

编辑 李昊 校对 孔娟娟 电话 67655591 Email: Dwp@zynews.com

2008年注定是个载入史册的不平凡之年,对13亿中国人来说,既多灾多难,又灿烂辉煌,既惊心动魄,又欢欣鼓舞。如果说2008年的中国是一篇宏大壮阔的“超级论文”,它就应当具有这样几个最具代表性的关键词:

抗击暴雪。2008年甫一开始,变化无常的天气就给我们带来一大考验:百年一遇的特大暴雪突然袭来,南方各省,大面积断电,铁路、公路停运,大批旅客滞留路上,困难重重,压力巨大。然而,中国人民团结一致,全力以赴,以“特别能战斗”的精神,干净漂亮地取得了抗击罕见低温雨雪冰冻灾害的伟大胜利。

抗震救灾。2008年5月12日,四川汶川发生8.0级强震。沧海横流,英雄大显身手;天塌地陷,军民共度时艰。逆境中,无数真情故事让我们振奋、感动;危难中,众多不朽形象给我们信心和勇气。抗震救灾的成功伟大实践再次证明:天降大任,中华民族永远压不垮;自强不息,神州永远

与时俱进 赵天存

商都钟鼓

辞旧迎新 再创辉煌

陈鲁民

是春天。

北京奥运。2008年8月8日晚,北京奥运会开幕式隆重举行,百年奥运梦,今夜终成真。本届奥运会上,中国奥运健儿奋力拼搏,争金夺银,捷报频传,凯歌冲天,以51枚金牌的成绩首次坐上金牌榜首席位置。同时,中国人民还以和平、友好、文明的良好精神风貌,博得世界人民的好评,加深了与各国人民的友谊。

神七飞天。2008年9月25日,长征二号F运载火箭载着神舟七号载人飞船,带着中华民族冲击太空新高度的梦想,飞上太空。两名航天员完成首次太空行走,这是中国航天计划的又一个里程碑。国人为之欣喜若狂,全球为之瞩目惊叹。一个已经振翅腾飞的国家,一个从来都不甘寂寞的民族,将会把一个又一个惊喜带给世人,把一个又一个纪

录载入史册,写上蓝天。

抵御危机。2008年冬天,金融风暴横扫世界每个角落,几乎难有幸免。面对金融风暴,中国政府和人民从容应对,方寸不乱,巧妙运用各种经济政策拉动内需,调整税率,扩大投资,刺激经济,已收到明显成效。目前,中国已成为世界上经济最稳定的地区。2008年的冬天确实有点冷,中国的经济也会遇到一些困难,但让我们记住雪莱的诗:冬天到了,春天还远吗?

改革开放。1978年开始起航的改革开放之船,已经驶过30个春秋,几多风雨,几多辉煌,几几坎坷,几几周折,正乘风破浪万里浪,驶向胜利目标。抚今忆昔,感慨万千,改革开放,让我们告别贫困,走上富裕之路;改革开放,让我们打开国门,与世界人民携手共进;改革开放,使我们伟大祖国发生了翻天覆地的历史巨变;纪念改革开放30年,我们将更加坚定地沿着改革开放之路阔步前进。

地,我们将更加坚定地沿着改革开放之路阔步前进。

“风雨送春归,飞雪迎春到”,辞旧迎新之际,回顾2008年,盘点一个个“关键词”,我们可以非常自豪地说,2008是奋斗之年也是胜利之年,是播种之年也是收获之年,是改革之年也是创新之年。接二连三的天灾,让我们腰更直,骨更硬,人民更团结;成功举办奥运,让我们更加自信,更加成熟,国际形象也更完美;从容应对金融风暴,让我们底气更足,信心更强,出手更果敢,措施更得力。与祖国同步,2008年,也是我们郑州各项建设取得全面丰收的一年,生产总值继续快速提升,人民生活水平显著提高,城市面貌焕然一新,回顾2008,我们倍感欣慰。

