

编辑 李昊 校对 孔媚媚 电话 67655591 Email: Dwp@zynews.com

2008年注定是个载入史册的不平凡之年,对13亿中国人来说,既多灾多难,又灿烂辉煌,既惊心动魄,又欢欣鼓舞。如果说2008年的中国是一篇宏大壮阔的“超级论文”,它就应当具有这样几个最具代表性的关键词:

抗击暴雪。2008年甫一开始,变化无常的天气就给我们带来一大考验:百年一遇的特大暴雪突然袭来,南方各省,大面积断电,铁路、公路停运,大批旅客滞留路上,困难重重,压力巨大。然而,中国人民团结一致,全力以赴,以“特别能战斗”的精神,干净漂亮地取得了抗击罕见低温雨雪冰冻灾害的伟大胜利。

抗震救灾。2008年5月12日,四川汶川发生8.0级强震。沧海横流,英雄大显身手;天塌地陷,军民共度时艰。逆境中,无数真情故事让我们振奋、感动;危难中,众多不朽形象给我们信心和勇气。

抗震救灾的成功伟大实践再次证明:天降大任,中华民族永远压不垮;自强不息,神州永远

与俱进 赵天存

“嘀铃铃!”电话铃声大作。我赶忙放下手中的画笔,拿起听筒:“喂!哪里呀?”“是我。”原来是在北京工作的儿子打来的电话。

“爸爸,你马上打开电脑,点击你的电子邮箱,关妈给你发去一个邮件。”“是什么内容?”“你打开看看就知道了。”

我放下电话急忙打开电脑,点击邮箱,画面上出现了老伴的十二幅不同年龄的头像,每一幅都非常精致,不仅艳丽多姿,而且端庄大方,有的含情脉脉,有的笑颜逐开,每一幅都反映了她各个时期的风采。我立马把老伴和女儿叫来,“快来看看北京的儿媳给你发来的邮件,把你装扮得多么漂亮。”老伴一边观赏,一边兴致勃勃地向女儿介绍着每幅照片拍摄的年月和地址,女儿说:“看看我妈当年多么潇洒和漂亮。”我说:

“不漂亮我也不要呢!”老伴用拳头捶了我一下说:“不是你死皮赖脸还不嫁给你呢!”女儿说:“你们是郎才女貌,花与瓶配套各自都美貌。”在观看这些照片的瞬间,我脑海里闪现出与老伴在战争年代跋山涉水并肩战斗的许多画面。也回忆起与老伴相识、相恋、结婚、生子,以及六十多年来忙工作,忙家务风雨同舟、酸甜苦辣的种种滋味。在每一幅头像的旁边还设计了一幅月份表,组成了一件十分精致的年历,只要每天观看日历,就可以天天看到这些照片,并引起各种回忆,真是用心良苦,独具匠心啊!很显然,这是在年节到来之际,儿媳特意以高雅的艺术杰作,孝敬婆婆的一件珍贵礼品,我十分羡慕。心想,怎么没有我的一点踪迹呢?

女儿又点击了一下电脑,“哇!”我惊喜地喊了一声,屏幕上又出现了我的十二幅半身影像。把我从青年、中年到老具有代表性的形象都展示了出来,显示出我一生中不同年代战斗、学习、休闲、娱乐等各

种军人的精神风貌。看到它,引起了对许多往事的憧憬和回忆。

这天,正好是周六假日,在郑州工作的儿孙们也陆续回来,大家围在电脑旁边观赏,议论纷纷:“不错,不错,非常精美别致,很有创意。”“只有肯动脑筋,心灵手巧,才能制作出来。”“知识分子就是不一样,思路开阔见识广,知识渊博点子多。”“这是过年送给爸爸妈妈最好的礼物。”全家人笑逐颜开沉浸一派欢乐的气氛之中。

“我给老伴打个电话,应该好好感谢感谢!”我刚走到电话机旁,“嘀铃铃!”铃声响了,听筒里传来儿子的声音:“爸,你们看到了没有?”

“看到了,看到了,非常好,既有时代感又有新意,我和你妈非常高兴。医院工作那么忙,娟娟还下那么大气功,一定花了不少时间吧?”

