

坚守则刚

古代有一个官吏想排挤他的同僚,向老谋深算的师爷问计。师爷问:“其人最近的言行举止如何?”

“他工作辛苦,但表情轻松;他生活清苦,但操守廉洁;他处境孤单,但不求闻达。”师爷摇头说:“毫无办法,你现在打不倒他,还得忍耐一下,以后再说吧!”

三年后,蓄意发动攻势的一方又来找师爷商量。师爷又问对方的言行举止。回答是:“对方工作辛苦,但表情烦恼;操守廉洁,但言谈偏激;不求闻达,只饮酒博弈。”

“情况大有进展,露出一线希望。不过,你想挤掉他,目前还言之过早。”师爷说。

又过了三年,旧话重提。那个被算计的人此时的情况是:“表情倔强,言语沉默,纵酒享乐。”师爷说:“是时候了!他已经觉得不耐烦,他开始认为不值得,他有了绝望和自暴自弃的心情。他必然焦躁易怒,甘居末流。你的机会来了。”

“我应该怎么办?”

“第一,设法刺激他,常常给他一些小小的瓜葛,他会受到别人看不出

来的伤害。第二,利用各种机会告诉你的同事、长官,说他是个多疑善妒的人,使他没有对象可以诉苦。第三,与他发生较大的争执,使他崩溃。”

“然后呢?”

“然后你就成功了。不过,你要永远记住你是怎么成功的。一个人什么时候觉得不耐烦、不值得,他的前途就已到终点,他已难以适应自己赖以生存的环境。”

这人依计而行,果然奏效。为了记取这一战役的宝贵经验,他写了几句话放在案头:

任劳不任怨,无功;任怨不任劳,无用。古代有一个官吏想排挤他的同僚,向老谋深算的师爷问计。师爷问:“其人最近的言行举止如何?”

“他工作辛苦,但表情轻松;他生活清苦,但操守廉洁;他处境孤单,但不求闻达。”师爷摇头说:“毫无办法,你现在打不倒他,还得忍耐一下,以后再说吧!”

三年后,蓄意发动攻势的一方又来找师爷商量。师爷又问对方的言行举止。回答是:“对方工作辛苦,但

表情烦恼;操守廉洁,但言谈偏激;不求闻达,只饮酒博弈。”

“情况大有进展,露出一线希望。不过,你想挤掉他,目前还言之过早。”师爷说。

又过了三年,旧话重提。那个被算计的人此时的情况是:“表情倔强,言语沉默,纵酒享乐。”师爷说:“是时候了!他已经觉得不耐烦,他开始认为不值得,他有了绝望和自暴自弃的心情。他必然焦躁易怒,甘居末流。你的机会来了。”

“我应该怎么办?”

“第一,设法刺激他,常常给他一些小小的瓜葛,他会受到别人看不出来的伤害。第二,利用各种机会告诉你的同事、长官,说他是个多疑善妒的人,使他没有对象可以诉苦。第三,与他发生较大的争执,使他崩溃。”

“然后呢?”

“然后你就成功了。不过,你要永远记住你是怎么成功的。一个人什么时候觉得不耐烦、不值得,他的前途就已到终点,他已难以适应自己赖以生存的环境。”

这人依计而行,果然奏效。为了记取这一战役的宝贵经验,他写了几句话放在案头:任劳不任怨,无功;任怨不任劳,无用。

摘自《人生试金石》

身就走,接下去的好几天里,他都没再来。

大家黯然。几天后老头终于出现在大院的垃圾堆旁,趁他离去的时候,大伯回屋拿出铁锤。在垃圾旁的大树一上一下钉了两颗钉子。第二天黄昏大伯将一些包扎好的食品、用具,挂在上面的钉子上,又将一些旧书、旧报捆扎在下面的钉子上。第二天捡破烂的老头来了,他取走了挂在树上的两个食品袋,他当它们是别人不要的舍弃的垃圾了。

后来,大院的许多住户都知道了这一秘密。于是树上的钉子上便常常多出一些胀鼓鼓的食品袋来。

门卫也很默契,除了让老头进来外,对其他捡破烂的一律拒之门外。每天晚上老头进来总要在垃圾堆里翻找一通,之后再取那些食品袋。据经常晚归的小丑说,一次他看到在老头取那些食品袋时,竟然泪流满面。