一元既始,万象更新。展望2009年,是中华人民共和国建国60周年,即将岁满一个甲子的中国,还是那样年轻,充满活力,那样自信,朝气蓬勃。让我们团结一致,奋力拼搏,把金融风暴带来的困难踩在脚下,把方方面面的成功写满2009年日历的每一页,用一个个更加光彩夺目的“关键词”来纪念共和国的60华诞。

“嘀铃铃!”电话铃声大作。我赶忙放下手中的画笔,拿起听筒:“喂!哪里呀?”“是我。”原来是在北京工作的儿子打来的电话。

“爸爸,你马上打开电脑,点击你的电子邮箱,关妈给你发去一个邮件。”“是什么内容?”“你打开看看就知道了。”

我放下电话急忙打开电脑,点击邮箱,画面上出现了老伴的十二幅不同年龄的头像,每一幅都非常精致,不仅艳丽多姿,而且端庄大方,有的含情脉脉,有的笑颜逐开,每一幅都反映了她各个时期的风采。我立马把老伴和女儿叫来,“快来看看北京的儿媳给你发来的邮件,把你装扮得多么漂亮。”老伴一边观赏,一边兴致勃勃地向女儿介绍着每幅照片拍摄的年月和地址,女儿说:“看看我妈当年多么潇洒和漂亮。”我说:

“不漂亮我也不要呢!”老伴用拳头捶了我一下说:“不是你死皮赖脸还不嫁给你呢!”女儿说:“你们是郎才女貌,花与瓶配套各自都美貌。”

在观看这些照片的瞬间,我脑海里闪现出与老伴在战争年代跋山涉水并肩战斗的许多画面。也回忆起与老伴相识、相恋、结婚、生子,以及六十多年来忙工作,忙家务风雨同舟、酸甜苦辣的种种滋味。在每一幅头像的旁边还设计了一幅月份表,组成了一件十分精致的年历,只要每天观看日历,就可以天天看到这些照片,并引起各种回忆,真是用心良苦,独具匠心啊!很显然,这是在年节到来之际,儿媳特意以高雅的艺术杰作,孝敬婆婆的一件珍贵礼品,我十分羡慕。心想,怎么没有我的一点踪迹呢?女儿又点击了一下电脑,“哇!”我惊喜地喊了一声,屏幕上又出现了我的十二幅半身影像。把我从青年、中年到老具有代表性的形象都展示了出来,显示出我一生中不同年代战斗、学习、休闲、娱乐等各

种军人的精神风貌。看到它,引起了对许多往事的憧憬和回忆。

这天,正好是周六假日,在郑州工作的儿孙们也都陆续回来,大家围在电脑旁边观赏,边议论:“不错,不错,非常精美别致,很有创意。”“只有肯动脑筋,心灵手巧,才能制作出来。”“知识分子就是不一样,思路开阔见识广,知识渊博点子多。”“这是过年送给爸爸妈妈最好的礼物。”全家人笑逐颜开沉浸一派欢乐的气氛之中。

“我给关妈打个电话,应该好好感谢感谢!”我刚走到电话机旁,“嘀铃铃!”铃声响了,听筒里传来儿子的声音:“爸,你们看到了没有?”

“看到了,看到了,非常好,既有时代感又有新意,我和你妈非常高兴。医院工作那么忙,娟娟还下那么点功夫,一定花了不少时间吧?”

“给你们制作年历她兴趣浓,热情高,是利用业余时间做的,昨天夜里一直忙到凌晨两点多才制作完成。”

“啊呀,太辛苦了!让娟娟接电话,我应该好好感谢感谢她。”在和儿媳的交谈中,我首先介绍了家人对年历的高度评价,并表示了谢意。她讲了制作的创意和经过,她说:“你们北战南征风风雨雨几十年,为国家,为儿女奉献了大半生,从年轻时的英俊潇洒,到晚年离休,七八十岁了依然容光焕发,风度翩翩,把这些历史记录下来经常回顾与欣赏多有意义啊!快过年了,为了你们高兴,健康长寿,制作一件既有历史意义,又有现实意义的年历,使你们天天看到自己的戎马一生的光辉形象,永葆青春,快乐每一天该有多好啊!”

