该松手时就松手

有一位禁欲苦行的修道者，准备离开他所住的村庄，到无人居住的山中去隐居修行。他只带了一块布当衣服，动身前往山中居住。

后来他想到当他要洗衣服的时候，需要另外一块布来替换，于是他就下山到村庄中，向村民们乞讨一块布当衣服。村民们都知道他是虔诚的修道者，于是毫不犹豫地给了他一块布，当作换洗用的衣服。

当这位修道者回到山中后，发觉自己居住的茅屋里面有一只老鼠，常常会在他专心打坐时来咬他那件准备换洗的衣服。修道者要遵守不杀生的戒律，但是他又没有办法赶走那只老鼠，所以他回到村庄中，向村民要来一只猫。

得到了一只猫后，他又想：猫要吃什么呢？我并不想让猫去吃老鼠，但总不能让它跟我一样只吃一些水果与野菜吧！于是他又向村民要了一头乳牛，这样那只猫就可以靠牛奶维生。

但是，问题又出现了，修道者发觉每天都要花很多的时间来照顾那头乳牛，于是他又回到村庄中。最后他找到了一个可怜的流浪汉，把他带到山中，帮他照顾乳牛。

那个流浪汉在山中居住了一段时间后，跟修道者抱怨说："我跟你不一样，我需要一个太太，我要有正常的家庭生活。"

修道者想想也有道理，他不能强迫别人跟他一样过着禁欲苦行的生活……

这个故事就这样演变下去。你可能也猜到了，到后来，也许是半年以后，整个村庄都搬到山上去了。

欲望就像是一条锁链，一个牵着一个，永远都不能满足。

《百喻经》里有一个故事：从前有一只猕猴，手里抓了一把豆子，高高兴兴地在路上一蹦一跳地走着。一不留神，手中的豆子滚落了一颗在地上。为了这颗掉落的豆子，猕猴马上将手中其余的豆子全部放在路旁，趴在地上，转来转去，东寻西找，却始终不见那一颗豆子的踪影。

最后猕猴只好拍拍身上的灰土，回头准备拿原先放在一旁的豆子，怎知那颗掉落的豆子没找到，原先的那一把豆子，也全都被路旁的鸡鸭吃得一颗不剩。

年轻时，对于某些事物的追求，往往缺乏理智判断，而只是一味地投入，这不正像故事中的猕猴只顾及掉落的一颗豆子吗？等到老来，身体衰老，亲人不在时，终将发现所损失的，竟是所有的豆子！想想，我们现在的追求，是否也是放弃了手中的一切，去追求掉落的一颗！ 在印度的热带丛林里，人们用一种奇特的狩猎方法捕捉猴子：在一个固定的小木盒里面，装上猴子爱吃的坚果，盒子上开一个小口，刚好够猴子的前爪伸进去。猴子一旦抓住坚果，爪子就抽不出来了。人们常常用这种方法捉到猴子，因为猴子有一种习性——不肯放下已经到手的东西。现实中，人们总会嘲笑猴子的愚蠢：为什么不松开爪子放下坚果逃命？但审视一下我们自己，也许就会发现，并不是只有猴子才会犯这样的错误。

因为放不下到手的职务、待遇，有些人整天东奔西跑，荒废了正当的工作；因为放不下诱人的钱财，有人费尽心思，利用各种机会去大捞一把，结果常常作茧自缚；因为放不下对权力的占有欲，有些人热衷于溜须拍马、行贿受贿，不惜丢掉人格和尊严。

生命如舟，生命之舟载不动太多的物欲和虚荣，要想使之在驶往彼岸时不致中途搁浅或沉没，就必须轻载，只取需要的东西，把那些应该放下的"坚果"果断地放下。该松手时就松手。

摘自《人生八味》

佛罗里达的阴沟

美国佛罗里达州一幢房子里的住客早上醒来，发现窗外有一幅可怕的景象：房子前的街道（毫不夸张地）已凹陷，当地人称这种严重的下陷为"阴沟"（sinkhole）。汽车道、行人道和路旁草地都快掉进这永久塌陷的深沟中。显然，房子也快要倒下了。

科学家解释阴沟的形成：在旱季，地下水徐徐流去，使地面失去下面的支持。突然一切塌陷成穴。人被吓昏了，感到什么都不可靠，甚至他们立足之地亦然。

许多人的生命如佛罗里达州的阴沟，终有一天必发觉身处阴沟的边缘。使人麻木的疲劳、失败的滋味、痛苦的经历、目标的幻灭，令我们感到自己里面快要让步。我们面临崩溃，整个世界快掉进无底的深渊。有时我们感到束手无策，不知如何防止这样的崩溃。究竟出了什么毛病？