“给你们制作年历她兴趣浓,热情高,是利用业余时间做的,昨天夜里一直忙到凌晨两点多才制作完成。”

“啊呀,太辛苦了!让娟娟接电话,我应该好好感谢感谢她。”在和儿媳的交谈中,我首先介绍了家人对年历的高度评价,并表示了谢意。她讲了制作的创意和经过,她说:“你们北战南征风风雨雨几十年,为国家,为儿女奉献了大半个生,从年轻时的英俊潇洒,到晚年离休,七八十岁了依然容光焕发,风度翩翩,把这些历史记录下来经常回顾与欣赏多有意义啊!快过年了,为了使你高兴,健康长寿,制作一件既有历史意义,又有现实意义的年历,使你们天天看到自己的戎马一生的光辉形象,永葆青春,快乐每一天该有多好啊!”

“是的,是的。”一席话,说得我心里热乎乎的,有这样一些关心、理解父母的儿女们该是多么快乐,多么幸福啊!

读我喜爱的美国未来学家奈斯比特的新书《预见》,在他的11个富有意义的定义中有一条是“科技始终源于人性”。在这一条下,奈斯比特写道,“我支持为每一个教室配备一台电脑……但是我呼吁的是在每一个教室中也应该有一位诗人……这个对于电脑和诗人的比喻代表了我对于社会发展的观点:我们不仅需要大力推进智力发展,而且还需要支持和培养情感和精神能力。”我喜欢他能在这样的高度提到诗歌,因此我也推荐商界中的诗歌同道——上海量子投资的老总鲁育宗先生,最近他的诗集《热爱》出版,很值得我的喜爱。

鲁兄温文尔雅,在6年前为一个私营企业访问的项目中而认识了他,然后有机会经常见面。一直到最近才知

玉树锅庄 马玉摄影



玉树锅庄 马玉摄影

商都钟鼓

辞旧迎新 再创辉煌

陈鲁民

是春天。北京奥运。2008年8月8日晚,北京奥运会开幕式隆重举行,百年奥运梦,今夜终成真。本届奥运会上,中国奥运健儿奋力拼搏,争金夺银,捷报频传,凯歌冲天,以51枚金牌的成绩首次坐上金牌榜首席位置。同时,中国人民还以和平、友好、文明的良好精神风貌,博得世界人民的好评,加深了与各国人民的友谊。

神七飞天。2008年9月25日,长征二号F运载火箭载着神舟七号载人飞船,载着中华民族冲击太空新高度的梦想,飞上太空。两名航天员完成首次太空行走,这是中国航天计划的又一个里程碑。国人为之欣喜若狂,全球为之瞩目惊叹。一个已经振翅腾飞的国家,一个从来都不甘寂寞的民族,将会把一个又一个惊喜带给世人,把一个又一个纪

录载入史册,写上蓝天。抵御危机。2008年冬天,金融风暴横扫世界每个角落,几乎难有幸免。面对金融风暴,中国政府和人民从容应对,方寸不乱,巧妙运用各种经济政策拉动内需,调整税率,扩大投资,刺激经济,已收到明显成效。目前,中国已成为世界上经济最稳定的地区。2008年的冬天确实有点冷,中国的经济也会遇到一些困难,但让我们记住雪莱的诗:冬天到了,春天还远吗?

改革开放。1978年开始起航的改革开放之船,已经驶过30个春秋,几多风雨,几多辉煌,几几坎坷,几几周折,正乘风破浪万里浪,驶向胜利目标。抚今忆昔,感慨万千,改革开放,让我们告别贫困,走上富裕之路;改革开放,让我们打开国门,与世界人民携手共进;改革开放,使我们伟大祖国发生了翻天覆地的历史巨变;纪念改革开放30年,我们将更加坚定地沿着改革开放之路阔步前进。

“风雨送春归,飞雪迎春到”,辞旧迎新之际,回顾2008年,盘点这一个“关键词”,我们可以非常自豪地说,2008是奋斗之年也是胜利之年,是播种之年也是收获之年,是改革之年也是创新之年。接连战胜天灾,让我们腰更直,骨更硬,人民更团结;成功举办奥运,让我们更加自信,更加成熟,国际形象也更完美;从容应对金融风暴,让我们底气更足,信心更强,出手更果敢,措施更得力。与祖国同步,2008年,也是我们郑州各项建设取得全面丰收的一年,生产总值继续快速提升,人民生活水平显著提高,城市面貌焕然一新,回顾2008,我们倍感欣慰。

