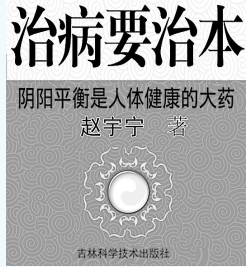
记得那时的冬至，祭奠过祖先，跟随着父亲回家，走出原野，远远地就看到了自己的家，家门前的那棵树犹如亲切的呼唤。树下，站着母亲，她抬头朝我们张望着，站在一片温暖的阳光里。

一想起春天、故乡、阳光这些温暖的事物，我心灵的翅膀就会飞翔起来，呵呵，温暖的地方总是展现着静谧而安宁的韵致，幸福就在心中悄无声息地铺展开来，我的情思像绸缎一样柔软。如果说冬至是素面朝天的寒冷的开始，那么，只要心中播下希望的种子，丰美春天的到来就指日可待。

亚健康状态主要表现为植物神经功能紊乱和机体各器官功能性变化。具体表现为精神不振、情绪低落、浑身乏力、容易疲倦、精力不集中、健忘、眼睛酸疼、视力下降、睡眠不良、早晨起床有不适感、颈项僵硬、手足发凉或手足麻木、心悸气短、胸闷不适、乏力、情绪不稳(如情绪低落、紧张、烦躁、忧虑)等症状。其中，经常感到疲惫不堪，又没有查出其他疾病，这就是典型的“亚健康状态”。

治疗亚健康状态，是防止疾病发生的重要手段之一，也是中医“治未病”的目的。根据每个人个体体质的不同进行辩证治疗，有助于阻断亚健康状态发展到疾病状态。

中医认为亚健康状态与肝、脾、肾三脏功能关系最为密切。长期的身心疲劳，容易耗损肝、脾、肾三脏。“正气存内，邪不可干；邪之所至，其气必虚”，脏，虚劳，外邪易侵，“邪气盛则实，精气夺则虚”，因此在调治亚健康上应从护肝、脾、肾三脏入手，扶正祛邪。



亚健康状态主要表现为植物神经功能紊乱和机体各器官功能性变化。具体表现为精神不振、情绪低落、浑身乏力、容易疲倦、精力不集中、健忘、眼睛酸疼、视力下降、睡眠不良、早晨起床有不适感、颈项僵硬、手足发凉或手足麻木、心悸气短、胸闷不适、乏力、情绪不稳(如情绪低落、紧张、烦躁、忧虑)等症状。其中，经常感到疲惫不堪，又没有查出其他疾病，这就是典型的“亚健康状态”。

治疗亚健康状态，是防止疾病发生的重要手段之一，也是中医“治未病”的目的。根据每个人个体体质的不同进行辩证治疗，有助于阻断亚健康状态发展到疾病状态。

中医认为亚健康状态与肝、脾、肾三脏功能关系最为密切。长期的身心疲劳，容易耗损肝、脾、肾三脏。“正气存内，邪不可干；邪之所至，其气必虚”，脏，虚劳，外邪易侵，“邪气盛则实，精气夺则虚”，因此在调治亚健康上应从护肝、脾、肾三脏入手，扶正祛邪。

亚健康状态主要表现为植物神经功能紊乱和机体各器官功能性变化。具体表现为精神不振、情绪低落、浑身乏力、容易疲倦、精力不集中、健忘、眼睛酸疼、视力下降、睡眠不良、早晨起床有不适感、颈项僵硬、手足发凉或手足麻木、心悸气短、胸闷不适、乏力、情绪不稳(如情绪低落、紧张、烦躁、忧虑)等症状。其中，经常感到疲惫不堪，又没有查出其他疾病，这就是典型的“亚健康状态”。