尊严无价,面对他人脆弱易碎的尊严,有时无声的呵护更胜过万语千言。比如,大伯钉在树上的那两颗钉子。

摘自《创作》

只怪失手

三个登山老友,结伴攀登内华达州一处峭壁。有一天上山时天气晴朗,次日下山却变了,零下的气温将浓雾结为霜雪,使垂直的岩壁更是滑不留足了。

三个人以登山绳相连,分别敲开岩上的坚冰,再打入钢钉,勾上绳子,垂降到下一步。

突然,一个人的钢钉松脱了,手脚在无法攀缘的冰壁上滑开,霎时

坠了下去,所幸身上的绳子与两侧的朋友相连,使他吊在空中。

两个人尽了一切力量救他,奈何垂直的岩壁上毫无可以使力的东西,而有限的钢钉,更因为那人下坠及眼前增加的重量,而随时有滑脱的可能。

“你们不可能救得了我,把绳子割断,让我走!”悬在半空的人嘶声哀求:“与其一起摔死,或留在这儿

爱与孤独

孤独是人的宿命,它基于这样一个事实:我们每个人都是这世界上一个旋生旋灭的偶然存在,从无中来,又要回到无中去,没有任何人任何事情能够改变我们的这个命运。

是的,甚至连爱也不能。凡是领悟人生这样一种根本性孤独的人,便已经站到了一切人间欢爱的地方,爱得最热烈时也不会做爱的奴隶。

孤独源于爱,无爱的人不会孤独。

尽力而为还不够

在美国西雅图的一所教堂里,有一位德高望重的牧师——戴尔·泰勒。有一天,他向教会学校一个班的学生们讲了下面这个故事:

有一年冬天,猎人带着猎狗去打猎。猎人一枪击中了一只兔子的后腿,受伤的兔子拼命地逃生,猎狗在其后穷追不舍。可是追了一阵,兔子跑得越来越远了。猎狗知道实在追不上,只好悻悻地回到猎人身边。猎人气急败坏地说:“你真没用,连一只受伤的兔子都追不到!”

猎狗听了很不服气地辩解道:“我已经尽力而为啦!”

兔子带着枪伤成功地逃生回家

后,兄弟们都围过来惊讶地问他:“那只猎狗很凶呀,你又带了伤,是怎么甩掉它的呢?”

兔子说:“它是尽力而为,我是竭尽全力呀!它没追上我,最多挨一顿骂,而我若不竭尽全力的跑,可就没命了呀!”

泰勒牧师讲完故事之后,又向全班郑重其事地承诺:谁要是能背出《圣经·马太福音》中第五章到第七章的全部内容,他就邀请谁去西雅图的“太空针”高塔餐厅参加免费聚餐会。

《圣经·马太福音》中第五章到第七章的全部内容有几万字,而且

冻死,还不如我一个人走!只怪我失手!”

他们割断了绳子,那人笔直地跌下去,没有哀号。

剩下的两个人终于安返地面,他们一起到死者的家中,那人的妻子瞬间苍白了面孔,她颓然坐下,没有多问,也没有号哭,只淡淡地说了一句话:“只怪他失了手!”

这是一句多么洞悟人生的话,许多难以挽回的悲剧,我们无法责怪任何人,只能怪自己失了手,这是命,也是运,因为命运都在我们自己的手中。

摘自《文学少年》

人之间,爱必流于琐屑和平庸。

爱可以抚慰孤独,却不能也不该消除孤独。如果爱意图消除孤独,就会失去分寸,走向反面。

分寸感是成熟的爱的标志,它懂得遵守人与人之间必要的距离,这个距离意味着对于对方作为独立人格的尊重,包括尊重对方独处的权利。

一个孤独寻找另一个孤独时,便有了爱的欲望。可是,两个孤独到了一起就能够摆脱孤独了吗?

孤独之不可消除,使爱成了永无止境的寻求。在这条无尽的道路上奔走的人,最终就会看破小爱的限度,而寻求大爱,或者——超越一切爱,而达于无爱。

摘自《爱与孤独》

不押韵,要背诵全文无疑有相当大的难度。尽管参加免费聚餐会是一些多学生梦寐以求的事情,但是几乎所有的人都浅尝辄止、望而却步了。

几天后,班上一个11岁的男孩,胸有成竹地站在泰勒牧师的面前,从头到尾按要求背了下来,竟然一字不落,没出一点差错,到了最后,简直成了声情并茂的朗诵。

泰勒牧师比別人更清楚,就是在成年的信徒中,能背诵这些篇幅的人也是罕见的,何况是一个孩子。泰勒牧师在赞叹男孩那惊人记忆力的同时,不禁好奇地问:“你为什么能背下这么长的文字呢?”