一元既始,万象更新。展望2009年,是中华人民共和国建国60周年,即将岁满一个甲子的中国,还是那样年轻,充满活力,那样自信,朝气蓬勃。让我们团结一致,奋力拼搏,把金融风暴带来的困难踩在脚下,把方方面面的成功写满2009年日历的每一页,用一个个更加光彩夺目的“关键词”来纪念共和国的60华诞。

元一既始,万象更新。展望2009年,是中华人民共和国建国60周年,即将岁满一个甲子的中国,还是那样年轻,充满活力,那样自信,朝气蓬勃。让我们团结一致,奋力拼搏,把金融风暴带来的困难踩在脚下,把方方面面的成功写满2009年日历的每一页,用一个个更加光彩夺目的“关键词”来纪念共和国的60华诞。

元一既始,万象更新。展望2009年,是中华人民共和国建国60周年,即将岁满一个甲子的中国,还是那样年轻,充满活力,那样自信,朝气蓬勃。让我们团结一致,奋力拼搏,把金融风暴带来的困难踩在脚下,把方方面面的成功写满2009年日历的每一页,用一个个更加光彩夺目的“关键词”来纪念共和国的60华诞。

元一既始,万象更新。展望2009年,是中华人民共和国建国60周年,即将岁满一个甲子的中国,还是那样年轻,充满活力,那样自信,朝气蓬勃。让我们团结一致,奋力拼搏,把金融风暴带来的困难踩在脚下,把方方面面的成功写满2009年日历的每一页,用一个个更加光彩夺目的“关键词”来纪念共和国的60华诞。

元一既始,万象更新。展望2009年,是中华人民共和国建国60周年,即将岁满一个甲子的中国,还是那样年轻,充满活力,那样自信,朝气蓬勃。让我们团结一致,奋力拼搏,把金融风暴带来的困难踩在脚下,把方方面面的成功写满2009年日历的每一页,用一个个更加光彩夺目的“关键词”来纪念共和国的60华诞。

元一既始,万象更新。展望2009年,是中华人民共和国建国60周年,即将岁满一个甲子的中国,还是那样年轻,充满活力,那样自信,朝气蓬勃。让我们团结一致,奋力拼搏,把金融风暴带来的困难踩在脚下,把方方面面的成功写满2009年日历的每一页,用一个个更加光彩夺目的“关键词”来纪念共和国的60华诞。

元一既始,万象更新。展望2009年,是中华人民共和国建国60周年,即将岁满一个甲子的中国,还是那样年轻,充满活力,那样自信,朝气蓬勃。让我们团结一致,奋力拼搏,把金融风暴带来的困难踩在脚下,把方方面面的成功写满2009年日历的每一页,用一个个更加光彩夺目的“关键词”来纪念共和国的60华诞。

元一既始,万象更新。展望2009年,是中华人民共和国建国60周年,即将岁满一个甲子的中国,还是那样年轻,充满活力,那样自信,朝气蓬勃。让我们团结一致,奋力拼搏,把金融风暴带来的困难踩在脚下,把方方面面的成功写满2009年日历的每一页,用一个个更加光彩夺目的“关键词”来纪念共和国的60华诞。

元一既始,万象更新。展望2009年,是中华人民共和国建国60周年,即将岁满一个甲子的中国,还是那样年轻,充满活力,那样自信,朝气蓬勃。让我们团结一致,奋力拼搏,把金融风暴带来的困难踩在脚下,把方方面面的成功写满2009年日历的每一页,用一个个更加光彩夺目的“关键词”来纪念共和国的60华诞。

元一既始,万象更新。展望2009年,是中华人民共和国建国60周年,即将岁满一个甲子的中国,还是那样年轻,充满活力,那样自信,朝气蓬勃。让我们团结一致,奋力拼搏,把金融风暴带来的困难踩在脚下,把方方面面的成功写满2009年日历的每一页,用一个个更加光彩夺目的“关键词”来纪念共和国的60华诞。