经过长期的思索，我们可能会发现那先前被忽略的"内在世界"——我们曾感陌生的"私人天地"。若忽略这内心天地，它就不能承担重大的事情和压力——我但愿这事实能变得明显。

有人这样自我发现时，感到惊异和困扰。他们突然发现，自己竟花了大半生的时间和精力，在建造那表面、可见的生命——他们无论在学业、事业、社会关系、健康或美容之道上，都获得显赫的成就。

拥有这一切并非错误，然而，当人发觉自己的内在生命原来是那么软弱和紊乱，通常都已是太迟了，而阴沟的病症也正在酝酿着。

我们必须看清楚：我们活在两个截然不同的世界。外在或公开的世界比较容易对付，它较为可度量、可见和可扩充。外在的世界包括了工作、娱乐、资产和整个社交圈子等。成功、名声、财富和美貌，在表面的世界是最容易评估的。然而，"内在世界"在本质上却是属灵的，它是衡量决策和价值的中心，又是追寻独处和内省的去处。它是敬拜和忏悔的地方，因为它是现代道德污染和灵性之风吹不到的幽静地带。

我们曾受教要将公开的生活妥善安排。当然，也有不熟练的工人，不会理家的主妇和人际关系糟透了的人。然而，我们大都学会生活有规律，定日程和方向，又知道哪个系统才最合适，我们的工作和人际关系。我们选择合适的娱乐和消遣；我们不但有择友的能力，且能与他们建立良好的关系。

公开的世界无止境地向我们要求时间、忠心、金钱和精力，我们只有挣扎，以期逃过它们的诱惑和要求，因为，它是那么可见和真实，还用尖叫声吸引我们的注意，迫使我们采取行动！

私人天地因此往往被蒙骗，被忽略，因为它不会大声尖叫。有时它甚至长期被忽略，终变成阴沟，塌陷成穴。

你的"私人天地"会被忽略吗？你希望调节你的"私人天地"吗？你将如何调整你的"私人天地"？

物质上的富有其实并不重要，重要的是我们内心世界的充实和富有。

摘自《心灵鸡汤》

一句话的成功

这是一家著名的公司，虽然此次招聘只有一个名额，但却有600多人应聘，竞争的激烈程度可想而知。

初试、笔试……过五关斩六将后，小路终于进入最后的复试范围。公司老总将亲自出马，一锤定音，在参加复试的5人中确定一名最终人选。

复试的内容普通得不能再普通了：上午在公司参观，下午两点谈观后感。5个人都不敢有丝毫松懈，他们努力捕捉参观途中的点点滴滴，都希望下午在老总面前的表现能一鸣惊人。

下午两点，他们五个人准时来到复试的会议室。奇怪的是，老总还没来。忐忑不安中，他们一边默默梳理自己的发言思路，一边等待老总的出现。半小时后，老总来到会议室。

复试很快进入了主题。几个人针对上午参观的情况争先发言。有的说公司的企业文化有待进一步深化，有的呼吁公司的环境卫生不可忽视，洋洋洒洒，慷慨陈词。老总始终静静地听着，一言不发。

小路最后一个发言，他只说了一句话："老总，您今天迟到了半个小时。"在座的人都大吃一惊，认为他这样的表现无异于主动放弃竞争机会。但出乎意料的是，当天晚上，小路就接到了公司的录用通知。原来，迟到半个小时，是老总的有意安排。小路之所以冒出那么一句话，只是觉得：作为一个以管理严格著称的公司老总，无故迟到半个小时，并且不作任何解释，是让人无法接受的。而老总正是想要这种敢言者。

有时，成功就是那么一句话——最简单直接的一句话，关键是你敢不敢说出来。

摘自《羊城晚报》

天真的智慧

有一家人想住在城里，于是，他们就到城里找房子。全家三口人，一对夫妻和一个五岁的孩子。他们在城里跑了一整天，直到傍晚才找到满意的房子。丈夫问房东："这房子出租吗？"

房东遗憾地说："啊，实在对不起，我们的房屋不租给有孩子的住户。"

