

民众反响强烈

新华社华盛顿2月3日体育专电(记者 梁金雄)美国泳坛“金童”菲尔普斯承认吸食大麻成为近两天美国民众最热门的话题。尽管一些人对此位年轻人持包容态度,可多数人认为菲尔普斯此举无疑是自毁形象,尤其在青少年中产生了不良影响。

一位叫特里的家长说,每个人都会犯错,他仍是自己心目中的英雄,可面对只有11岁、热爱游泳的女儿,解释这一切时该多犯难!

金布利有一个从6个月大就开始习水的女儿,现在她已长到了10岁。在她的成长过程中,她一再表示要像菲尔普斯那样夺金摘银,为此她刻苦训练,还准备参加2016年奥运会。

“在她崇拜的游泳选手中,菲尔普斯当然列第一。”金布利说,“作为一名在游泳界有着深远影响的人物,菲尔普斯该为自己的言行负责。我想他至少该被禁止参加一些比赛。我女儿已对他感到非常失望,现在她已把偶像变成了乔希·戴维斯。”乔希·戴维斯是亚特兰大奥运会3枚游泳金牌得主。

一位叫福特的美国体育记者说,1日正当全美近亿观众期待超级碗橄榄球赛到来时,电视屏幕下方出现了一则惊人消息:菲尔普斯承认吸食了大麻。这对福特一家可是天大的事,因为他们全家人都爱好游泳,其中3个全年参加游泳赛的孩子特别钦佩菲尔普斯。

福特介绍说,北京奥运会时他的孩子通过电视欣赏了“金童”勇夺8金的场面,他9岁的女儿还选择菲尔普斯的书作为圣诞礼物。他在采访美国游泳分龄赛时,亲眼看到众多青少年头戴菲尔普斯泳帽,或模仿他的言行举止,或模仿他的泳姿。可以说,没有任何一位游泳运动员对美国青少年有如此的影响。可现在这些影响瞬间转变成了负面影响。

“钱途”暂时无忧

新华社华盛顿2月2日体育专电 北京奥运会“八冠王”菲尔普斯遭遇“大麻门”后,选择诚恳地公开道歉的“飞鱼”得到了赞助商的支持,“钱途”暂时无忧。

包括“飞鱼”最主要赞助商之一的泳衣品牌Speedo公司和瑞士名表品牌Omega公司在内的诸多赞助商在“大麻门”事件发生后都站在了菲尔普斯这边,另外一些赞助商则未对此发表评论。

Omega公司表示,菲尔普斯吸食大麻的行为只是他的私生活,根本不是问题。而Speedo公司则称,“菲尔普斯仍是Speedo团队尊贵的成员,一名伟大的世界冠军”。

英国媒体1日曝光了菲尔普斯吸食大麻的照片后,这位美国泳坛明星当日就承认那幅照片是真实的,并表示他为自己的不当行为而“悔恨”。菲尔普斯还保证说“这样的事情不会再次发生”。

这位泳坛“飞鱼”是在去年11月吸食了违禁的大麻,而且此前他在任何兴奋剂检测中全部过关,因此此次“大麻门”事件不会对他在北京奥运会上创纪录独得的八枚金牌有影响。

在2004年雅典奥运会后,“飞鱼”就曾因为酒后驾驶被捕,那时他也是选择公开道歉并保证不会再犯这类错误。

有关专家称,如果菲尔普斯再犯这种错误,那么他将失去公众信任和多数赞助商的支持。但现在看来,公众和赞助商可以就“大麻门”事件原谅他。

新华社日内瓦2月2日体育专电 菲尔普斯就“大麻门”事件公开道歉后,国际奥委会1日表示,菲尔普斯将从自己的“不当行为”中吸取教训,“大麻门”事件将不影响“飞鱼”继续作为一个“行为模范”。

国际奥委会接受道歉

英国媒体1日曝光北京奥运会“八冠王”菲尔普斯吸食大麻的照片后,这位美国泳坛明星当日就承认那幅照片是真实的,并表示他为自己的不当行为而“悔恨”。

菲尔普斯还保证说“这样的事情不会再次发生”。国际奥委会1日称,“菲尔普斯是一名伟大的奥运冠军。他已经为自己的不当行为道歉。我们没有理由怀疑他的真诚和他所做出的保证。”

在北京奥运会期间,国际奥委会主席罗格曾称赞菲尔普斯是“奥运会的偶像人物”。



莫让“星味”变“腥味”

星味十足、活力四射,在北京奥运会上创造“八金奇迹”的美国游泳选手菲尔普斯可谓是全世界的偶像。但就是这样一位公众人物,最近却身陷“大麻门”事件。看到菲尔普斯吸食毒品大麻的照片,真的很难想象,曾经的阳光大男孩竟然是一位“瘾君子”!惊异!愤怒!如此的菲尔普斯何言“星味”,简直就是“腥臭无比”!