轻舞飞扬(国画) 苏国伟

新书架 《不可思议的惊奇——格伦·古尔德的生平与艺术》

赵剑弘

这是一部杰出的传记作品,生动再现了格伦·古尔德这位当代钢琴大师的传奇一生。格伦·古尔德于上世纪50年代中期崛起于乐坛,这位无师自通的天才,自14岁起就以古怪的生活方式和演奏态度闻名于世,在30多岁如日中天之时告别舞台,坚决不演出,跑去录音。他身兼钢琴家、作曲家、写作者、广播工作者等多重身份,呈现出多样丰富的创作样貌,过世20多年来仍然享有崇高的荣耀,用一生谱写了不朽传奇,是当之无愧的一代钢琴大师。这部传记作品将古尔德众多引人侧目的特征,如独树一帜的演奏诠释、过度绚丽的台风、对传统的抗拒等特质,放到一个更大的架构背景中来审视,探寻音乐

家身处的社会、文化、宗教背景,以及加拿大在第二次世界大战之后的时代氛围,结合他在多伦多中上层阶层的成长过程,探索他所受的母亲熏陶和一生中唯一的钢琴导师深刻影响,进行深入的描绘。风格、美学、创造力,都不是天生的,这本艺术家传记的典范让世人了解,它们从何而来。作者凯文·巴扎纳采访了古尔德的友人与同事,探讨了古尔德的家族历史、隐秘的情感关系等,一直叙述到古尔德晚年的诡异手疾。1964年,古尔德决定离开舞台,仅在录音间、广播室、电视节目和电影中演奏,对此关键转折,作者史无前例地根据完整资料,提出全新的评估。上海人民出版社出版

诗味的进行曲,但又很是一个人的孤独修炼,雨后麦田的清新,还有少年固执的幻想,有点黑色幽默的吟唱,有点80年代,也有点当代。无论如何,我要说的是鲁兄作为一个很机敏的生意人,却把少年好诗的习惯带到了中年,这就很让我引为同道了。其实,诗不在乎人说他的好坏,因为他本是我们心灵与情感的一种呼吸的方式,当我们还有诗的心,那说明里面那个青涩稚嫩的自己并没有枯萎,鲜活而且蓬勃,热爱着丰富的生活。我在《热爱》里是读出了热爱的,而这热爱是用对于文字的独特的运用与重新构造想象空间的方式实现的,从这首诗集中我认识到另一个鲁育宗:感性而青翠。

鲁育宗,在6年前为一个私营企业访问的项目中而认识了他,然后有机会经常见面。一直到最近才知

“大熊猫”名字的由来

陈永坤

到巴黎自然历史博物馆,被鉴定为新物种,介绍于世。当时用通行的拉丁文为其定了名字,意思是似猫足兽的熊,中文就译名为“熊猫”,含义相同。据专家考证,熊猫的古籍名称有20多个,如白豹、白狐、食铁猫等等。20世纪40年代在重庆北碚首次展出熊猫标本时,说明牌上写拉丁文字,为了和外文书写方式保持一致,就从左到右注上“猫熊”。当时中文均是直书,从右至左认读,于是观众就误读为熊猫,以此传说,流传至今。

