

央视春晚进入“倒计时”

宋祖英 周杰伦有望合作演出

距大年除夕已越来越近了,央视春晚也进入倒计时状态。昨日上午,春晚“通气会”在北京举行,总导演郎昆在会上证实了宋祖英和周杰伦合作的消息,并透露二人将开始合音练习,但对于合作曲目却只字未提。对于盛传的零点钟声将由张艺谋敲响的传闻,郎昆给予了否认,并表示这个激动人心的时刻将由航天英雄们来完成。

在昨日下午进行的第五次带妆带观众彩排中,赵本山因忙于另一个表演未参加彩排,成龙、陈奕迅等港台明星仍旧缺席;本次彩排增加了奥运板块、航天板块、介绍道德模范、爱尔兰踢踏舞团带来的《大河之舞》等节目;上次彩排被“拿下”的杂技类节目《抖杠》意外地参加了本次彩排;阿朵、严宽、满文军等人演唱的歌曲联唱“青春组合——流行风”被“毙”。

赈灾 奥运 航天 “一个都不能少”

昨日上午,郎昆表示,今年春晚将浓墨重彩地表现抗震救灾精神、航天精神和奥运精神,“奥运军团和航天军团将整体亮相,他们将会带来一些意想不到的节目。”但对于具体是什么样的节目,郎昆却卖起了关子:“这个要等到25日大年夜那天才能呈现给观众。”

从前几次的彩排中可以看出,奥

运、赈灾等题材是今年春晚节目的热门,《北京欢迎你》《团团圆圆》《黄豆黄》等不少节目都与之有关。在昨日下午的彩排中,记者在节目单上看到,节目从上次的33个增加到37个,郎昆在上午发布会上的话也得到了印证,本次彩排中专门开辟出奥运、航天等几个板块,不过上场送上祝福的全都是替身演员,郎昆说的意想不到的节目也未呈现,已经运抵央视一号演播大厅地下室巨型道具也未出现在彩排现场。



郎昆赞《功夫世家》有新意

今年春晚节目整体与往年并没有多大创新,语言类节目数量占到节目总数的近三分之一,其他仍是常见的歌舞、联唱等节目,而我省由塔沟武校表演的武术幽默剧《功夫世家》倒是获得了春晚导演组的认可,节目表演时间被稳定在了黄金时段。

昨日上午的“通气会”上,春晚总导演郎昆给予了《功夫世家》很高评价:“塔沟武校已经六上春晚了,以往都是纯武术类节目,而今年的《功夫世家》形式比较新颖,表演也很生动幽默,没有像往年的武术节目那样拿着大刀长矛当武器,让人看着比较累,而是将平常生活中的锅碗瓢盆都派上了用场,看着比较轻松有趣,是今年春晚的一大亮点。”塔沟武校的总教练刘海科对记者介绍说,武术本来是严肃的表演,而为了突出今年春晚欢快的主题,塔沟武校从去年9月就开始了准备这个节目,演员们长期学习了电影、搞笑剧等演员的表演,才有了目前的演出效果。

允许演唱时有一些瑕疵

今年春晚首次要求演员全部真唱,着实考验演员的歌唱功底,外界猜测黄晓明、陈好、韩雪等人退出春晚便是与此有关。郎昆表示,导演组已经对所有歌手有了很清晰的认识,唱功不佳的演员自然会被淘汰,“但是因为真唱会受心情等一些外界因素的干扰,所以我允许演员出一些纰漏,只要他们能尽量用歌声表达真情实感,不唱错歌词就可以了。”

在彩排间隙,记者采访了阔别春晚舞台14年的毛阿敏,她演唱的《天之大》是一首献给老人的歌曲,是为数不多的三首独唱之一,几次彩排下来,她深厚的唱功、优雅台风令观众深深折服。“离开春晚虽已14年了,但再回到这里感觉仍是很自然的事情,没有陌生感。”当记者转述观众对她歌曲的好评时,毛阿敏显得很兴奋:“是吗?我多少年都是真唱过来的,所以这次春晚要求真唱对我并没有什么影响,本来就应该是这样。”毛阿敏说,除夕之夜,她的节目结束后应该不到零点,她还可以赶回家包饺子,和家人一起过年。 本报北京专电 记者 秦华

郜林上演“帽子戏法”