其实像菲尔普斯这样与毒品有染的“巨星”不在少数,“球王”马拉多纳、“篮板怪兽”罗德曼……不仅仅体育明星,文艺娱乐明星与毒品亲密接触的也是大有人在。一个个公众面前的“宠儿”,在背后却做着让人匪夷所思,甚至是遭人唾骂的事情。没错,菲尔普斯已经就“大麻门”事件公开道歉,但这样的道歉又怎能抚平公众心中那种“崇拜偶像轰然倒地”的巨大失落感?

无论是菲尔普斯,还是马拉多纳、罗德曼,都是具备行为能力的人,他们在吸食毒品时,并非是懵懂少年。但问题是,这些“星味”十足

的大腕们为何明知自己在干坏事,却还要“一往无前”?在我看来,“名气大了、胆子大了”应该是个恰当的解释。成为万众瞩目的焦点,这种众星捧月的感觉当然非同一般,但除此除了明星们个人的自身努力外,同样也离不开公众的支持,明星们应该清醒地认识到,正是公众把你们推上了偶像的地位。偶像应该是英雄、是楷模,绝不是那种成名后便为所欲为,甚至是胡作非为的让人呕吐、唾骂的对象。

菲尔普斯的“大麻门”事件,再一次给我们敲响了“警钟”——明星们应该如何保持“星味”,而不是把“星味”变成“腥味”!明星们成为公众人物,言谈举止更应该符合自身的身份,当然这绝不是让明星们有求于公众,他们更应该发挥榜样的力量,以积极、健康、向上的言行,去影响那些把他们视为偶像的人群。明星们请洁身自好,让自己的“星味”带动更多的人群远离恶习,要自己再做一些败坏名声的事,把自己的“星味”变成“腥味”,害己又害人!

本报记者 陈凯

过大年 唱大戏

春节对于全国乃至全世界的华人来说,是一个阖家团圆、祥和欢乐的盛大传统节日,省会的文化单位也在这个传统佳节里铆足了劲儿来满足市民的精神文化需求。

省豫剧一团精美剧目绘戏迷

连日来,位于花园北路的“香玉大舞台”灯火辉煌,春意盎然,从正月初六到正月十六,河南省宋河豫剧一团精心挑选了10台大戏,面向社会群体精心推出戏曲演出季。演出季中既有久演不衰的优秀传统剧目《五世请缨》、《泪洒相思地》,也有老百姓喜闻乐见的传统剧目《陈三两》、《三哭殿》、《义烈女》;还有最新搬上舞台、深受群众欢迎的新编历史剧《三娘教子》、《麻疯女》;刚刚参加河南省第十一届戏剧大赛获得奖励、脍炙人口的《红颜钦差》、《深宫怨》也在展演中和观众见面。

在省会郑州天天看经典大戏,对戏迷来说机会不多,为了使群众花较少的钱欣赏高水平豫剧艺术,一团降低票价,降低门槛,力求让更多的观众走进剧院,实现经济效益和社会效益的最佳结合。记者看到,来自柳林的王大爷拿着十元钱买了一张观看新版《麻疯女》的戏票后,高兴地说:“花钱不多,就能在家门口看名团名戏,真好。”一位网名“小戏痴”的大学生专门发帖说:豫剧一团以实际行动向人民艺术家常香玉学习,千方百计为广大群众送欢乐,感谢辛勤的演职人员。

省曲剧团连唱三年春晚“对台戏”

春节是传统佳节,可对省曲剧团的每一位演职员来说,这只是再平常不过的有演出的普通日子。今年1月25日下午5点,省曲剧团的全体演职员60余名人员来到郑州市二七区马寨乡杨寨村,在“噼里啪啦”的鞭炮声中开始了演出前的准备工作。化妆、定弦、整理舞台等工作有条不紊地进行着,在这间隙,大家又拿出了提前准备好的方便面、火腿肠等食品,三五人一堆围拢在一起,“年夜饭”就这样“开宴”了。晚上7点整,新编古装戏《包公告状》在此起彼伏的烟花、鞭炮声中刺骨的寒风中准时开演了,演出进行到一半,中央电视台春节晚会也开始了,台下已入戏的观众依然坐在寒风中聚精会神地观看着……

