

中国“2009新年音乐会”即将奏响

央视直播车昨抵郑“备战”

本报讯(记者 李颖)中国“2009新年音乐会”将于2008年12月31日晚8时在河南艺术中心大剧院隆重举行。昨日下午,负责此次晚会直播的中央电视台已经进驻河南艺术中心大剧院,为音乐会的直播提前作准备。

中国“2009新年音乐会”由国家广播电视总局和河南省人民政府主办,中央电视台、河南省文化厅承办,中国爱乐乐团演奏。届时,中央电视台将进行直播,这是中央电视台第一次在河南直播新年音乐会,也是有史以来在河南举办的最高规格新年音乐会。

中国新年音乐会之前一直在北京举办,近年来才开始在上海、广州等沿海大城市举办,在中部城市举办还是第一次,中国“2009新年音乐会”为什么能选在河南郑州?河南省文化厅有关领导解释说:申请举办中国新年音乐会的地方很多,中国2009新年音乐会能放在河南,放在郑州,是主办单位经过全方位的考虑与对比之后才决定的。河南文化底蕴丰厚,是中华文明的主要发祥地,仅就音乐而言,春秋战国时期不仅有“郑风”之类的民间音乐,也有黄钟大吕式的庙堂高雅音乐。改革开放30年来,河南的经济发展迅速,省委、省政府高度重视文化建设,并加强了文化场馆的建设,河南艺术中心是河南省建国以来投资规模最大、设计水平最高的重点文化设施建设项目,大剧院软硬件条件全国一流,具备了与世界顶尖级艺术院团对话的平台,艺术中心开业以来,高档演出不断,已经成

为河南的文化演出活动的龙头。为满足广大群众观看中国新年音乐会的强烈愿望,在省领导的高度重视和直接领导下,终于促成了中国“2009新年音乐会”落户河南艺术中心。如果没有这些有利因素和文化优势,郑州可能还无缘与中国新年音乐会“亲密接触”。

中央电视台的五辆直播车已经于昨日下午4时30分赶到郑州,直播车抵达后,工作人员就立即投入紧张的调试和安装中。

全国女篮联赛 河南不敌八一

本报讯(记者 陈凯 实习生 闫同伟)尽管内援纪妍妍拿下37分,但由于整体实力不济,河南豫光金铅女篮仍然不敌由国手隋菲菲领衔的八一女篮。在27日进行的全国女子篮球甲级联赛(WCBA)倒数第二轮的一场比赛中,做客浙江宁波的河南女篮最终以88:99不敌实力强劲的八一女篮,同时也使得历史性跻身联赛四强的愿望彻底破灭。

目前,本赛季联赛已战罢21轮,河南女篮以12胜9负的战绩,暂时排名联赛积分榜第五位。

全国台球(九球)锦标赛 河南陈雪封后

本报讯(记者 刘超峰 通讯员 小葛)经过5天的激烈角逐,由中国台球协会主办的2008年全国九球锦标赛于27日在福建厦门结束,我省21岁女子选手陈雪表现出色,在决赛中,以9:7险胜对手付小芳,获得了她个人首个全国冠军。

陈雪自2001年参加全国比赛以来,共获得过两次亚军一次季军。今年,陈雪的临场技战术有了大幅度的提高,3月份在日本大阪世界九球锦标赛中战胜了上一届世界冠军金佳映,闯入世界选手十六强,并以此战绩入选国家队。

豫剧《程婴救孤》再获殊荣

本报讯(记者 李颖 通讯员 于利伽)27日晚,有着“获奖专业户”之称的大型豫剧《程婴救孤》再获殊荣:中国戏曲学会为《程婴救孤》颁发了“中国戏曲学会奖”,颁奖仪式在郑州举行。

中国戏曲学会设立的“中国戏曲学会奖”是奖励和表彰在艺术上和学术上具有开拓意义的优秀作品,学会自成立以来的20余年间,仅仅为14台剧目颁奖,《程婴救孤》是第15个颁奖剧目,也是河南省第一个获得此项奖励的戏曲剧目。该学会认为豫剧《程婴救孤》提供了一个戏曲艺术推陈出新的范例,它回答了在21世纪戏曲艺术如何向前推进的若干学术性和实践性问题。

由河南省豫剧二团排演的《程婴救孤》改编自元杂剧《赵氏孤儿》,但《程婴救孤》把这个家喻户晓的古老故事,用现代理念和豫剧独特的艺术手法重新打造,内容上保留并强化了程婴在危急时刻表现出来的“忠义”和牺牲精神,同时又赋予这种传统的“忠义”以新的内涵。昨日,来自全国的30余位专家就《程婴救孤》所取得的艺术成就进行研讨。

《烽火影人》“拉响”淞沪会战



本报讯(记者 秦华)记者从华谊兄弟获悉,电视剧《烽火影人》昨日在上海拉开了淞沪会战的拍摄过程,这是该剧开拍的首个大场面,不但动用了八一厂枪械师和烟火师,装甲车、坦克也将轮番上阵,场面之宏大为同类电视剧中所罕见。