国足6:1 大胜越南

新华社杭州1月21日专电(记者 方列 郑道锦)中国国家足球队21日在2011亚洲杯预选赛的第二届比赛中,以6:1的大比分战胜越南队,赢得了2009年中国队首个主场比赛的胜利。

比赛一开始,中国队队员一改以往比赛慢热的“惯例”,很快进入状态。开场仅两分钟,中国队17号郜林接队友的角球,头球破门。但几分钟后,越南队就利用中国队造越位失误,由17号阮武单刀低射将比分扳平。21分钟时,郜林再次闪光,他个人突破后的射门再次令中国队将比分超出。

面对落后的局面,急于进攻的越南队调整了阵容,由451改成了

442,但这一变化却使他们的防守漏洞更多。身高、速度、体力各方面都占据优势的中国队攻势更加猛烈。中国队的队长杜威在第28分钟接角球后射空门再次改写比分,而19号姜宁的远射破门更将上半场的比分锁定在4:1。

下半场中国队又获得了良好的开局。48分钟时,替补上场的曲波在右路连过两人,回传中路插上9号蒿俊闵,蒿俊闵抬脚射门为中国队攻入第5个球。此后中国队的攻势有所减弱,而越南队门将也多次化解了中国队的攻击。83分钟,本场比赛表现出色的郜林再显威力,在禁区内一脚劲射,球击中横梁后弹进网内。

三星杯世界围棋公开赛

孔杰玩不过“疯狂石头”

新华社北京1月21日专电 中国棋院消息,21日在韩国进行的第13届三星杯世界围棋公开赛三番棋决赛第二盘比赛中,中国棋手孔杰七段执黑再次负于韩国棋手李世石九段,获得亚军。

李世石执白以两目半的优势胜出,以2:0的总成绩夺得个人第十个世界冠军头衔。目前,在世界大赛夺冠次数方面,李世石以10:4领先于中国围棋第一人古力九段。

与两天前的第一盘比赛一样,孔杰在本局的整体表现也很一般。布局阶段,双方的形势大致相当。

但是,中盘阶段,在左边的战斗中,孔杰处理不当,李世石机敏地挑起劫争。虽然孔杰吃掉了白棋下巴,白棋优势凸显。下午双方续战,黑棋对白棋右边的孤棋发起攻击,但是没有太多的手段。白棋轻松安定之后,黑棋已呈败势。孔杰坚持收完了官子,无奈白棋的优势不可动摇。

凭借这场胜利,李世石在三星杯赛中实现二连霸。孔杰尽管落败,但还是取得了个人在世界大赛中的最好成绩。



1月21日,中国选手郑洁(左)/晏紫在比赛中庆祝得分。当日,在2009年澳大利亚网球公开赛女双第一轮比赛中,中国组合郑洁/晏紫以2:0战胜捷克组合埃娃/克拉拉,成功晋级。 新华社记者 周磊 摄

中原大舞台

演出剧目:俄罗斯国防部远东红旗歌舞团 访华演出

演出团体:俄罗斯国防部远东红旗歌舞团

演出时间:1月31日、2月1日 19:30

演出票价:580元、480元、380元、280元、180元、80元、50元(2009年2月1日推出春节家庭套票优惠活动,欢迎来电咨询)

演出地点:河南艺术中心大剧院

售票电话:0371-69092200 69092218

演出名称:《清明上河 梦幻东京》

演出时间:每晚 19:50

演出地点:开封市东京艺术中心(大梁路西段)

演出票价:88元、128元、168元、688元

演出单位:开封市歌舞剧院

订票电话:0378-3726868 3268888 3261111

体育大拜年 武术贺新春

本报讯(记者 陈凯)2009年农历新年将至,为了能让我市广大市民在春节期间享受体育的乐趣,郑州市体育局于春节期间将举办以武术为主题的拜新年活动。

据了解,市体育局此次主办的“武术贺新春”活动,将于1月30日(农历正月初五)下午两点在绿城广场举行。弹跳龙、头顶梅花桩、十二生肖拜大年、太极拳等由塔沟武校演职人员在北京奥运会开幕式以及中央电视台春节晚会上表演的精彩节目,将在本次活动中心闪亮登场。绿城市民可以在活动现场看到这些原汁原味的激情演出。除了这些精彩纷呈的节目外,如二指禅、肚皮吸碗、全身开棍、飞针穿玻璃、头开钢板等武术绝技、绝活表演也将在本次活动中心展现风采。另外,王洪祥、王知亮、孙武等武术明星也将现场助阵,与现场观众进行互动。