夫妻俩听了，一时不知如何是好，过了半晌，默默地走了。

那五岁的孩子把事情的经过从头到尾看在眼里，他那可爱的心灵在想：真的就没有办法了吗？

忽然，他跑了回去，用小手去敲房东的门。他的爸爸妈妈已经走出五米远了，这时，他们都回过头来。门开了，房东又出来了，孩子笑眯眯地对他说了一句话。房东听后，高声笑了起来，立即决定把房子租给他们。

你知道这可爱的孩子对房东说了什么吗？

孩子说："爷爷，这房子我租了。我没有孩子，只带着两个大人。"

摘自《王者的智慧》

善待人生

那天是个晴空万里的好天气，美国的一架民航客机在蓝天白云之间平稳地飞行。突然，客机抖动不止，出现了机械故障。

机组人员想尽千方百计，但一直无法排除故障。他们不得不向乘客广播这个坏消息。

乘客们听后，十分惊恐。在空中小姐们的指导帮助下，乘客们抓紧时间做着面临空难的一切准备。

这时，有一个牧师发现，在那么多惊慌失措的乘客中，有个老太太稳稳地坐在自己的座位上，格外安详。牧师感到很惊讶，心想："哎哟，命都快没了，怎么还能如此泰然，难道她是个听不到广播的聋子？"

尽管飞机的故障没有彻底排除，但还是化险为夷，平安地迫降在途中的一个临时机场上。大难不死的乘客，个个如释重负地走下飞机。有的乘客深有感触地对采访的记者说："哇！我活了！我获得了第二次生命！我要好好地过日子！我要……"

此时，那个牧师一转身，又看到了刚才的那个老太太，正神态自若地走下舷梯，脸上一点惊喜的表情都没有。真是不管风吹浪打，胜似闲庭信步。牧师心想："我吓得半死的时候，她却若无其事；我庆幸生还的时候，她却不动声色，这是什么样的境界啊？她真是太让人难以理解了！"于是，他走过去说："老太太，我想问一问，刚才我们所有的人都经历了与死神擦肩而过的考验，但我看见您却始终如一地安详镇定。都说女人是最柔弱的，可您的表现实在是让我感到震惊。您能不能告诉我这是什么原因？"

老太太微笑着说："这是什么原因？那我就告诉你，我有两个女儿，大女儿几年前去世了，二女儿在德克萨斯州。今天，我是乘机看我的二女儿去。当时飞机上播了这条不幸的消息之后，我就想：如果飞机能平安到达，我就如愿以偿地看我的二女儿；如果万一飞机失事，那我就改道去天国看我的大女儿。不管是什么结果，总能看到一个女儿，我还有什么可怕的呢？这个世界上，女人是最柔弱的，但母亲却是最坚强的。"

牧师听后由衷地说："老人家，您的心态就像灿烂的阳光一样。一个人如果达到了您的境界，就不会有什么事情想不开了。我一定把您的故事讲给更多的人听。"

从这位老人家的故事，不禁联想到老布什的一句话。

1992年11月8日，老布什竞选下届总统失败了。他花了那么多的精力，那么多的时间，那么多的金钱，几乎所有的一切都拼上去了，最后却悲惨地失败了。老布什从白宫里走出来，漫天大雪，很是凄凉。他挽着自己的夫人，说了一句令人意想不到的话，一句极其阳光的话："家，真是太妙了！"

人生不如意，十之有七八。决定我们幸福或不幸，快乐或痛苦的，不是我们的处理，而是我们的心态。不管发生了多么令人不愉快的事情，我们都要保持阳光心态，勇敢地面对。既能接受事实享受事实，又能善待自己善待别人。有一句话值得记住：积极的心态像太阳，照到哪里哪里亮；消极的心态像月亮，初一十五不一样。

摘自《爱情婚姻家庭》

寻找快乐的秘方

他是这个地方的首富，但生活得并不快乐，先是那些亲戚和朋友欺骗了他，都来向他借钱，但借出去的钱如同泼出去的水，都是有去无回，这让他很伤心。

记得有一次，他花钱请戏班子唱场戏，让大家去看。结果，那天晚上他的家让人给盗了，他凭经验就知道是周围的人干的。他实在想不明白，自己对他们这么好，他们为什么这样？从此，他变得孤僻，认为再也没有什么人值得信赖，也不喜欢和外面接触。他在这种心境下，变得越来越不快乐。直到有一天，他家门前来了一位化缘的和尚。和尚见他住着这么豪华的宅子却满面愁云，便问其缘由。他便把自己的苦闷说了。