治疗亚健康状态，是防止疾病发生的重要手段之一，也是中医“治未病”的目的。根据每个人个体体质的不同进行辩证治疗，有助于阻断亚健康状态发展到疾病状态。

中医认为亚健康状态与肝、脾、肾三脏功能关系最为密切。长期的身心疲劳，容易耗损肝、脾、肾三脏。“正气存内，邪不可干；邪之所至，其气必虚”，脏，虚劳，外邪易侵，“邪气盛则实，精气夺则虚”，因此在调治亚健康上应从护肝、脾、肾三脏入手，扶正祛邪。

亚健康状态主要表现为植物神经功能紊乱和机体各器官功能性变化。具体表现为精神不振、情绪低落、浑身乏力、容易疲倦、精力不集中、健忘、眼睛酸疼、视力下降、睡眠不良、早晨起床有不适感、颈项僵硬、手足发凉或手足麻木、心悸气短、胸闷不适、乏力、情绪不稳(如情绪低落、紧张、烦躁、忧虑)等症状。其中，经常感到疲惫不堪，又没有查出其他疾病，这就是典型的“亚健康状态”。

治疗亚健康状态，是防止疾病发生的重要手段之一，也是中医“治未病”的目的。根据每个人个体体质的不同进行辩证治疗，有助于阻断亚健康状态发展到疾病状态。

中医认为亚健康状态与肝、脾、肾三脏功能关系最为密切。长期的身心疲劳，容易耗损肝、脾、肾三脏。“正气存内，邪不可干；邪之所至，其气必虚”，脏，虚劳，外邪易侵，“邪气盛则实，精气夺则虚”，因此在调治亚健康上应从护肝、脾、肾三脏入手，扶正祛邪。

亚健康状态主要表现为植物神经功能紊乱和机体各器官功能性变化。具体表现为精神不振、情绪低落、浑身乏力、容易疲倦、精力不集中、健忘、眼睛酸疼、视力下降、睡眠不良、早晨起床有不适感、颈项僵硬、手足发凉或手足麻木、心悸气短、胸闷不适、乏力、情绪不稳(如情绪低落、紧张、烦躁、忧虑)等症状。其中，经常感到疲惫不堪，又没有查出其他疾病，这就是典型的“亚健康状态”。

治疗亚健康状态，是防止疾病发生的重要手段之一，也是中医“治未病”的目的。根据每个人个体体质的不同进行辩证治疗，有助于阻断亚健康状态发展到疾病状态。

中医认为亚健康状态与肝、脾、肾三脏功能关系最为密切。长期的身心疲劳，容易耗损肝、脾、肾三脏。“正气存内，邪不可干；邪之所至，其气必虚”，脏，虚劳，外邪易侵，“邪气盛则实，精气夺则虚”，因此在调治亚健康上应从护肝、脾、肾三脏入手，扶正祛邪。

## 铁英街的由来

杜丰芮 王瑞明

铁英街位于二七区，南起陇海中路，北至康复前街，长700多米，宽7米。在上世纪50年代初，这里因有所培养职业技术人才的学校(后改为铁路职业技术学院)，学校东西两侧又有其他铁路站段盖起的一排排住宅平房，形成了铁路家属居住区。同时还建起了一所小学校(现叫幸福路小学)。由于职工和家属的生活需要，许多经营者来此经商摆摊设点。随着人口骤增，逐步形成街道。因这里居住的多是铁路职工，又有所铁路技术学校，培养了大批铁路技术人才，到全国铁路各部门工作，创造优异的成绩，涌现出了许多精英。1979年，市公安局整顿街道时，取“铁英”二字，命名叫铁英街至今。

所以说铁英街的由来与现今的郑州铁路职业技术学院有关。郑州铁路职业技术学院的前身是国家重点中专郑州铁路管理局中级技术学校。建国初，为适应铁路运输生产的需要，1950年12月郑州铁路管理局遵照部令在当时的河南省省会开封筹建建校事宜，租用开封小衙门街10号作校址(原江苏会馆位置)，1951年1月，开始在《人民日报》、《长江日报》上刊登启事，面向全国公开招聘专门技术教师，同年2月有校长范致远、副校长刘义签署的招生广告，在河南、陕西、湖北三省开始招生。以培养中级技术专门人才及熟练技工为宗旨，同年4月20日正式开学。建校之初，开设有工务桥梁、工程、运输、商务、机车、建筑等专业。1951年下半年开始，各专业首届毕业生先后奔赴工作岗位，成为新中国自己培养的第一代铁路建设人才。