“是的,是的。”一席话,说得我心里热乎乎的,有这样一些关心、理解父母的儿女们该是多么快乐,多么幸福啊!

博客丛林

热爱生活热爱诗歌

袁岳

道他也喜欢写点诗歌,而读了他的诗集,居然喜爱之心超过了我在读的汪国真与纪伯伦的诗歌。“一路风吹/褪尽了江南的妩媚/我北去/北去不是为了谁/北去为了忘了谁/每一次梦中被心疼惊醒/爱如蝶飞/最真的梦/犹如一湾秋水/伤悲不是为了谁/伤悲是为了忘记伤悲”(《一路风吹》)。“你是我在前生的一滴眼泪,咸咸地在我的嘴里含着/经久不消/一如我切切不可放弃的诗句/我

想象故乡的桐花/年年不败的开放/只为了远方的游子/在花开的季节/可以循着原路回来。”(《暗香》)。他的诗歌有自己显著的特点。他是一种显然的情诗,无论这情的对象是初恋的女子或者后来放大的祖国,那种言情的模式一概是热烈的清丽。谈他的诗歌感到一种清晰的吐字与工笔式的素描。他的诗中有一些恒常的意象元素,比如林子、飞鸟和一种下意识里的端庄的身姿。这首诗有点

诗味的进行曲,但又很是一个人的孤默修炼,雨后麦田的清新,还有少年固执的幻想,有点黑色游侠的吟唱,有点80年代,也有点当代。

无论如何,我要说的是鲁兄作为一个很机敏的生意人,却把少年好诗的习惯带到了中年,这就很让我引为同道了。其实,诗不在乎人说他的好坏,因为他本是我们心灵与情感的一种呼吸的方式,当我们还有诗的心,那说明里面那个青涩稚嫩的自己并没有枯萎,鲜活而且蓬勃,热爱着丰富的生活。我在《热爱》里是读出了热爱的,而这热爱是用对文字的独特运用与重新构造想象空间的方式实现的,从这首诗集中我认识到另一个鲁育宗:感性而青翠。

袁岳

袁岳

袁岳



轻舞飞扬(国画)

苏国伟

新书架 《不可思议的惊奇——格伦·古尔德的生平与艺术》

赵剑弘

这是一部杰出的传记作品,生动再现了格伦·古尔德这位当代钢琴大师的传奇一生。格伦·古尔德于上世纪50年代中期崛起于乐坛,这位无师自通的天才,自14岁起就以古怪的生活方式和演奏态度闻名于世,在30多岁如日中天之时告别舞台,坚决不演出,跑去录音。他身兼钢琴家、作曲家、写作者、广播工作者等多重身份,呈现出多样丰富的创作样貌,过世20多年来仍然享有崇高的荣耀,用一生谱写了不朽传奇,是当之无愧的一代钢琴大师。这部传记作品将古尔德众多引人侧目的特征,如独树一帜的演奏诠释、过度绚丽的台风、对传统的抗拒等特质,放到一个更大的架构背景中来审视,探寻音乐

家身处的社会、文化、宗教背景,以及加拿大在第二次世界大战之后的时代氛围,结合他在多伦多中上层阶层的成长过程,探索他所受母亲的熏陶和一生中唯一的钢琴导师深刻影响,进行深入的描绘。风格、美学、创造力,都不是天生的,这本艺术家传记的典范让世人了解,它们从何而来。作者凯文·巴扎纳采访了古尔德的友人与同事,探讨了古尔德的家族历史、隐秘的情感关系等,一直叙述到古尔德晚年的诡异手疾。1964年,古尔德决定离开舞台,仅在录音间、广播室、电视节目和电影中演奏,对此关键转折,作者史无前例地根据完整资料,提出全新的评估。上海人民出版社出版