《烽火影人》于本月初开机拍摄,由陈剑飞执导,朱亚文、齐奎、许还幻、罗海琼、汤嬿、袁文康等主演,主要讲述了几位电影人在局势动荡、国势衰微的大环境中成长为用胶片做武器的革命战士的人生历程。该剧已被央视定为建国60周年的献礼剧目。

据介绍,剧组已将坦克和装甲车等真实道具从北京运至上海,陈剑飞透露,为了营造出逼真的效果,剧中所有的故事背景都采取实地拍摄。

河南射击走过50年征程

本报讯(记者 刘超峰)27日上午,河南省射击运动管理中心内热闹非凡,我省射击史上的功勋运动员、教练员齐聚于此,共同庆祝河南射击队走过50年光荣岁月。同时河南射击运动协会利用这次难忘的日子进行了换届选举。

50年来,河南射击队从无到有,从小到大,逐步发展到今天4个运动队、13个项目、105名专业运动员和两个中专班100多名后备力量的坚实队伍。50年来,经过我省几代教练员和运动员的艰苦努力,创造了一个又一个辉煌。在这里培养出中国第一个亚洲冠军和第一个世界冠军。1974年9月,我国首次参加第七届亚运会,我省运动员苏之渤夺得手枪慢射个人和团体及中心发火手枪团体三枚金牌,成为新中国第一个亚运会冠军。1981年11月,我省运动员巫兰英在阿根廷举办的世界飞碟射击锦标赛上,夺得女子飞碟双向个人第一名,成为我国第一个射击世界冠军。

截至2008年,我省射击运动员共获得18个世界冠军,58个亚洲冠军,187个全国冠军,为中国为河南立下汗马功劳。

火箭双加时 搞定爵士

镜中火箭应自省

古人云:“以铜为镜,可以正衣冠;以史为镜,可以知兴衰。”看完昨天火箭与爵士的比赛,可以说:“以爵士为镜,可照火箭之诟病。”

在“硬鼻子”斯隆的教导下,爵士队作风顽强,永不放弃。昨天爵士虽然最终败走休斯敦,但却虽败犹荣。在三大将缺阵的情况下,仍与火箭决战两个加时赛,爵士顽强的作风正“照出”火箭的“软肋”所在。斗志和腿脚、腰背同样脆弱的麦迪仍然“闭关休战”;姚明最后由于体力透支,“武功”尽失;若不是意志和身体同样强壮的阿泰,在关键时刻挺身而出,火箭恐怕早已丢盔卸甲。

在爵士这面镜子面前,除了火箭被“照”得原形毕露之外,姚明也被“照”得星光暗淡。可以说,姚明还不是那种能在关键时刻拯救球队的超级巨星。尽管姚明拥有出众的身高,但因其体力透支太大,绝对不适合最后在关键时刻起到力挽狂澜的作用。昨天比赛的最后时刻,阿德尔曼依然坚持打姚明这一点,然而姚明由于体力不支,发起11次的进攻仅打成两次。在第二个加时赛,姚明的努力是百分之百的,但比赛不是依靠努力就能获胜。体能是阻碍姚明成为超级巨星的关键所在。不过想要改变这点很难,姚明在昨天比赛中最后时刻的“狼须不堪”,给阿德尔曼再次敲响了警钟。

昨天,阿泰在最后的生死关头扛起了球队,火箭战胜爵士可谓“幸之又幸”。但火箭能每场比赛都盼来救世主吗?被爵士“照”过的火箭应该自省,这支队伍还有很多地方要向爵士学习。要知道,爵士在缺少三名主力、落后十几分的形势下依旧没有放弃比赛,特别是在最后一节以及加时赛中所表现出的强悍和耐力,更值得火箭将士学习。爵士是靠集体在打球,而非单打作战,如果火箭能自省出这点,也许真就不用奢期“救世主”,赢起球来也会变得容易很多。

在爵士这面镜子面前,火箭应认清镜中的自我。如何增强球队的团体性,如何增强球队的斗志,这些才是阿德尔曼和火箭应该自省的。

本报记者 陈凯 实习生 闫同伟



新华社华盛顿12月27日专电(记者 梁金雄)“野兽”阿泰斯特用实际行动证明了火箭队今夏招他人队是“物超所值”。

在火箭与爵士第二个加时陷入僵局时,在姚明被对手包夹难有作为时,阿泰及时站了出来,用他结实的体格不断冲击爵士腹地,或出手得分或逼迫对手犯规罚篮,一气得了10分,帮助火箭队主场以120:115取胜。

更难能可贵的是,前一天因脚踝伤看医生错过与黄蜂队比赛的阿泰,本场按计划是继续休息,可他赶到赛场后发现主力麦迪因左膝老伤再现疼痛而选择不参赛后,当即决定要带伤上阵。