1953年，学校由开封迁至郑州选址荒僻的马寨村西。1958年9月，升格为郑州铁道学院，并接受培养越南留学生。1963年春，恢复中专建制，更名郑州铁路机械学校。1999年，经教育部批准，以郑州铁路机械学校为基础，与郑州铁路教育学院、郑州铁路卫生学校、郑州铁路师范学校合并组建郑州铁路职业技术学院，从此掀开了办学历史新篇章。

## 《滑稽自传》

刘文莉

生活紧张，若要放松，还是率性地读点幽默佳作，感受一下“欢笑与泪水交融”的马克·吐温作品集《滑稽自传》吧。这位曾经以嬉笑怒骂揭批八国联军暴行、对中国人民的苦难满怀悲天悯人之情的美国作家，是一位举世公认的幽默大师，其传世名作有《汤姆·索耶历险记》、《哈克贝利·费恩历险记》、《百万英镑》、《败坏了哈德莱堡的人》等。漓江版的《滑稽自传》是他的小品、随笔、演讲集，全书共收录了他的70篇佳作，我们从其中可以窥见马克·吐温的幽默、睿智、犀利与深刻。阅读马克·吐温，我们将开始一段奇特的书中人生。除了吸取思想的养分，我们还可以从中获得美的欢乐，感受幽默的力量。只有活在幽默中，我们才知道幽默是什么，进而更明白人生是什么。

漓江出版社出版

## 借火的人是我爸

李培俊

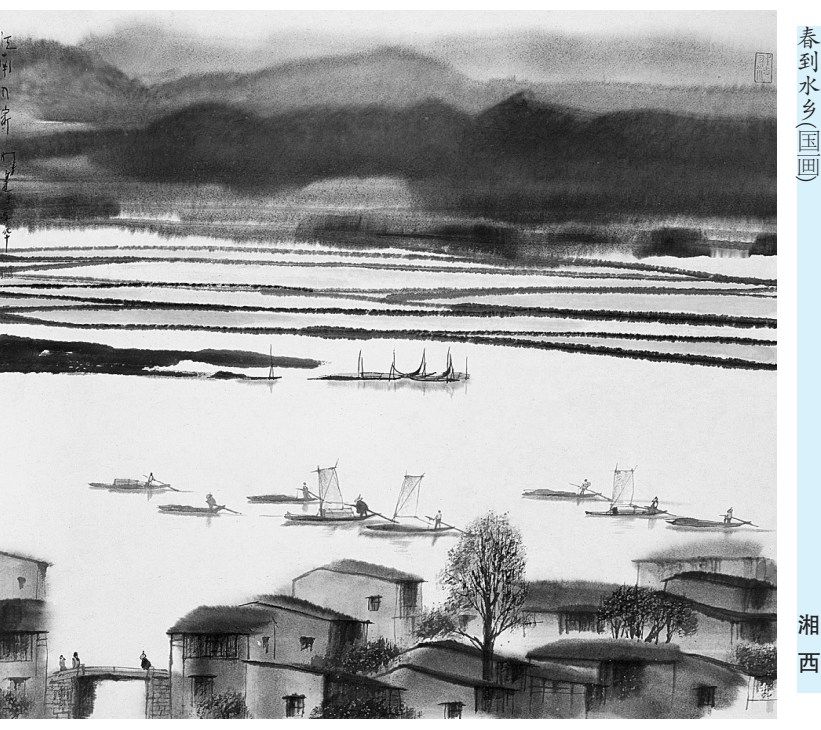
这天下午，我和坦克玩得天昏地暗，日月无光，真痛快！我们先是在树林里疯跑，在树木的缝隙间跑来跑去，玩出一身臭汗，尔后爬上人工湖边的竹筏，坐在筏边上，把双脚伸进水里。初冬的冰水漫过脚背，一下子浸到骨头缝里。我和坦克不由倒抽一口冷气，嘴里吸溜几下。可我们谁也没把冻得红丢丢的脚收回来，让它继续在水里泡着。这时候，似乎有什么东西被释放出来，漂进湖水深处。我说，冻死它！坦克也说，对，冻死它！

