

# 科学发展观为政法综治工作强基固本

高建慧

科学发展观是我国经济社会发展的重要指导方针,是发展中国特色社会主义必须坚持和贯彻的重大战略思想,也是推进政法工作创新发展的重要指导方针。郑州市委政法委不断深化对政法工作特点规律的认识,把科学发展观贯彻落实到政法工作的各个方面,取得了一些新成效。

## 完善体制 依法实现管理常态化

随着经济社会发展和人民群众物质文化生活水平的提高,人民群众对政法工作提出了一系列的新要求新期待。只有把握这些新要求新期待,政法工作才能取得人民群众满意的效果,才能赢得人民群众的拥护。为此,郑州市整合力量,搭建基层综治工作平台,解决了各部门单打独斗、力量分散、基层薄弱的问题,完善综治建设新格局,为完善乡镇(街道)、村(社区)两级职能,推动政法综治工作向根基延伸,市委市政府出台了相关规定,率先在乡镇(街道)成立综治工作中心,在村(社区)设立综治服务站。政法委具体组织指导,整合综治办、维稳办、公安派出所、司法所、人民法庭、信访办、安监办、人民武装部等八个部门力量,组成协作联动工作平台,由乡镇办专职副书记负责指挥协调,加强领导。明确乡镇(街道)综治工作中心的职责任务、工作制度和考核奖惩措施。在各村、社区建立基层社会治安综合治理服务站,由村(社区)主要负责人亲自抓,统一岗双责,明确责任到人。目前,郑州174个乡镇(街道)全部建立社会治安综合治理工作中心,为基层治安稳定提供了组织保障。

人民调解是实现基层和谐的重要方式方法,郑州市出台了相关规定,建立起县(市)区、乡镇(街道)、村(社区)、村民小组四级调解组织网络,并使人民调解组织向企业、集贸市场、专业组织和流动人口聚居

区延伸。全市共有人民调解员11007名,调委会3005个,全市2780个村(社区)都建立了调委会,组建率达100%。基本实现小纠纷不出村(居)、大纠纷不出乡(街)、重大疑难纠纷不出县(区)。今年人民调解员共调处各类矛盾纠纷36715起,有效地降低了越级上访率,减少了民转刑案件的发生。

## 健全机制 全力推进规范化建设

实现经济社会又好又快发展需要法治保障。政法机关贯彻落实科学发展观,就是要立足于中国特色社会主义事业的总体布局,更善于运用法律手段调节经济关系,促进经济社会又好又快发展。为建立健全规范化基层综治工作运行机制,郑州市打破部门界限,做到“六统一”,即统一决策、统一指挥、统一受理、统一服务、统一处置、统一反馈。建立健全基层综治例会制度。建立健全矛盾纠纷排查调处制度、排查整治治安混乱点和突出治安问题制度;建立健全各级综治值班制度、督查督办制度和考勤制度;建立健全职责分工制度和突发、易激化事件的快速反应机制;建立健全与综治工作相配套的登记、检查、统计和档案管理制度,确保社会治安综合治理工作网络的高效运转。

各级综治经费全部纳入市财政预算。市财政每年拨付专项经费800万元建立基层综治工作和防范机制建设奖励基金;在技防建设方面,市、县、乡三级财政投入1.42亿元,市政法委发放以奖代补资金832万元,带动社会各方面投入2.93亿元;2008年安排人民调解工作经费和全市8385名调解员生活补助1766万元。

为建立健全立体化社会治安动态防控机制,郑州市还将高科技引入治安防控体系建设,打造出“巡防队员全天候巡逻,技防中心全方位监控,人防技防无缝隙链接”

的现代化、立体化治安防控体系。已基本实现对社会面、居民区、内部单位全天候、全方位、全覆盖的技防监控,有效预防可防性案件的发生。

郑州市还建立健全科学化综治责任考评机制,实行动态管理,对综治工作中心作用发挥好、工作措施落实、成效明显的给予表彰奖励。对因工作不力、辖区发生不稳定案事件、重大治安问题或工作长期落后的乡镇(街道)综治工作中心,在追究乡镇(街道)综治工作中心负责人责任的同时,追究当地党委、政府有关责任人的责任。

## 创建队伍 为综治提供“源动力”

郑州市成功破解了基层综治创安力量薄弱的“瓶颈”。政府出资1.8亿元从下岗职工、退伍军人、大中专毕业生中招聘政府用工,充实到基层创安一线,使群防群治队伍实现“从无到有、从义务到专职、从松散到规范”的转变,实现下岗职工再就业和夯实综治工作的“双赢”。