与火箭队相比,爵士队球员“伤害”更重。该队当家球星布泽尔和主力中锋奥库及前锋米尔萨普三位主力均因伤不能参赛,使该队的实力大打折扣。

比赛的前三节,围绕着姚明展开进攻的火箭队基本上控制了场上局面。在姚明的发挥下,火箭队首节就领先了两位数,到第三节结束时仍领先10分。

第四节火箭坚持先打姚明一点,可姚明在对手包夹下出手不顺,5投1中。爵士队借机把比分慢慢赶上,到最后12秒时把比分追成96平。

第一个加时火箭虽多投3次篮,可姚明再次5投1中错失胜机,双方各得5分只好再打一个加时。此时,火箭队把进攻转移到阿泰身上,后者没辜负全队的期望,仅在第二个加时他就拿到全场28分中的10分。

姚明本场亮相46分钟和23投均创赛季新高,可惜他投篮仅中9球,命中率罕见地不到四成。此外,他还抢篮板11个,盖帽4次,这是他本赛季第17次贡献双双。



昨日上午,由中共郑州市委宣传部、共青团郑州市委、郑州市教育局等单位共同主办的“聆听和谱绿城、放飞音乐梦想——2009新概念之声新年音乐会”在青少年宫举行。 本报记者 丁友明 摄



昨天上午,郑州市文联和中华茶业联手打造的“品好茶 读好书”活动在航海路国香茶城举行。我市多名作家带着自己的作品到现场与读者一起交流读书心得,并现场签名赠书。 本报记者 宋晔 摄

郑州四频道元旦全新改版

本报讯(记者 左丽慧)记者昨日从郑州电视台获悉,郑州电视台四频道2009年1月1日起将全新改版,倾力打造一套以“时尚、娱乐、流行、影视”为鲜明特色的节目,为省会荧屏再添新景。

据了解,改版后的四频道将紧扣“影视加娱乐”两大特色。在影视方面每天打造两个收视高峰:黄金时段以港台剧为主的主题影院,白天设五集连播主题剧场《好时光剧场》;而《经典院线》、《劲爆院线》将在晚七点和十点档覆盖黄金时段,经典喜剧、搞笑片、武侠片、动作片令人应接不暇,周星驰、周润发、成龙、李连杰轮番上阵,为观众奉上港台电影经典。

“娱乐”是四频道打造的另一特色,在每晚八点半黄金档《娱乐天天》首先推出的是档完全以电视台四频道2009年1月1日起将全新改版,倾力打造一套以“时尚、娱乐、流行、影视”为鲜明特色的节目,为省会荧屏再添新景。

另外,说身边故事、看人生百态的栏目《聊说好看》,再现人间真情,让老百姓圆明星梦的栏目《大城小事》,寻找中国最具潜力舞蹈明星的《舞状元》,传播最新市场资讯、提供权威投资建议的《中国股市报道》等,都力求满足不同收视群体、照顾更广泛收视需求。

建业首期挂牌名单出炉

杨林、刘宇、顾操三人上榜

本报讯(记者 刘超峰)27日下午,经过反复酝酿之后,河南建业足球俱乐部公布了第一批挂牌球员名单,其中一线队员杨林、刘宇、顾操三人上榜。

在当天宣布三人被俱乐部挂牌之后,杨林、刘宇、顾操已经收拾好行李各自回到家乡。对于三人这次上榜,俱乐部官方给出的解释是:1.球员全年的表现;2.教练组和技术部对重点比赛的评估。另外除了三人上榜之外,原一线队员李昭楠和王阳下放到预备队。去年被挂牌的张淼、王宇景、刘翔重新回到队中,昨天已随大部队前往昆明开始冬训,届时三人

能否顺利回归一线队,将视他们的训练状况和能力是否达到教练组的要求而定。

应该说,今年的三名挂牌球员中,杨林的上榜应在情理之中,刚刚过去的赛季,杨林可谓命运多舛,甚至还被贾秀全下放到预备队。直到卡斯米罗到来后才被“解冻”,不过,尽管此后卡斯米罗和唐尧东给了他大量的出场时间,但杨林始终没有上佳表现,这也是俱乐部下决心将其挂牌的主要原因。刘宇和顾操被挂牌也不太出人意料。作为前国奥主力后卫,刘宇曾是贾秀全重点引进的对象。

但在贾秀全走后,刘宇一直受脚伤困扰,在球队最缺人的时候无法上场,最后勉强出阵几次表现一般。至于顾操,在球队防线球员大面积受伤的情况下,曾在赛季后期打上主力,但在场上失误过多且过于毛糙。

昨天上午,建业全体将士飞赴昆明海埂训练基地开始冬训。据悉,此次冬训分两个阶段:12月28日至明年春节前是第一阶段,主要以体能储备和个人技术为主;春节放假几天后,再到昆明进行第二阶段的训练,并参加足协组织的体能测试。