据团长郑书刚介绍,曲剧团与央视春晚唱“对台戏”已经3年了,春节晚会精彩的节目很吸引人,如果拿出高质量、高水平的剧目,谁也不会因为在除夕之夜挨冻受累来看戏。从大年三十到正月下旬,河南省曲剧团的《五福临门》、《卷席筒》、《风雪配》、《婚姻大事》、《秦香莲》、《陆情》等十余部优秀剧目陆续在郑州、焦作等地演出30余场。

本报记者 李颖

《黑皮书》评价“还不错”



本报讯(记者 秦华)昨日,由保罗·范霍文执导,德雷克·德·林特、卡里斯·范·侯登主演的好莱坞大片《黑皮书》在奥斯卡大上海影城首映,大部分观众对这部“二战题材”电影整体评价不错,不过因正式上映的版本经过删剪,有些观众评价影片的人物关系、故事情节有些烦乱。

二战末期,一位德国籍犹太女孩爱丽丝和她的家人在逃往解放区的过程中因被人出卖遭到纳粹分子的洗劫,幸在下来的爱丽丝为了找到叛徒加入了地下抵抗组织,寻找叛徒的过程分外艰难,爱丽丝遭到叛徒陷害被德军方面和抵抗组织都视为敌人……影片将战争的残酷和战争给人们造成的心理扭曲表现得深刻,令人心悸,此外,其间穿插了爱丽丝与德国军官的爱情故事是整部影片中为数不多的“暖色”之一,情节与《色·戒》有些类似。

“《黑皮书》让我感受到了战争的残酷,故事曲折,节奏明快,几乎没有拖沓冗长的地方,演员表演也很到位,尤其是女主角的表现很出色,总之值得一看。”市民薛先生是个老电影迷了,谈到导演保罗·范霍文时如数家珍,“我看过他执导的《本能》、《艳舞女郎》、《透明人》、《星河战队》等作品,大都是惊悚血腥的科幻片,可以看出《黑皮书》与他以往的影片有不小的差别,从选材到影像风格都有较大的转变。”

虽然整体评价不错,但公映版本的《黑皮书》因被删剪不少而使情节显得有些混乱,一位张女士反映:“有些地方删剪痕迹过于明显,直接影响到观影效果,看完后我甚至还搞不清楚人物关系,故事情节也过于沉重,让人看着比较压抑。”

省博物院牛年人气旺

记者昨日获悉,今年春节7天假期里河南博物院接待来自全国的观众数量比去年同期增长了近两倍,其密集的文化信息使博物院成了市民最青睐的文化场所之一。

春节黄金周期间,河南博物院各项基本陈列正常开放,并特别推出了“《世纪丹青》——院藏中国画家精品展”,集中展示了20世纪前、中、后期不同的社会背景下,艺术家对中国画传统的思考和锐意变革的探索。河南博物院还在不影响参观质量和文物安全的情况下,适当增加了门票的免费发放数量。特别是大年初一至初六期间,每天观众参观人数都在6000人以上,大年初一的参观人数更是达到了近7000人次。前来参观的观众中,一家老小组成的“家庭观众”较多,博物院里过大年也就成了今年春节期间的一道新风景。 本报记者 李颖

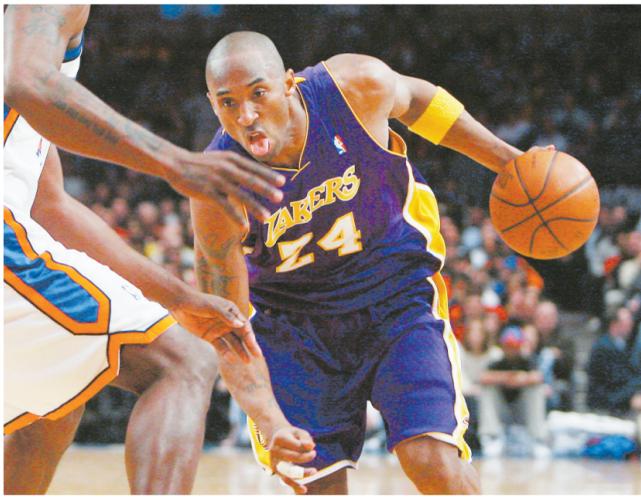
2008年中国散文排行榜出炉

本报讯(记者 李颖)记者昨日获悉,《散文选刊》日前组织数十位专家,对2008年在全国散文报刊上发表的优秀散文进行了推选,评出2008年中国散文排行榜。

上榜的作品有袁牧雨的《重返香樟间的田园》,史铁生的《我的轮椅》,范曾的《趋近自然》,王蒙的《辉煌与辉煌之后》,梁晓声的《那里是精神病院》,朱增泉的《春秋四国混战(上)》,阎纲、阎庆生的《孙犁的话题》,张抗抗的《我是公民》,韩小蕙的《岳莹莹莹》,三碗清水及其他》,王充闾的《良言美语》,郑彦英的《武》,王岳川的《世纪老人的十个瞬间》,黑陶的《中国册页》,陈翠的《孤舟》,李锐的《烧梦》,叶多多的《那年的爱情》,朱鸿的《关于作家的思想者化》,江子的《周家村笔记》,夏立君的《时间之箭》,塞壬的《转身》。