创建专职巡防队伍,郑州市树起全国第一面旗帜。由市、区两级财政各出资50%在每个社区组建不少于9人,由县(市)财政出资在每个乡镇组建不少于20人的专职治安巡防队,巡防队员工资、保险、服装、装备列入财政预算,由政府保障。巡防队员月基本工资940元,由综治部门按月足额发放;购买基本养老保险、医疗、工伤、失业、意外伤害等五种保障,解除巡防队员的后顾之忧。“郑州模式”走出了一条市场经济环境下群防群治工作新路。

创建专职人民调解队伍,筑起维护社会稳定“第一道防线”。全市乡镇(街道)人民调解委员会共有人民调解员11007名。各级政府将人民调解员业务经费、生活补贴、案件补助费纳入市、县(市、区)、乡镇(街道)财政预算。

创建专职协管员队伍,破解流动人口管理和犯罪难题。按照流动人口的比例,全市统一招聘、统一培训、统一管理,组建了一支2187人的协管员队伍。各区工作经费和协管员工资全部纳入财政预算,正常缴纳养老、医疗、失业和工伤保险。

创建专职消防队伍,灭火灾于初防患于未然。大力加强公安合同制消防队伍建设,由政府出资建成7个公安合同制消防队,招收合同制消防队员256余人,消除了全市县级以上城市火灾力量空白点。创建专职交通协管员队伍,维护交通秩序,保障市民出行安全。

## 体系健全 综治硕果越结越多

贯彻落实科学发展观,就必须大力推进政法系统党的建设和班子队伍建设,需要我们建立形成一套有利于提高素质、有利于人才成长、有利于调动积极因素的制度,特别是在执法工作中建立体现科学发展观的绩效考核体系,引导政法干警公正文明执法。

辛勤耕耘后,郑州市综治取得硕果累累。2006年、2007年,郑州市刑事发案率分别下降6.96%、24.32%;“两抢一盗”等多发性侵财案件分别下降29.7%、10.5%;2007年现行命案侦破率达到96.53%,位居全国副省级城市和省会城市第二名。全市有1889个行政村、6174个居民楼院、35789个单位实现“零发案”目标。据河南省统计局社情民意调查中心统计,2007年,郑州市公众安全感指数为91.3%,在全省排第六位。2008年达到94.84%,名列全省第四位。人民群众对政法工作的满意率为93.53%,在全省排第三位。2008年9月,全国综治主任会议在郑州召开,并参观学习郑州综治基层建设的经验,受到中央政法委、中央综治委的充分肯定。

(作者为郑州市委常委 政法委书记)

# 做强嵩山文化产业 推动登封科学发展

王福松

文化产业作为21世纪全球最有前途的“黄金产业”和“朝阳产业”,已成为衡量一个国家和地区“软实力”的重要标志。在经济文化、文化经济化、文化经济一体化深度融合的今天,缺少文化滋养的城市,必然削弱发展动力,暗淡进取活力。作为河南省第一批文化改革试验区之一的登封,在当前国际金融危机蔓延扩散、传统资源型工业受到冲击的新形势下,要转危为机、化危为安,实现科学发展、创新发展、跨越发展,必须将文化资源禀赋转化为经济发展优势,以文化力驱动经济力,提升嵩山文化产业核心竞争力,做大做强嵩山文化产业。

必须厘清嵩山文化产业资源底数。文化资源是文化产业发展的基础,然而并非所有的文化资源都可以转变为文化资本,进行产业化经营;并非所有的文化资源都有卖点,都可以转化为经济优势。不可否认,历史文化积淀中的某些方面,对消费者实现参与性、体验性、互动性可能具有一定的文化娱乐吸引力,但历史文化积淀在整体上一般很难和文化市场、产业资本、产业技术和产业人力资源等文化产业要素进行对接融合,形成现实生产力。如果将区域历史文化积淀作为文化产业资源进行拼凑式的简单加工开发,就会导致文化资源浪费,造成区域文化价值损伤。登封作为“全国文物之乡”,作为佛、道、儒三教策源地,要做大做强文化产业,必须摸清文化资源家底,系统梳理文化资源类别,对禅宗祖庭少林寺、古代四大书院之一的嵩阳书院、道教建筑群中岳庙、中国第一尼僧寺院永泰寺、元代天文建筑观星台等16处国家级文物保护单位 and 16处省级文物保护单位进行科学甄别,对佛教文化、道教文化、儒教文化、地质文化、天文文化、女皇文化等文化积淀进行全面盘点,遴选出哪些是具有市场前景、可供利用和开发的资源,哪些是不可以进入市场的资源,进而制订科学的开发思路