神奇的静养功——常入静可以控制气的消耗。从前有一段时间里,我曾经试着坐禅,放下心情,呼吸之间,远离一切杂念,看见一轮红日冉冉升起,心如入深邃的湖底,水波清澈之间,世界如归本初。那段日子里,每一次坐禅之后,都会感到心灵宁静,内心安宁,所有的烦恼好像一下子都没了,心气也顺了。对于现代人来说,适当的静养是为我们的身体节能,是保我们生命的元气。气是生命之本源,静养的目的就是培育元气,元气充盈,才能防病健身,延年长生。人们的一切生活活动都要消耗气。气的消耗主要有三方面:一、体力劳动。二、思维活动。三、情欲。

治病要治本 阴阳平衡是人体健康的大药。治病要治本,阴阳平衡是人体健康的大药。赵宇宁著。治病要治本,阴阳平衡是人体健康的大药。赵宇宁著。治病要治本,阴阳平衡是人体健康的大药。赵宇宁著。

连载

石神回想和汤川的几次对话,他完全不记得自己曾迂回地流露出对她的情愫。怎么会让汤川看出?汤川起身,去拿杯子冲速溶咖啡。“后来查出什么了?我敢断言,你们再怎么查,也查不出任何东西。”“你别说这种不关己的风凉话。我们头儿已经快对石神失去兴趣了。再这样下去,就算查证困难,请你告诉我,你为什么会上石神?”

草薙凝视着汤川。“怎么,我脸上沾了什么?”汤川问。“不是,我在想,学者说话果然都一样。”“怎么讲?”“草薙也和我说过类似的话。”草薙把石神对考卷的看法告诉汤川。“嗯……找出自以为是的盲点……的确是他的作风。”汤川笑嘻嘻地说。可下一瞬间,这个物理学家脸色骤然大变。他突然走到窗边,仰望天空。

“喂,汤川……”“不可能。”汤川低语,“他不可能做出那种事……”“你怎么了?”草薙忍不住问。“刚才那张纸给我看看,就是石神的出勤表。”汤川这么一说,草薙连忙将折起的纸从怀中取出。汤川一接过,就直瞪着纸面,低声沉吟。“怎么会……不可能……”“喂,汤川,你在想什么?和我说说。”



玉树锅庄 马玉摄影

事故 “大熊猫”名字的由来

陈永坤

大熊猫属于熊科,而不是猫科。它是中国的特产,但分布区狭窄,栖息在人迹罕见的高山密林,鲜为人知,仅产于四川西部和北部、甘肃南部、西藏东部及陕西西南部。它身体肥胖,长约1.5米。四肢粗壮,头大颈粗,眼小尾短。眼周、耳、前后肢和肩部是黑色,其他部分为白色。性格孤独,常生活在高山峻岭。喜食箭竹等竹类植物。春交配,秋产仔,每产1—2仔。我国已赠送给许多国家,深受各国人民喜爱。1896年,一位来华传教的法国神父在四川省宝兴县获得熊猫的毛皮,喜出望外,寄

到巴黎自然历史博物馆,被鉴定为新物种,介绍于世。当时用通行的拉丁文为其定了名字,意思是似猫足兽的熊,中文就译名为“熊猫”,含义相同。据专家考证,熊猫的古籍名称有20多个,如白豹、白狐、食铁猫等等。20世纪40年代在重庆北碚首次展出熊猫标本时,说明牌上写拉丁文字,为了和外文书写方式保持一致,就从左到右注上“猫熊”。当时中文均是直书,从右至左认读,于是观众就误读为熊猫,以此传说,流传至今。

嫌疑人X的献身 东野圭吾。嫌疑人的献身,东野圭吾著。嫌疑人的献身,东野圭吾著。嫌疑人的献身,东野圭吾著。