另据了解,此次活动现场,还将举行大型群众集体武术表演和全民健身活动项目展示,深受群众喜爱的柔力球、抖空竹、健身秧歌等群体活动也将在现场一展风采。

建业敲定最终十人挂牌名单

旧将李昭楠榜上有名

本报讯(记者 刘超峰)昨天,建业足球俱乐部经过酝酿之后,最终敲定今年挂牌的10人名单。与首批只有杨林、顾操和刘宇3人名单相比,昨天公布的名单又增加了7人,这些被挂牌的名单中,较有名气的是昔日建业旧将李昭楠,其他6人分别是王阳、高树春、郭辉、庞涛、刘飞洋和严琦。

去年曾被俱乐部挂牌的3位老将刘翔、张淼、王宇景则没有出现在名单中,经过一年的漂泊之后,3人去年年底重新归队,并获得了随队前往昆明集训,进一步接受教练组考察的机会。在昆明

集训期间,3人也非常努力,并和全队一起顺利通过了体能测试,集训期间的表现也得到了教练组的认可,最终得以重新归队。

虽然没有被第一批挂牌,但李昭楠并未随队前往昆明集训,仍被留在预备队中。这种情况下,李昭楠遂萌生去意。经俱乐部同意后李昭楠前往中甲球队南昌八一一试训,他的表现得到了对方教练组的初步认可,并且顺利通过了1月20日的YOYO体能测试,遂主动提出转会申请。对于离开效力多年的老东家,李昭楠感慨颇多:“主要是想换个环境重新证明自己。南昌八一是一

支冲超球队,各方面条件也很完善,希望能在那里找到一席之地。”

在被挂牌的名单中,除了刘宇、李昭楠基本确定转会方向以外,其余球员目前都没有转到队外。刘宇目前正随队参加训练,如果价格谈拢的话,这位前国奥小将向家乡效力可能性很大。此前分别租借到天津以及宁波两支乙级队的王阳和高树春极有可能会继续租借生涯,庞涛则有望落脚湖北甲级联赛球队华创工程队。刘飞洋、郭辉以及严琦都是年轻球员,对于他们来说,将面临残酷的下岗命运。

刘蓓:坚持也要有底线

20日,实力派演员刘蓓、苏岩、刘欣、邵峰、袁苑等演员亮相安徽卫视在北京召开的四剧新闻发布会。离婚不久的刘蓓隐讳地向记者谈到了她对感情的态度,她认为,人需要坚持,但坚持也要有自己的底线。

刘蓓主演的《甲方乙方》《京都纪事》深受观众认可和喜爱,作为国内一线红星,刘蓓却很低调,此次她在安徽卫视2月7日起播出的《围屋里的桃花》中是一号女主角,该剧讲述了关于封建暴力下妇女命运的故事,从多角度展示旧中国女性在情感、情欲世界中痛苦挣扎和对平等自由生活的向往,凄美苍凉的情感故事尤其催人泪下。“我演的这个角色很命苦,活得很压抑,但她心中又有很多的热情和美好的向往,用‘冰山下的火焰’来形容她最贴切,她坚持着认为对的东西。其实每个人都得面对生活的苦难,需要相互搀扶着走下去,这些温暖令人感动。”

此前有消息称,刘蓓与著名导演张黎离婚是因为影视新星小宋佳的介入,现场有记者接下话

题婉转地问她对“坚持”这个词的理解,当一个男人不再爱一个女人时,这个女人是否仍应该坚持?刘蓓听到提问愣了一下,但很快反应过来回答说:“没有坚持就没有以后的路,这其中也包括要坚持自己的底线。”暗示了在感情中,女人应该自尊自强,对感情应该执著,但宽容也应该有底线。

据介绍,各个电视台将新春的开播大戏看得极重,以电视剧立台的安徽卫视1月17日开始播出《户口》《光头美女》《围屋里的桃花》《射雕英雄传》(83版)等4部电视剧。《户口》由李梦男、袁苑、丁嘉莉、赵晋等主演,主要讲述了一个农村家庭悲情的“户口”故事,相信能引起不少观众的共鸣;苏岩在《光头美女》中以惊人的光头形象示人,苏岩称她的片中的角色性格特别另类,该剧风格轻松励志;《射雕英雄传》(83版)是众多观众心中永恒的经典,黄日华、翁美玲将带观众重温那段难忘的武侠故事。