和开发规划,促进文化资源潜力向文化产业竞争力转化,促进文化资源的可持续发展利用,坚决避免走“盲目开发、无果而终、效益低下”的路子。结合登封实际,就是要确定好“三个三年”的文化产业发展分步实施规划,在2009年至2011年大建设阶段,完成以少林景区为核心的少林禅武文化产业园的建设;在2012年至2014年大发展阶段,完成以嵩阳书院为核心的国学文化产业园和以中岳庙、天中古街为核心的中岳道教民俗文化产业园的建设;在2015年至2017年大繁荣阶段,完成以古阳城遗址为核心的古文明展示文化产业区、以大金铺循环产业园为依托的文化产业加工园区和以地质公园、白沙湖为核心的自然生态休闲产业园区的建设。

科学谋划文化发展定位。准确的文化定位是文化产业发展的必备要件。不同的区域、不同的地区,有不同的历史遗存和文化土壤。一个地方要在文化产业的发展大潮中树立旗帜、独树一帜,只有准确定位自己所在的文化土壤,找准自己的文化定位,充分把握自己的文化体系特征,张扬个性鲜明、风格迥异的区域文化形象,才能获得游客产生巨大的吸引力、强烈的震撼力、获得游客的认同感、归属感,将独特的文化优势转化为经济优势。登封必须抓住创建“郑州登封嵩山国家级文化产业示范区”的重大机遇,清醒判断国际和国内文化产业发展的趋势,遵循文化产业发展的规律和特征,从国家对文化产业发展的新要求、新标杆的大战略层面进行高层次、高标准、高起点规划,从资源评价、资源组合、资源优势战略等方面,对文化产业示范区发展的方向、思路、重点、特色和步骤进行定位,立足嵩山文化产业资源的优势,牢固树立“越是民族的文化,就越是世界的文化”理念,全面整合、挖掘和开发嵩山地域核心价值,张扬天心地胆、三教荟萃、少林林

夫等文化个性,彰显嵩山地域文化元素的独特性、差异性、丰富性,以“天地之中·禅武之都”为主导品牌,着力打造“少林牌”、“武术牌”,构筑以少林禅武文化、嵩阳书院国学文化、中岳道教民俗文化、阳城古文明文化等为支撑的文化产业发展格局,加快形成文化旅游、演艺、武术、旅游产品开发、影视、动漫、出版等七大产业集群,把嵩山文化产业示范区打造成为中部地区最有特色、最具影响力、最具示范性的“文化产业高地”,使其成为推动登封产业结构调整、实现科学发展的强大助推器、孵化器。

打造文化产业发展引擎。做大做强嵩山文化产业,必须坚持以培育重大文化产业集团为依托,以开发重大文化项目为核心,以完善重大文化基础设施为支撑,努力构筑文化产业发展的强力支撑。特别是2009年,面对更加严峻复杂的经济形势,必须抓住当前国家出台“保增长、扩内需、调结构”的政策机遇,着力在文化产业上大的突破、大的跨越。加快培育大型文化产业集团,在成立登封嵩山文化产业投资(集团)公司,登封少林控股有限公司的基础上,采取合作、参股、控股等方式,积极引进国际国内文化战略投资者,形成一批有实力、竞争力和影响力的大型文化企业集团,实现大集团带动大产业的发展。

构筑文化创意人才高地。当今世界的竞争,归根到底是人才的竞争。特别是文化产业作为创意产业、形象产业、特色产业,人才更是决定其成败的关键因素。要做大做强嵩山文化产业,必须牢固树立“以人为本”的理念,建立灵活人才培养、引进和使用机制,营造良好的人才发展环境,汇聚八方人才,凝聚各界智慧,打造一支高素质的文化产业人才队伍。加大人才引进力度,坚持“不求所有、但求所用”的原则,充分利用国际国内人才市场,两种人才

资源,敞开大门“引进来”,积极招引一批国内外知名的文化名人和文化创意产业“领军人物”作为特聘顾问,为登封所用;鼓励企业与教育和研究机构之间,联合组建文化产业专业培训网络,加大文化产业从业人员的培训力度。建立文化人才使用激励机制,实施特殊激励措施,允许文化产业的领军人物或高级人才以知识、产权、技术等要素入股参与文化产业经营和利润分配,从而吸引人才、集聚人才、留住人才。