鲁育宗,在6年前为一个私营企业访问的项目中而认识了他,然后有机会经常见面。一直到最近才知

神奇的静养功——常入静可以控制气的消耗 从前有一段时间里,我曾经试着坐禅,放下心情,呼吸之间,远离一切杂念,看见一轮红日冉冉升起,心如入深邃的湖底,水波清澈之间,世界如归本初。那段日子里,每一次坐禅之后,都会感到心灵平静,内心安宁,所有的烦恼好像一下子都没了,心气也顺了。对于现代人来说,适当的静养是为我们的身体节能,是保我们生命的元气。气是生命之本源,静养的目的就是培育元气,元气充盈,才能防病健身,延年长生。人们的一切生活活动都要消耗气。气的消耗主要有三方面: 一、体力劳动 前面我们提到了,适当的体力劳动可以促进身体健康,但是过度的体力消耗就要伤气伤形影响身体健康。 二、思维活动 思维活动是人类开发智慧能源的活动,但无时无刻不停地思维活动,或是一些妄心杂念的思索,则是消耗气的主要方面。 三、情欲 情欲是人类的本能,性生活是繁衍后代的需要,但情欲过度,则耗精伤气。由于精的消耗过多,往往影响气的运行及气机的升降活动,以致造成脏腑的阴阳失衡,一方面影响到气的生化来源,另一方面削弱了气的防御能力。于是造就了心虚胆怯的体念。而常练静功是控制元气消耗最有效的办法。练静功具有两方面的效用:一是形体安静下来,减少体力活动,不妄作劳;二是控制思维活动,排除杂念,减少内外刺激因素对大脑的干扰,从而发挥元神的作用。 现代人多神经衰弱,为什么会这样呢?就是“不静”。因此,治疗神经衰弱最有效的方法,就是使大脑保持安静,排除一切杂念。古人的静息法,也就是听自己的呼吸之气,是一种保持安静的好方法。 这种呼吸的方法是庄子书上的妙法(庄子心斋),初下手时,只用耳根,不用意识,不是以这个念头来代替那个念头,更不是专心死守鼻窍或肺窍;也不是听鼻中有什么声音,而只是自己觉得一呼一吸的下落,不要让它粗细、深浅等,让其自然变化,不用意识去支配它。 这样静息听到后来,神气合一,杂念消失,连呼吸也忘了。渐渐地进入入静状态,但如果神情昏沉,此时则

一定要熟睡一番,不要强提精神和睡意相抵抗,否则只会加重病情。 醒过之后,可以从头再做一遍静息法。如果是在白天睡久了,不想再睡了,不妨起来到外面做一些轻微的活动,或到树木多、空气新鲜的地方站着做几分钟吐纳深呼吸,也可做柔软体操或打太极拳,但一定要适可而止,不要使身体过度劳累。此时再回到房内或坐或卧,再做静息法,也可以安然入睡。即使有时听息一时不能入睡,只要坚持听息就对全身和神经有益处。 宋代著名文学家苏东坡主张先用数息法,后用随息法。朱子则主张用观鼻端白法。但数息法要用意去数,不能纯然无念。观鼻端法要开眼去观,时间久了,两眼就会感到疲劳。只有庄子听息法,心中不需要意念,久做也不会太疲劳,才真正地合于心息相依这个法则。 对于很多人来说,初步练习静功时,最不容易做到的就是排除杂念。此时需要进一步坚持,久而久之,杂念就会减少,或时起时排,精神集中,呼吸调和,心平气和,情绪安定,自然舒适。进一步锻炼,对外界的干扰因素视而不见,闻如不闻,情绪更加安静。 练习静功发展到高级阶段,外界对机体的干扰已不起反应,呼吸绵绵而长,若有若无,若存若亡,意识运用自如,自觉恬淡虚无,或觉整个身体飘飘然,游荡似腾云驾雾,收功后会自觉有一种美感,好像才沐浴过,心绪愉快,充满了活力。 不过这些人静状态,并不是每次静功都能出现,有时偶尔出现,有时频频来临,有时深淡交替;这些现象的出现并非如文所述那样层次清晰,实际中是难以形容的,平时要自己多多体会。 问:现代生活,工作压力大,日子忙忙碌碌,偶尔会感到疲惫,有时诸事繁杂,还会有莫名心慌,心浮气躁的感觉,如何找回安静的心呢? 答:我有一个好的建议,那就是每天清晨早起10分钟,打开窗子,在空气流通的地方闭目静坐10分钟,再用腹式呼吸来呼吸新鲜空气,久而久之就会找到心平气和的感觉。还有一个方法,选择上好绿茶,在上班时沏上一杯茶,多闻少饮,长此以往,会将烦恼通过茶香的芳透,透出体外,还你一颗清静的心。 问:哪些因素有利于入静? 答:练习入静时,首先要有一个好的环境。要选择环境幽静,空气清新,温度适宜,尽量避免外界不利因素的干扰。