男孩不假思索地回答到:“我竭尽全力。”

16年后,那个男孩成了世界著名软件公司的老板。他就是比尔·盖茨。

摘自《山海经》

非常男女

男女各掌半生权

有两个人就会冒出一个领导来,即使只剩下男女两个人,也不会少了权利转移。

男人到20岁时,大部分空闲时间用来想找个老婆了。男人往往来势猛,出手快,见到让他眼睛发亮的,就想冲过去。无奈大家的眼力都差不多,你眼亮,别人也眼亮,就增加了这场争斗的戏剧性。这期间,套近乎、找话说、帮她助她、听她随她,为的是把汗水兑换成好感,用权益赎买义务,用尊严换成谦虚。人家本来没想领导他,可他主动送给她领导,以实施权利战略转移。不用选举,女人已是男人的领导。

这种局面,会横跨新婚,直至两人激情淡去。时间总是喜欢拿人开心,待买房子、换工作、生孩子过后,当女人觉得权益已稳,而男人悄悄地不再叫她宝贝的时候,领导砝码已像

老鼠搬家那样,朝着相反方向转移。女的该称主妇,主内已成定局。男人松开夹着的尾巴,升任家长,挂起做事业的招牌,交朋友,喝老酒,在外边撒野。外边的世界多新鲜,渐渐视野宽了,口气变了,袋子里的钞票也多了。女人往日对男人直呼“买早点去,拿鞋子来”的威风,也不复存在,不经意间便坐上了贤妻良母那把椅子。

待30岁过后,女人长眼袋了,腰粗了,任她贴黄瓜喝芦荟,那个水灵秀气的小丫头再也不肯回来。虽也只小他几岁,怎么一下就成了他小姨呢?反观男人,他一路有人点头,八方都来电话,40岁多出哲理,50岁更显老辣,熊腰虎背的,发点福反而给他增添风度。女人对镜自思,输文采也逊风骚。

男人本来就不缺帝王野心,无

法在单位上帝王一把,回家也要当一回帝王,趁这势儿,收复失地。于是,男人在家换了口气,多出雄风,成了家庭首席执行官,女人股价一路下跌。

人到60岁,草木人秋。不同的是,男人人秋,衰败就挡不住了,像墙头的草,昨天看着还挺挺好的,太阳一晒就蔫了;比不得女人,像萝卜,即使入冬,上面的缨子耷拉下来了,土里的萝卜还在生长。60岁过后,腰酸背痛男女生差不多,可这时的男人,小便开始不守规矩,夜里呼噜逐渐放肆,声音大起来可以震得窗格子响,你让他做点什么,买菜不知道还价,做菜忘记放盐,拿筷子忘了拿碗,关了门才想起没带钥匙,这样的事不时发生。再瞧那老太婆,女儿喜欢和她说悄悄话,儿子在她面前照样是淘气包,那才真叫“夕阳红”。权威是与能耐成正比的,就这反差,他咋能不威严打折、说话失权?

还磨蹭个啥?上公园打太极拳去吧!

摘自《新智慧》

情无价。朋友妻离家出走,数日未归,导致最后丢掉了工作。朋友因为脸上被妻挠了一下,脸上出现两道血印,结婚后脸目狰狞,所以向公司请了一个星期的假,除了当月工资被扣,因为吵架,心绪不宁,导致工作出错,被降职。朋友妻因为离家出走,去了外地的闺蜜家,来回的机票花掉1000多块,朋友去接妻子回家,来回路费又花掉1000多,而且给妻子的闺蜜买了一大束花,花掉100多块,又请妻子的闺蜜吃饭,答谢人家收留妻子之恩,花掉480块,捎带还说了一箩筐的好话,妻子的闺蜜才放她回家。

这一场战争下来,直接的经济损失就几千块,看不见的损失就更多,两口子关上门,在床上算账,不由得直冒冷汗,个把月的,来这么一次,日子还怎么过啊?不提恨,吵架的直接后果,最近几周都要啃咸菜度日,所以发誓再也不吵架了,而且写了醒目的横幅挂在门上,毕竟不想离婚,日子还要过下去。

吵架不可怕,可怕的是一吵架就不计后果,那问题就严重了,当然能不吵最好别吵,省得心累、身累,经济也受累。

摘自《济南时报》

回家不理应酬事

他总有忙不完的应酬,业务的,同事的,朋友的。很多时候,我一个人吃晚饭,然后,看书,上网。虽然我知道婚姻是两个相交的圆,要有各自独立的部分,可有时候我很怀疑,我们之间,独立的部分是不是太大了些。