创新文化产业机制环境。发展文化产业,政策是导向、机制是保障。做大做强嵩山文化产业,必须抓住登封作为全省第一批“文化改革发展试验区”的难得机遇,突出创新推动力,健全完善政府部门管理机制、投融资机制、优秀原创产品制作机制和文化企业的运行机制,加快改革落后的文化产业体制和运行机制,创造有利于人才辈出、有利于用高新技术和先进管理运营模式改造传统文化产业的政策环境和法律环境。积极推进文化管理体制创新,调整完善文化管理机构,健全完善政府部门管理职能,积极推进文化投融资体制改革,牢固树立文化旅游产业与城市建设互动发展的理念,建立以政府为主导的市场化投融资体制,实现文化旅游资源、城市资源和资本的对接。积极优化创业环境,鼓励、引导和支持社会力量创办文化产业,呵护创业热情,激发创业潜能,扶持创业行为,保护创业成果,为各类企业创造出一个个平等参与、公平竞争的环境。力争到2017年,建立较为完善的文化管理体制和运行机制,文化产业结构进一步优化,形成比较完备的文化创新体系和文化产业集群,园区内文化产业总值占全市生产总值的35%,三产比重由目前的4:71:25达到2017年的5:50:45,文化产业成为登封经济社会发展的重要支柱产业。

(作者为中共登封市委书记)

# 轨道交通勘察设计工作应重点把握的几个问题

戴用堆

轨道交通是一项规模大、造价高、技术复杂的系统工程,工程投资动辄几十亿甚至上百亿,郑州轨道交通建设项目作为公共设施建设的重大项目,投资规模在郑州城建史上也是前所未有的。对于这样一项涉及民生大计、投资数额巨大、社会关注度极高的工程,处理和把握好勘察设计中的关键问题,将对轨道交通建设起到至关重要的龙头作用。

## 力求外观设计形式多样化

郑州轨道交通土建工程主要是隧道作业,盾构机的使用大大提高了工程的质量和速度,也使隧道的通行功能和视觉效果较过去大有提高,这为我们实现轨道交通工程形式与内容的完美统一提供了必要条件。追求“外观设计形式多样化”主要是指轨道交通站房、出站口以及其他建在地面上的建筑物,设计一定要新颖、别致、简洁、明快,既要有文化内涵,更要充满灵动性,真正做到“一站一景、一条线路一景”,在这方面,照搬照抄是非常要不得的,否则,只会建成千篇一律的建筑,更谈不上建设精品、标志性工程。

## 力求综合效益最大化

轨道交通是公益事业,从目前世界城市轨道交通运营现状来看,除香港等少数城市外,多数都是亏损的,主要靠政府财政补贴运营亏损。目前,随着各方面情况的变化,一些新理念、新模式已对过去传统观念形成强有力的冲击。因此,勘察设计单位应提前考虑,如何通过科学管理降低工程和运营成本,如何通过多种经营弥补运营亏损,如何通过科学合理的开发不断增加综合效益。同时,勘察设计单位设计时还要在如何产生更大、综合、长久效益方面统筹考虑,如,对地下空间如何开发利用,对出入口周边土地如何综合开发,对停车场上盖物业如何利用,对轨道交通线路及重要节点如何整体开发利用等等,绝不能因设计简单影响公司长远效益,更不能造成重复设计与建筑。

## 力求科技创新超前化

郑州轨道交通1号线是在多方论证的基础上确定的,应该说选线非常合理。在建设工程中,1号线要按照一流标准来统筹把握,即实现“工程建设一流、设备一流、技术应用一流、综合管理一流、为市民提供的服务一流”。这“五个一流”的基础和关键在于一流的设计,没有一流的设计,其他方面就难以实现。所以各设计单位要充分发挥优势,特别是要发挥设计人员的能动性、创造性,大胆革新、勇于开拓,把世界轨道交通建设领域的先进理念及先进技术、设备,最大限度地运用到1号线上来,打造一流的精品工程。

## 力求管理现代化

实现现代化的管理,首先要管理观念实现现代化,这是影响力最大、最具决定性的环节;二是管理的覆盖面要广。从设计、建设到运营,要做到不留死角、不留空白、全过程、全方位的管理全覆盖;三是管理手段要现代化,实现管理的数字化、信息化、自动化、规范化管理;四是管理效果要人性化、理性化、适用化。在勘察设计工作中,要牢牢抓住勘察设计理念现代化这个基础和关键,带动施工、运营和管理的现代化。