据悉,《散文选刊》每年都要组织专家进行一次中国散文排行榜的评选,此项活动自1998年开始,至今已进行了10年。10年来,共评出了近200位作家的优秀作品,这些作品成为总结散文创作,推动散文发展的重要参照,得到了广大读者的广泛认可。

61分,科比攻陷麦迪逊广场



新华社华盛顿2月2日体育专电(记者 梁金雄)“小飞侠”科比又发飙了。2日在客场与尼克斯队交手中,这位湖人队当家球星疯狂投入61分,不仅协助本队以126:117获胜,而且还创造了本赛季得分最高纪录。

科比这一得分同时还令尼克斯主场——麦迪逊广场持续了25年的得分最高纪录作古。原60分的纪录是由贝尔纳德·金于1984年圣诞节创下的。

30岁的科比在比赛伊始不断遭遇主场球迷的嘘声,可随着他的得分不断上升,比赛后半段球迷开始倒戈,齐声把NBA赛场上最高荣誉的喝彩——“MVP(最有价值运动员)”送给上赛季常规赛MVP科比。这是他职业生涯第24场得分在50分以上,同时也是他在麦迪逊广场第五次得分突破40分。

当晚在37分钟出场时间里,科比31投19中,其中三分球6投3中,罚球20投20中。

多名内援 建业“淘金”

本报讯(记者 刘超峰)大年初四,踏着新年的脚步,建业二度飞赴昆明开始新一轮的冬训备战。目前除了外援奥利萨德贝归队训练之外,训练场上多了数名球迷并不熟悉的内援身影,其中名气较大的当属武汉队门将曾诚。

武汉队退出中超之后,全部球员挂牌上榜,主力门将曾诚追随恩师哈威来到建业试训。作为北京奥运会适龄球员,曾诚去年可谓坎坷多多,首先因为伤病最终没有进入国家队,此后表现不佳坐上板凳,等逐渐打上了主力,武汉队却突然宣告退出中超,曾诚几乎沦落到无球可踢的地步。如果曾诚能够加盟建业,无疑会极大地巩固建业队在门将位置上的实力,一旦周亚君缺阵,拥有中超经验的曾诚显然是顶替他的最佳人选。

除了曾诚之外,目前随建业队试训的还包括长春亚泰的中后卫王博以及一名申花小将。王博出生于1982年,身高1米85,体重75公斤,此前曾效力于厦门蓝狮队。在厦门队降级后,王博去年加盟了长春亚泰,然而一直未能打上主力,被亚泰列入甩卖名单中。据记者了解,除了这3人之外,近期还可能有多名内援试训建业。

与此同时,外援引进依然没有太大进展,目前出现在训练场上的只有奥利萨德贝这张老面孔。奥利萨德贝虽然归队已有一段时间,但由于其身体尚未完全恢复,近期没有随队训练,只是一个人在场边慢跑调整。

昨天,建业队进行了一场热身,依靠肖智的进球1:1战平北京国安,王博获得上场机会并有不错的表现。唐尧东表示:“队员们在比赛中基本打出了我们平时训练的东西。王博表现还可以,但是他能否留队还要再打几场比赛看看,武汉的曾诚以及上海的房伟也将在接下来的比赛中出场。”

中原大舞台

演出剧目:《幸福秘诀》
演出时间:2月9日、10日(正月十五、十六)20:00
演出票价:30元、50元、80元、120元、180元、280元
演出单位:一二一喜剧场
演出地点:河南电视台8号演播厅
售票电话:0371-60111111

演出名称:《清明上河 梦幻东京》
演出时间:每天19:50
演出地点:开封市东京艺术中心(大梁路西段)
演出票价:88元、128元、168元、688元
演出单位:开封市歌舞剧院
订票电话:0378-3726868
3268888 3261111



2月3日,参加第24届世界大学生冬季运动会开幕式文艺演出的演职人员加紧排练。本届冬奥会将于2月18日在哈尔滨举行。新华社记者 王松 摄