指向茫然，不知是说脚，还是说我们自己。

天黑下来时，我们还赖在草地上不想起来，懒懒地躺着。我问坦克，想你爸不想？坦克说想，想死了，可他不会回来了。坦克说时很惆怅，很失望。他接着问我，你想不想你妈？我说想，可想也是白想，她呆不了这个穷家。

我又问坦克，想不想抽烟？坦克说想。我说，那我们就去弄盒烟抽抽。翻遍两个人的口袋，只有五块钱，坦克兜里2块，我3块，正好够买一盒红旗牌。我和坦克虽然只有14岁，烟龄却一年有余了。买来烟，撕开封口，叨到嘴上，这才想起了买火。我把目光投向路边，植物园里的人早走了，正一家人坐在一起，吃饭，看电视，剩下我和坦克孤魂野鬼似的。

正在失望之际，我看到远处有个



春到水乡图 湘西

## 冬至吃饺子来历

朱永忠 吴瑞民

我国北方及中原地区有冬至吃饺子的习俗。这个习俗起源可追溯到东汉年间。

据有关资料记载和民间口碑相传，饺子原名“娇耳”，是我国医圣张仲景首先发明的。张仲景在长沙为官时，常为百姓除疾医病。有一年当地瘟疫盛行，他在衙门口垒起大锅，舍药救人，深得长沙人民的爱戴。张仲景从长沙告老还乡后，走到家乡南阳白河岸边，见很多穷苦百姓忍饥受寒，耳朵都冻烂了，他心里非常难受，决心救治他们。张仲景回到家后，求医的特别多，他忙得不

## 借火的人是我爸

李培俊

这天下午，我和坦克玩得天昏地暗，日月无光，真痛快！我们先是在树林里疯跑，在树木的缝隙间跑来跑去，玩出一身臭汗，尔后爬上人工湖边的竹筏，坐在筏边上，把双脚伸进水里。初冬的冰水漫过脚背，一下子浸到骨头缝里。我和坦克不由倒抽一口冷气，嘴里吸溜几下。可我们谁也没把冻得红丢丢的脚收回来，让它继续在水里泡着。这时候，似乎有什么东西被释放出来，漂进湖水深处。我说，冻死它！坦克也说，对，冻死它！

指向茫然，不知是说脚，还是说我们自己。

天黑下来时，我们还赖在草地上不想起来，懒懒地躺着。我问坦克，想你爸不想？坦克说想，想死了，可他不会回来了。坦克说时很惆怅，很失望。他接着问我，你想不想你妈？我说想，可想也是白想，她呆不了这个穷家。

我又问坦克，想不想抽烟？坦克说想。我说，那我们就去弄盒烟抽抽。翻遍两个人的口袋，只有五块钱，坦克兜里2块，我3块，正好够买一盒红旗牌。我和坦克虽然只有14岁，烟龄却一年有余了。买来烟，撕开封口，叨到嘴上，这才想起了买火。我把目光投向路边，植物园里的人早走了，正一家人坐在一起，吃饭，看电视，剩下我和坦克孤魂野鬼似的。

正在失望之际，我看到远处有个

## 连载

“原来还可以这样强词夺理。”这不是强词夺理。”草薨一拳敲在桌上。

“然后呢？剩下衣服，用带来的锤子砸烂，拿打火机烧毁指纹，再烧掉衣服，从现场逃走？这样？”