那天,我照例一个人吃晚饭。门开,他回来了。我有些意外,更多的是欢喜,转身去厨房再为他做些饭菜。

我在厨房里忙碌着时,他的手机不时地响起。他对着手机说:“我回家了,不出去了,你们吃吧。”

饭菜做好,因为仓促,味道不怎么样。尤其是那盘拌藕,味同嚼蜡。他吃了一口,皱了下眉头,去厨房拿醋,很小心地滴了两滴,拌了拌,很得意地眨眨眼,说:“你再尝尝。”

我一尝,可不是,两滴醋让整盘拌藕有了滋味。

甜言蜜语打动你

女人结婚越久越不浪漫,却又怪老公越来越不浪漫,几乎是现代贤明良家妇女的通病。

“虽然自己嘴里这么说,但是,要身体力行、永志不忘确实很困难。”阿曼说。结婚第五周年的纪念日,当时在日本出差的老公透过网络花店送她一束玫瑰花,阿曼感动归感动,当老公打电话回来问她时,她竟然情不自禁地说:“哇,玫瑰花虽美,不过,并不如葱花来得实用。”

不久前葱价甚高,有人曾经戏言,抢运铲车不如抢运葱车。

阿曼还以为自己很幽默。电话那头,忽然一片静默。

阿曼发现自己说错了话。男人送花,不过是希望自己的女人高兴,应该用甜言蜜语打赏,怎么可以泼她冷水呢。

“我知道,这下糟了,但并没有觉得事情很严重,所以也没及时挽救浪漫。”阿曼说:“过了一个月,我生日到了,他果然没送我花。我向他讨礼物,他说,送你花你不喜欢,我不知道该送什么,反正钱是你管的,你自己要什么去买就行了。”

最后的道义

我不知道男人怎么想,女人如果真心爱过一个男人,那么,在向向他提出分手之前,她是会仔细考虑选择这一天说分手是否适当。

明天是他的重要日子,他的事业前途就在明天决定,她,她无论如何也不忍心今天跟他说分手,明天再说吧。等他春风得意的时候才告诉他一个坏消息,总是比较仁

慈。

他明天要策划一项工作或者行动,他全副心思都放在明天,只许胜,不许败,那么,女人也只好装着今天仍然爱他,在他出去之前,给他一个深情的拥抱,她不想毁了他。

他生病,躺在医院里,在这天之前,你早就爱他了,可是,在他需要关怀的时候,你又怎能说分手?

他的手机在这时候又响了。电话里那人不依不饶,非让他出去吃饭不可。他说:“我已经回家了,不去了,你们吃吧。”然后,他关了手机。

忽然之间,有一种感动在我心里丝丝缕缕漫起。我注意到他每一次拒绝的理由都是:我回家了。

回家了,心安了,所有的诱惑拒之门外。

挟一片藕片细细嚼着,我在那一刻明白了,婚姻这两个相交的圆中,有时候相交面积的大小并不重要,重要的是,是不是常有感动充斥在两个圆内。就像那两滴醋,看似微不足道,却能让唇齿生香。

摘自《现代女报》

感觉真糟。

“我这才体会到,原来男人也是会记恨的。在他想要打赏却自讨没趣时,他一定会记恨。”

她诚恳道歉,表明自己真的很因为那一束玫瑰花而感动,只是当时口不择言,请他谅解,别把她看成不懂情调、不需献殷勤的黄脸婆。

当他送你花,就算送错,送了菊花假花,如果你爱他,就不要生他的气。有些虚伪的喜欢,还是很好的感情黏合剂。

如果他花大钱请你上高级餐厅,就算不对胃口,如果你爱他,那也不要太挑剔,更别说说出吃夜市比较好的实话。

有些时候,女人不该说实话,如果你爱他。

摘自《天天故事报》

于是,只好一直照顾他,直到他康复才离开他。

也许,明天将要发生的,只是一件很小的事。他要考试,他要面试,他要到外地公干,他要跟父母兄弟和好如初,他接受一份新的工作,他生日,他父母的忌日,他去参加赛车,他去跳降落伞……总之,今天晚上跟他说分手以后,你不希望他明天会发生意外或者一些影响他一生的事情。

是的,不再爱他了,在知道他明天最好无牵挂的时候才说分手,是女人对男人尽最后的道义。男人又会否向女人尽同样的道义?

摘自《张小散散文精选》