

2009年1月19日 星期一

责编 赵娅君 编辑 许艳霞 校对 吕广珍
电话 67655287
E-mail: zrbdsxw@163.com

5

都市新闻

ZHENGZHOU DAILY CITY NEWS

劳动监察去年追发拖欠工资1673万元

本报讯(记者 王红)劳动者法律维权意识越来越强。昨日,市劳动保障监察支队公布了2008年全市劳动保障案件投诉情况,当年共接待劳动者举报投诉近2.8万起,比上一年度增加一倍有余,而其中四成案件事关劳动者工资。

据统计,2008年,市劳动保障监察机构共接收劳动者举报投诉27711起,是2007年举报总数的2.24倍。去年,劳动者举报投诉案件最多的依次是:工资、劳动合同、社会保险、工作时间及休假问题。其中,排在举报投诉榜首的工资案件10819起,占投诉总数近四成,是2007年同类案件数量的近3倍。通过执法检查,劳动监察机构当年共责令用人单位补签劳动合同19925人,追发劳动者工资1673万元。

市劳动保障监察支队负责人张国庆表示,举报投诉案件成倍增多,充分说明劳动者的法制观念和维权意识正在不断增强。此外,从检查情况看,随着新《劳动法》推广实施,全市劳动合同签订率明显上升。其中,规模以上企业劳动合同签订率维持较高水平,非公有制企业签订率提高,机关事业单位、民办非企业组织和建筑施工企业、中小餐饮服务企业劳动合同签订率较低;建筑、物业、保安、家政、中小餐饮业等投诉案件明显增多。

市劳动保障监察支队提醒劳动者:维护自身合法权益,一定要依法维权、敢于维权,市劳动保障信息中心12333及市劳动监察支队67439828两部热线随时接受劳动者举报投诉。

学习传统文化 丰富寒假生活

本报讯(记者 覃岩峰)从昨日开始,市中小学校正式进入寒假。记者在采访中了解到,寒假中,市区一些学校为了给学生减负,少了一些书面作业,更多地布置了一些收集民俗民风的传统文化作业。

昨日上午,在金水区龙子湖第一小学举行的新春联欢会上,学生们诵读了经典的古诗词,并用舞蹈和歌曲的形式表现出来。记者在采访中了解到,该校为了让学生们了解传统风俗,特别给学生们布置了收集春联、写风俗日记等一系列的寒假作业,包括了解春节的来源,搜集家乡的春节习俗等。写春节日记,搜集春节对联,做一份关于春节的手抄报等,以此促进学生了解传统文化。

在二七区京广路小学,学生们今年寒假则要完成一份特殊的“作业”,春节拜年时不要压岁钱,向父母“讨句压岁言”,讨教可以帮助自己发展、成长的话语,并趁着假期与父母交换一本自己喜欢的书,感受长辈们的人生体验。该校校长景松峰认为,学生们平时与父母交流得很少,借这次活动能让亲子之间彼此敞开了心扉,感受到相互之间的爱。



昨天是传统小年,紫荆山公园邀请了十几名省会知名书法家在紫荆山广场为游人书写春联,赠送吉祥。
本报记者 安群英 摄



昨日是大年二十三,郑州市自来水总公司柿园水厂邀请了市贫困家庭的27位代表参观了水厂制水的工艺流程,并和供水职工们一起吃麻糖、饺子,度过了一个其乐融融的小年。
本报记者 汪静文 摄



临近春节,修饰一新的建设路过街天桥恢复通行,市民购置年货和穿越马路更加方便、安全。
本报记者 丁友明 摄

春节期间

您可和“鸟明星”亲密接触

本报讯(记者 王璇 实习生 郝萌文)为增添节日情趣,春节期间,鸟类生态园中的20余种国家一级保护动物鸟类“明星”,将在园内巡游,游人可以和它们亲密接触,合影留念。昨日上午,与“鸟明星”一起合影的小朋友兴奋不已。

昨日是农历的小年,11时许,记者在人民公园内的鸟类生态园,看到不少家长带着孩子到园内观看,在鸚鵡剧场内,有几个小朋友拿着鸟食正给鸚鵡喂食,家人拿着相机忙着给孩子留影。



据人民公园负责人介绍,人民公园内共有260多种、5000余只鸟。“为增添节日气氛,游人可以免费和它们合影留念。”

意趣涵高远 冷眸鉴古今

——访古玩鉴定家侯玉忠

本报记者 唐强 文/图



坎坷经历给了老侯一双明亮的眼睛



义务为藏友甄别古玩



为自己开启一片天空

近日,河南珍宝艺术文物书画司法鉴定所的古玩鉴定专家侯玉忠接受了记者的专访。

20多年前,他不过是个民间的文物爱好者。一路跋涉,他练就了一双洞察秋毫的明眸,从一名普通的古玩发烧友,蝶变成一位有着丰富的实战经验的古玩鉴定专家。他用一颗平常心,为记者揭开了古玩鉴赏神秘的面纱。