治病要治本 阴阳平衡是人体健康的大药 赵宇宁 著 吉林科学技术出版社

连 载

石神回想和汤川的几次对话,他完全不记得自己曾迂回地流露出对她的情愫。怎么会跟汤川看? 汤川起身,去拿杯子冲泡速溶咖啡。“后来查出什么了?我敢断言,你们再怎么查,也查不出任何东西。” “你别说这种事不关己的风凉话。我们头儿已经快对石神失去兴趣了。再这样下去,就算查证困难,请你告诉我,你会为什么会盯上石神?” 草薙语带恳求,汤川恢复正儿八经的表情,放下手中的杯子。“说了也毫无意义,对你来说,帮不上任何忙。” “那么至少告诉我,你是怎么察觉出石神对靖子有好感的。” “这涉及他的自尊,我不想告诉别人。” 正当草薙叹息之际,敲门声响起,一名学生走进来。 “你来了。”汤川招呼那个学生,“我想和你谈谈前几天那份报告。写得相当不错。不过有件事我想向你确认一下,你用物性学来讨论那个问题,为什么?” 汤川苦笑,摇摇头。“那个题目实际上是基本粒子的问题,我希望你也能从那个角度探讨。自以为永远是永远都是大敌,本可看到的东西也会因此视而不见。” “谢谢老师。”学生说着就离开了。 草薙凝视着汤川。 “怎么,我脸上沾了什么?”汤川问。 “不是,我在想,学者说话果然都一样。” “怎么讲?” “石神也和我说过类似的话。”草薙把石神对考卷的看法告诉汤川。 “嗯……找出自以为是的盲点……的确是他的作风。”汤川笑嘻嘻地说。可下一瞬间,这个物理学家脸色骤然大变。他突然走到窗边,仰望天空。 “喂,汤川……” “不可能。”汤川低语,“他不可能做出那种事……” “你怎么了?”草薙忍不住问。 “刚才那张纸给我看看,就是石神的出勤表。” 汤川这么一说,草薙连忙将折起的纸从怀中取出。汤川一接过去,就直瞪着纸面,低声沉吟。 “怎么会……不可能……” “喂,汤川,你在想什么?和我说说。”

嫌疑人的献身 东野圭吾

石神吐出一口气,跟在朋友后面。 “之前,我们也从这儿走过一次。那时你说,这些游戏的日子过得像时钟一样准确。还记得吗?” “记得。人一旦摆脱了时钟反而会那样——这是你说的。” “这个世上没有无以为为是永远都是大敌,本可看到的东西也会因此视而不见。” “谢谢老师。”学生说着就离开了。 草薙凝视着汤川。 “怎么,我脸上沾了什么?”汤川问。 “不是,我在想,学者说话果然都一样。” “怎么讲?” “石神也和我说过类似的话。”草薙把石神对考卷的看法告诉汤川。 “嗯……找出自以为是的盲点……的确是他的作风。”汤川笑嘻嘻地说。可下一瞬间,这个物理学家脸色骤然大变。他突然走到窗边,仰望天空。 “喂,汤川……” “不可能。”汤川低语,“他不可能做出那种事……” “你怎么了?”草薙忍不住问。 “刚才那张纸给我看看,就是石神的出勤表。” 汤川这么一说,草薙连忙将折起的纸从怀中取出。汤川一接过去,就直瞪着纸面,低声沉吟。 “怎么会……不可能……” “喂,汤川,你在想什么?和我说说。”

石神惊讶地瞪大双眼:“你为什么这么问?” “没什么,只是隐约有一种感觉。你自己也不相信,自己的职责就是扮演数学老师这个齿轮吧。”汤川从长椅上起身,“走吧。” 两人并肩朝隅田川边的堤防走去。 “听说草薙去找过你,为了确认不在场证明。” “他为什么会怀疑我,我一头雾水。” 汤川听了,倏然放松嘴角,露出笑容。 “他其实也是半信半疑。他是看我对你有兴趣,才开始注意你。我好像不该透露这种事——警方没有任何足以怀疑你的依据。” 石神驻足:“你为什么和我说这个?” 汤川也停下脚步,转身面对石神。 “因为我们是朋友,除此之外,别无理由。”

玉树锅庄 马玉摄影

玉树锅庄 马玉摄影

玉树锅庄 马玉摄影

玉树锅庄 马玉摄影

玉树锅庄 马玉摄影

玉树锅庄 马玉摄影