## 力求中原文化普及化

河南虽地处内陆,属于中西部欠发达地区,但历史悠久、文化底蕴丰厚,因此,我们要以中原浓郁文化理念来指导轨道交通的勘察、设计、建设、运营工作。河南文化可以用四个字体现:“古”。在中华民族五千年文明史中,河南作为全国政治、经济、文化中心有3000多年的历史,中华民族的人文始祖黄帝就诞生在郑州新郑;在悠久的历史长河中,先后有20多个朝代在河南建都,有200多位皇帝在河南执政,这在全国任何一个省或城市都是没有的。

“多”。一是古都多。中国八大古都,河南就占了一半,四大古都中既有历史最早的古都郑州(商都),也有建都时间最长的古都洛阳,开封和安阳也各具特色。二是文物古迹多。河南地下文物数量居全国第一,地上文物数量居全国第二,河南博物院是全国各省馆藏文物最多的博物馆,且这些文物大多出土于河南本地。三是名人多。黄帝、杜康、杜甫等等,他们对河南、对中国文化都产生了积极作用。四是河流多。中国的母亲河——黄河,流经河南、郑州,省内不同地方的河流分属黄河、长江、淮河、海河四大流域。

“美”。河南地域辽阔,地形、地貌形态丰富,山水景观兼具南北之美。如黄河是浩浩荡荡的“悬河”,风光独特;林州市的红旗渠被誉为“人工天河”;河南境内的中岳嵩山、云台山、伏牛山、王屋山是著名的四大世界地质公园。

“奇”。河南文化源远流长,丰富多彩,表现形式十分奇特。比如,闻名世界的少林功夫、流传世界各国的太极拳就出自河南;龙门石窟、殷墟两大各具特色的世界文化遗产名世界;其他具有独特地方特色的民俗文化更是千姿百态,数不胜数。

河南有这么深厚的文化底蕴,勘察设计单位要认真考虑如何把这些理念运用到轨道交通设计上,把轨道交通1号线建设成为传播河南文化的历史长廊,建设成为展现河南人文历史的平台和窗口。我曾参观过莫斯科地铁,该地铁已经已有80多年的历史,但其设计,车站、画廊、浮雕等精美程度都堪称世界一流。所以,郑州市轨道交通的出入口、换乘站等也应尝试把少林功夫、嵩山、龙门石窟等河南文化以巧妙的形式予以表现。(作者为郑州市轨道交通有限公司董事长)

## 观点速递

### 民众最不认同何种不公

人民论坛《千人问卷》调查组在《人民论坛》上发表了调查组所做的调查报告。调查在新浪网推出,共有6227人参与。11%的受调查者表示“由权力造成的不公”是当前社会不公平现象最为突出的表现。对社会贫富差距现象,公众表示难以接受。“对改善社会公平现状,您的建议是什么?”问卷调查显示,排在前三位的分别是:“进一步约束和规范官员的行为”、“调整收入分配政策”、“政府加大特定人群的扶持”,“全社会树立新的社会公平观”。74%的调查者对未来社会公平状况持乐观态度。

### 自主创新能力的要素

朱孔来在《山东工商学院学报》撰文认为,自主创新能力是贯穿整个创新过程多种能力复合作用的结果,它既包括创新主体对资源的掌握和运用能力,也包括使创新主体资源能力得以实现的载体和外部环境所作的贡献,包括科技成果的创新能力即产出能力,也包括新产品及市场品牌的培育能力。将自主创新能力的要素构成划分成4大类别或称4个子系统,分别是:1.创新资源的投入能力。创新资源主要指人力资源、财力资源和物质资源。2.创新载体的建设能力。创新载体是将人力、资金、物质等创新资源合理搭配,最终实现要素向成果转化活动的承载物。3.创新环境的保障能力。这是指国家(或区域)对自主创新提供的支持程度和保障能力。这其中包括宏观经济发展的大环境、人文环境、市场化程度、对外开放程度、知识及技术的流动能力以及政策、管理等软环境建设等。4.创新成果的产出能力。这四个主要构成要素的核心是创新成果的产出能力子系统。它是自主创新能力的系统直接产出部分,是看得见、摸得着的。其他三个起到条件、基础和保障作用。