“大部分探员都觉得女人无法作案。”

“那辆自行车的确是个谜——从各种角度来看。”汤川像弹钢琴似的舞动着五指，停下后，他说：“不管怎样，还是男人作案更为合理。”

“这正是专案组的主流意见，不过这并不表示，案件和A毫无关系。”

“你的意思是，A有男性共犯？”

“目前我们正在排查她的周边关系。她以前做过酒女，不可能和男人毫无瓜葛。”

石神改完答卷，正好五点。他走出办公室，穿过操场走向正门。正门前那条斑马线旁边，站着身着黑色大衣的汤川。他冲他挥手。“我们边走边说。”汤川迈步朝清洲桥路走去。

“不对，是这边。”石神指着旁边那条路。

“我想去那里——那间便当店。”汤川爽快地说。

“便当店……怎么了？”石神脸颊一阵紧绷。

“一会儿我还得去别处，恐怕没时间吃饭了，我想趁现在搞定晚餐。那家便当不错吧？要不然你每天早上都去买。”

“哦……那我们走吧。”

和汤川一起走进店里，石神有点不安，他无法预料靖子看到他们两人会作何反应。自己在出现时间出现就已经够异常了，还有个同伴，不知她会怎么胡思乱想。

靖子正在招呼其他客人。

“欢迎光临。”靖子对汤川堆出殷勤笑容，接着瞥向石神。霎时，她的脸上笑容僵住了。

“他有什么不对吗？”汤川似乎察觉到她的异样，问道。

“啊……没有。”靖子脸上挂着不自然的笑容，连忙摇头，“他是我的邻居，常来捧场……”

“我们是大学同学，”汤川转头看着石神，“前几天，我还去他家打搅过。”

“我知道。”靖子点头。

“听他提过？”

“对，听说了一点儿。”

“哦。对了，哪种便当好吃？他向来都买哪种？”

“石神先生大多点招牌便当，不过今天卖光了……”

“真可惜。我买什么好呢？每种看起来都很好吃。”

汤川挑选便当期间，石神隔着玻璃门探看店外。他怀疑警察正在哪里监视，绝不能让他们看到他。靖子相熟的样子。

不，更重要的是——石神瞥向汤川。可以信任眼前这个人吗？用不着戒备吗？既然他和草薨是好友，此时此刻的情形，说不定会告诉那个刑警。

汤川终于选好便当，靖子转身走进厨房。

就在这时，玻璃门开了，一名男子走进来。石神不经意间转眼一看，不由得抿紧嘴唇。

这个身穿深棕色夹克的男人，正是石神前几天在公寓前撞见的人。送靖子回来时，两人亲密说话的情景，他全看在眼里。

靖子出来。她一看到来人，立刻浮出惊讶的表情。

男子只是含笑对靖子点头。

此人究竟是谁？石神寻思，他从哪里冒出来的？什么时候和靖子认识的？

靖子走出出租车时的表情，石神至今仍印象深刻，那是他从未见过的娇俏面容。那时她展现的，是身为女人的一面。在这个人面前，她展现了绝不让我看见的另一面……

石神来回凝视着神秘男子和靖子，他感到两人之间的空气隐藏着某种暧昧。

便当做好了。汤川和石神出了弁天堂，沿着河边前行。

“那个人有什么问题？”汤川问。

“什么？”

“我是说后来进来的那个人，我看你很不喜欢他。”

石神心头一紧。同时，暗暗为老友的智慧惊心。“不，我不认识那人。”石神故作镇定。

“哦。”汤川脸上丝毫没有怀疑的表情。

他们已来到新大桥附近，游民栖身小屋映入眼帘。

“听说命案是在三月十日发生的，”汤川说，“照草薨说，那天你回家特别早。”

“没别的地方可去。我记得曾告诉他们，七点左右就到家了。”