本报北京专电 记者 秦华文/图

《风中少林》今日“出征”澳洲

本报讯(记者 左丽慧)记者从市文化局获悉,郑州歌舞剧院创作演出的大型原创舞剧《风中少林》今日将再次远赴澳大利亚,相继在堪培拉、墨尔本、悉尼3个城市进行33场商业演出,历时40余天,也是我国文艺团体大型剧目赴澳商演场次最多的一次。

作为郑州洛文艺精品工程,《风中少林》把舞蹈与武术,现代元素与传统故事,世界流行艺术形式与河南地域文化以及舞美、灯光、音效等多种手段完美地结合起来,用最新的舞台表现形式,演绎了少林功夫中最具中国传统文化内涵的“禅、武、医”精髓,成为世界舞剧史上一个创举。

《风中少林》问世以来,连摘中国舞蹈“荷花奖”金奖、“五个一工程”优秀剧目奖、“十大精品工程”奖、“文华奖”新剧目奖等大奖,引起国内外

演艺机构的关注,商约不断,已在内地40多个城市连演数百场而不衰。2008年7月,《风中少林》应邀赴新加坡演出,新加坡总理纳丹与前资政一起与社会各界1700多名政要相继观看了演出,反响热烈;2008年9月,《风中少林》赴澳大利亚阿德莱德参加“澳亚艺术节”演出引起轰动,就连剧院带去的佛珠、礼品套盒、文化衫、工艺品、镇纸等衍生品,第一场演出完毕就被观众一抢而空。

据了解,此次《风》剧巡演由郑州中远演艺娱乐有限公司与北京现代文化传播有限公司联手推出,1月28日至31日将在堪培拉演出4场,其中31日的演出是由河南省委省政府组织的“中原文化澳洲行”活动专场演出,2月5日至15日在墨尔本演出15场,2月19日至3月1日在悉尼演出14场。

郑州杂技《荡杆飞绳》国际杂技节赢得殊荣

本报讯(记者 左丽慧)记者昨日从郑州市文化局获悉:当地时间20日晚,国际杂技最具权威、最高水平的第33届国际杂技节在摩纳哥蒙特卡罗完美落幕,郑州市杂技团的《荡杆飞绳》以其独特的艺术创新和精美的艺术表现,喜摘“铜小丑”奖和评委会特别奖。这是郑州市杂技团继2008年4月获得第七届国际杂技“金菊奖”和远赴巴西巡演之后,又一次在国际杂技舞台上的精彩亮相。

蒙特卡罗国际杂技节被誉为杂技界的“奥斯卡”,由摩纳哥国王雷

尼埃三世于1974年创办,经过30多年努力,已成为国际杂技、马戏最高等级的赛场。郑州市杂技团的《荡杆飞绳》此次在高手林立、技艺精湛的激烈竞争中,以其扣人心弦的翻转腾跃和赏心悦目的视觉冲击,赢得了现场评委的认可和观众热烈的掌声,获“铜小丑”奖的同时,还获得评委会特别奖。

据悉,本届蒙特卡罗国际杂技节于1月15日拉开帷幕,共有14个国家的48个节目参加了角逐。我国福建省杂技团的《舞者·绳技》最终获本届比赛的“银小丑”奖。

音乐学子登上河南艺术中心舞台

本报讯(记者 李颖 实习生 王帅)记者昨日获悉,2月6日、7日,河南保利艺术中心管理公司与省音乐家协会联合在河南艺术中心推出两场“明日之星2009新春音乐会”。与以往河南艺术中心的演出都是外请的专业团队不同的是,这两场演出的主角都是我省的优秀音乐学子。

改革开放30年来,河南省音乐教育事业取得了令人瞩目的成就,涌现出像薛伟这样的国际小提琴大师和一大批国内外知名的音乐家,近年

来,我省的音乐学子在全国青少年音乐赛事上取得的成就令人瞩目。为了给他们提供走进艺术殿堂进行艺术实践、展示艺术才华的机会,也是为了促使社会音乐教育更加健康地开展,“明日之星2009新春音乐会”上,汇聚了近年来在全国和省内外各类青少年音乐比赛中的优秀获奖选手,他们将向省观众展示钢琴、小提琴、电子琴、古筝、二胡、琵琶、手风琴、萨克斯等器乐的演奏,这些“明日之星”中,既有学龄前儿童,也有高中生。