# 完善农村土地承包责任制的思考

马宏伟

我国目前对“三农”问题非常重视,中央连续多年出台一号文件,为解决“三农”问题提出指导性意见。国家也不断出台惠及“三农”的优惠政策。一些涉及“三农”的热点、难点问题正在逐步得到解决。免除农业税,免除农村九年义务教育阶段中小学生的学杂费、书本费。对农民种粮实行补贴,对农民购置大型农机具实行补贴。各级财政出钱实行农民合作医疗制度等,确实减轻了农民负担,随着社会主义新农村建设的稳步推进,和谐社会的构建也将成为现实。但是,随着改革开放的不断深入,农村工作中深层次问题也逐渐暴露出来。应引起各级党委、政府和有关部门的高度重视。

问题一,二元制户籍管理制度带来的麻烦。非农业户口如今已没有多大的诱惑力,随着国家惠农政策的不断出台,农业户口又成了香饽饽。20世纪八九十年代,一个农村人要想鲤鱼跃龙门,就得把农业户口变为非农业户口,俗话说吃上商品粮。有了非农业户口的身份,就能享受到上学、就业、参军、就医等一系列城镇人所享受的优惠待遇。最初农转非的途径一是勤奋学习,考取大学,实现人生的跨越;二是家庭父母为非农

户口,其子女为农业户口,或夫妻一方为非农业户口,另一方为农业户口,符合国家有关政策规定,其子女或配偶可以农转非;三是通过招工实现农转非;四是到了上世纪八十年代末九十年代初曾出现了可以拿一定的钱实现农转非;五是一些人通过种种关系,实现农转非。当时的农转非确实是一件非常体面的事。笔者身边就有一个例子,一个农村民办教师节衣缩食、东挪西借,筹到部分资金,为其儿子办了一个郑州市非农业户口。

随着改革开放的不断深入,国家解决“三农”问题力度加大。非农业户口的光环逐渐暗淡。伴随而来的是那些农业户口变成了非农业户口,而现在又没有什么固定收入,又不得不将非农业户口转成农业户口,这种二元制户口的转来转去,不仅给公安机关的户籍管理带来了麻烦,也给农村土地承包制惹了不少麻烦。

问题二,农村土地承包责任制,有关的配套政策、法律法规需要完善。我国《宪法》和《土地管理法》规定,农村土地归农村集体组织所有。而现在的情况是农村集体组织名存实亡,把土地承包给农民后,农村村组一级实质上就是一个空架子,农民如

何在自家的承包田上经营,是农民自己的事情。乡镇村组只有引导农民进行农业生产义务,而不能过多地干涉农民的农业生产经营。特别是国家建设,征用农村集体组织土地,而农村集体组织的土地大部分都承包给了农民。征地款是归集体所有或者是归承包户所有,国家应有一个规范性意见加以明确。河南省政府办公厅2006年曾出台了一个50号文件规定,征地款不低于80%发给土地承包户。这个规定实际上承认了土地承包经营权转化为农村土地私人所有权。

笔者认为,既然农村土地归农村集体所有,国家搞建设征用集体土地,征地款就应该归集体所有成员所有,而不应该绝大部分归承包户所有。当国家建设征用农村集体土地涉及部分承包户时,村民组应对该组土地进行调整,重新承包,并上报有关部门备案。征地款可用作全组公益事业,或留一部分作为为公益金外,其余按本组所有成员平均分配。现在发展经济,国家基础设施建设,大量涉及农村集体土地被征用或占用。应加强这方面的立法或对有关法律法规进行补充和完善。

问题三,农村土地承包经营责任制三

十年不变。这个政策无疑是稳定农民,调动农民经营土地积极性的明智之举。但是,具体到一个村民组,或一家一户,三十年内的人口是不断变化的。婚、丧、嫁娶、添丁增口,三十年内,添人不添地,减人不减地,就有可能出现,有的户地多人少,有的户地多人少,甚至有些户有地无人。农村由此引发的矛盾纠纷不少,农村土地承包责任制亟待完善。笔者在农村走访发现一些村民组的做法值得提倡或由国家上升为法律法规。明文规定,死亡、户口迁出(升学、参军迁出户口除外)减少的人口,应在死亡或户口迁出的次年,将承包的土地交农村集体处理,如果有增加人口者,可增补为人口责任田,如果没有新增人口者,可作为集体土地公开发包,发包收入作为集体收入,至有新增人口时,作为承包责任田,交由新增人口的户组经营。

农村土地承包责任制已实行30年,是一个粗线条的政策制度,从目前农村因土地发生的纠纷看,应对这个制度进行补充和完善。甚至有必要上升为法律法规固定下来。确保农村土地承包责任制有效运行,巩固扩大农村改革开放的成果。