“然后按照惯例，待在家里和草薨做数学难题作战？”

“对。”

石神边回答边想，汤川是在确认我的不在场证明吗？若是如此，就表示他对我产生了怀疑。

“对了，我还问你的嗜好。除了数学你还喜欢什么？”



小小的亮点，明明灭灭，慢慢向我们这边移动。到了跟前，我跨地跳起来，说，哥们，借个火。那人停下脚步，把手里的香烟递给我，我把烟点上，美美地吸了一口，才把烟抬起头，把烟还给那人。

那人缓缓伸出手，接过烟，看了我一会儿，又把目光投向一边的坦克，然后拍拍我的肩膀，说，哥们，吸完这支烟赶紧回家吧，啊。坦克反问，回家？为什么要回家？那人看着坦克说，因为你爸在家等着你。这么晚了不回去，他会着急的。坦克说，我没爸！

那么，那人说，你有妈妈吗？她在家等着你呢。

坦克还要说什么，我碰了碰他的胳膊，不让他再说下去。

那人走远了，脚步很重，有一种沉甸甸的感觉，一下一下砸在我心上，慢慢地，走出了我和坦克的视野。

我把手里冒着青烟的红旗渠掐灭，扔到地上，说坦克：把烟掐了，回家！

坦克看着我，又低头看看手里大半截香烟，满不在乎地猛吸一口，说着什么急呀，烟还没吸完呢。

我恼怒地冲坦克发起火来，我说，掐灭！听到没有？见坦克还在吸，我冲过去，一把把烟从坦克嘴上拔下来，拿脚碾成黄色的粉末。

坦克没见我发这么大的火，一头雾水地问，干吗呢你！

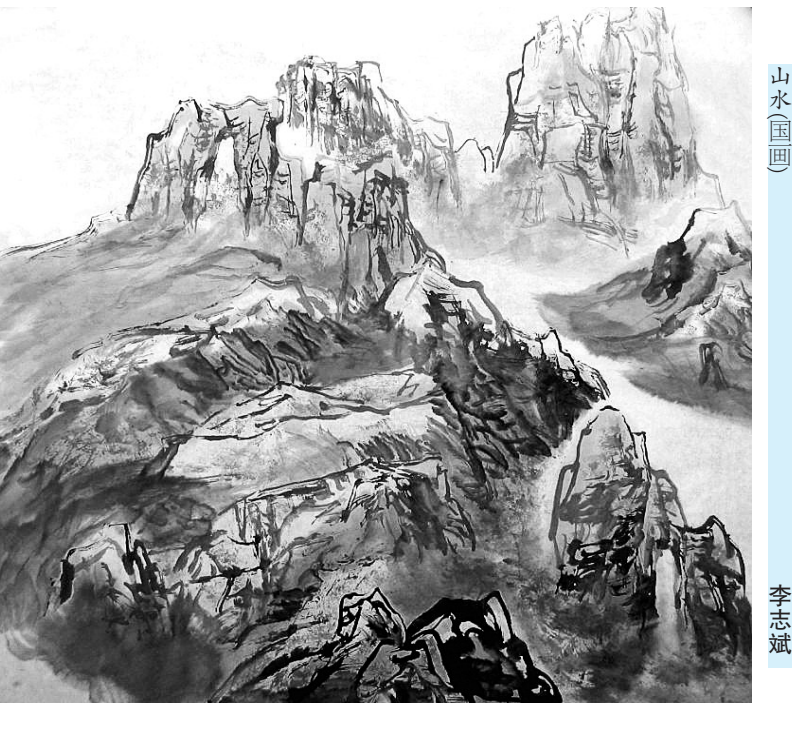
我说，我爸在家等着我呢。

坦克笑了，说，你又不是千里眼，怎么知道。

我有一种想哭的感觉，哽咽几下，又咽了回去。我说，你知道刚才借火的人是谁吗？

坦克说不知道。

我说，是我爸！



山水图 李志斌