“乱世藏黄金,盛世兴古玩”,上世纪80年代初,我市古玩市场的出现,荡起了老侯胸中的情愫。在那个年代,他和众多的收藏爱好者一样,痴迷于金水河边地摊上的“瓶瓶罐罐”,一有空闲就泡在古玩摊上,拿从牙缝里抠出的“闲钱”换些“破破烂烂”回家。

老侯执着、用心。由于工作关系,他常年奔波在黄河两岸,利用所有的空闲时间,走乡串户收集老器物。老

侯收藏古玩从无到有,从有到多,从多到精,积少成多,家里很快变成了“博物馆”。巨款花出去了,生活出现赤字,家庭也亮起了红灯。他开始在圈内小有名气,胆子也大了起来,上世纪80年代末,他东拼西凑用3.5万元淘回了一件“春秋时期”的青铜器,不久发觉,此物一文不值,这件事给了他毁灭性的打击。但他没有一蹶不振,他发誓为了自己不被“打眼”,也为了让别人不再受骗,一定要把古玩这一行看透、学精。

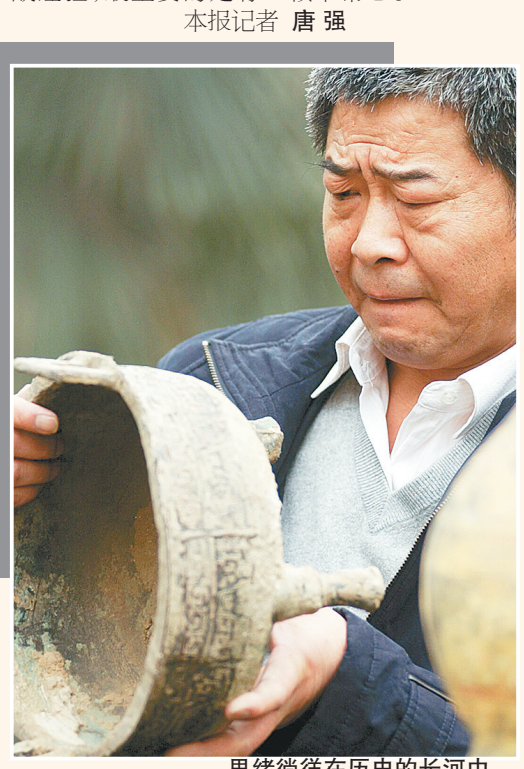
在那些艰苦的岁月里,他足迹遍及北京、陕西、甘肃、上海等地博物馆,拜师访友,默默学习与古人对话,与古物对话,学历不高的他把一部《中国通史》看得烂熟,1988年又师从河南文物局资深学者、著名文物鉴定家周道先生,经先生言传身教,老侯淬火成

钢,学有所成。在老侯的世界里,除了吃饭睡觉,就是文物。

老侯告诉记者,搞文物收藏要有一颗平常心,不能被一夜暴富的心理左右,暴涨的私欲会让人唯利是图,不择手段,那样就失去了鉴赏文物的意义,也是对传统文化的亵渎。他曾欣然把自己收藏的20多件青铜器、玉器、陶瓷等价值数十万元的文物捐赠给了博物馆,他说,只有在那里,这些文物才能得到最好的养护,才能真正发挥它们的作用。

老侯坚持认为自己是古玩鉴定者而不是古玩商,他说,古玩商和古玩鉴定者有本质区别,古玩商是以买卖古玩赢利为目的,古玩鉴定却是以辨别真伪为乐趣。作为一名文物鉴定者,有一颗公平、公正的心,这一枯燥的工作就会变得有趣。

古玩收藏 欲玩还休



思绪徜徉在历史的长河中

“盛世古董,乱世黄金”这句话浓缩了社会经济发展的一条规律。上世纪80年代以来,中国的古玩市场和民间收藏活动进入了发展的黄金期。

过去,古玩玩家多为富豪、名人,购藏目的偏重陈设赏玩,玩家与商家人数有限,各种古玩交易行很容易建立,也能为参与者自觉遵守。

古玩行当里有很多说道。真东西被人买走,叫“捡漏”,假东西被人买走,叫“打眼”。中国曾出现过四次作伪高潮,第一次出现在宋代,以仿造商、周青铜器为主。第二次高潮是清乾隆时期,名人字画的造伪、作假,连乾隆皇帝也难辨真假。第三次高潮是晚清到民国时期,大量复制、仿造了各个历史时期的各种文物,无所不造,无所不仿。第四个高潮是改革开放后,随着收藏热的兴起,仿造的东西更是五花八门,运用高科技三维扫描技术,做出的东西和原物一模一样,每每使专家学者“打眼”。

文物鉴定有着很强的学术性和技术性,不是学问深、资格老甚至是考古专家就能胜任的,一个优秀的文物鉴定者既要有扎实的理论基础,又要有丰富的实战经验,最重要的是有一颗平常心。

本报记者 唐强