和尚听罢笑了，说，我有一个快乐的秘方放在山上的庙中了，施主愿意跟我去拿吗？

他想了想，反正自己在家也很烦闷，跟和尚去一趟又何妨，看看庙中到底有什么秘方可以让我快乐起来。

和尚说，路很远的，你要是嫌远可以不去，要去你得带上足够的盘缠。

他说，你都不怕远来到此处，我怕什么？

就这样，他跟和尚上路了。路真的很远，他们走过了一个又一个村庄，翻过了一座又一座山。路上他遇到很多穷人，和尚毫不犹豫地让他掏出钱施舍给穷人。开始他还没有感觉有什么不妥，可是到后来，他口袋里的钱越来越少了。他有点担心，他想，不是你和尚的钱你当然不心疼。我把钱都施舍了，我怎么回来？

和尚看出了他的心思。和尚说，你不必担心，我保证你到时候会开开心心地回到家。

他听了和尚的话，心想：说不定庙里有什么金银财宝，要不和尚怎会说出这样的大话呢？就这样，他把自己带来的盘缠在路上毫无保留地施舍给了穷人。

他们终于来到了庙中。他看到庙虽然很简陋，但是香火很旺。他急忙问和尚，快乐的秘方呢？

和尚说，我已经把秘方给你了啊！

他听了很吃惊，说，你什么时候给我的，我怎么不知道啊？

和尚说，我真的给你了，以后你自然会明白的。

他听了很生气，知道和尚骗了他。他说，早知道如此，我不该来的。

和尚说，你既然来了，就过些日子再回去吧。

于是，他便在山上度过了一段日子。在庙中，他听和尚们念那些听不懂的经文，时间久了，他就很烦躁。他向和尚要盘缠回去。

和尚说，我已经把盘缠给你了。

他一听明白了，这是个骗人的和尚，他前前后后在逗自己玩呢！他一气之下离开了庙，下山去了，一赌气跑出了很远。当他来到一个小山村的时候已经很饿了，但他的口袋空空的，他不知道如何是好。这个时候一个老农从他眼前走过，一眼就认出他来了，说，哎呀，这不是我的恩人吗？你怎么会来到这里？他想不出对这个老农施舍过什么，但老农已经把他当亲人一样看待了。老农把他领到家中过了一晚。次日，他继续赶路。在途中，每当他遇到困难的时候，就会有人来帮他，那些人对他的印象很深，一眼就能认出他，这让他感到惊喜。一路上，他没有分文，受着人家的施舍快乐地回到了家。

回到家，他才恍然大悟，和尚原来真的把快乐给了他。原来，带着快乐去施舍，这快乐早晚也要回到自己身上的。以前他有很多财产，而只把一小部分施舍给别人，去换取一点好名声，他的施舍里充满了潜伏的欲念，那欲念带来的痛苦也自然回到了他的身上。

摘自《山东青年》

不必太忙碌

在城市坐车，去农村走路。

走在乡村的土路上，听不到钟的声音。农田、河流、草原、天空，时间大大咧咧，未被切割得很细，日子是粗犷的。在城市的十字街头，红绿灯闪烁，随心脏一起跳动。处处都是钟的读数。

地球同样在旋转，感觉时间行走的速度却不一样。时间是一种节奏。城市的日子是快的，农村的日子是慢的。热的，感觉快；冷的，感觉慢；忙碌，感觉快；悠闲，感觉慢；幸福，感觉快；痛苦，感觉慢。

时间本身是不可感应的。可感应的是与时间相对应的事物。每件事物都要对应一定的时间，每段时间都要对应一定的事物。人类更加明确意识的是心灵自由的时间。事情越多，时间越少；事情越少，时间越多。所以，你不必太忙碌。当事物将时间占据得太过稠密，你来不及思考，甚至感觉不到时间的存在。

心理学家研究表明，短短几分钟的散步，冥想，听音乐，足以让人心情舒畅，甚至达到超越自我的精神境界。高速行驶，随时都有生命危险。放慢脚步却可使人生更加冷静。

你不必太忙碌。

摘自《江苏工人报》

追求完美的蝙蝠

蝙蝠本来是可以成为鸟的，它只是选不到让自己满意的羽毛颜色，结果放弃了所有的毛。

上帝造物造到鸟类的时候，摆出了各种形状、各种颜色的羽毛当样品，让鸟们挑选。凤凰选了红色、绿色和金色，以及别的颜色；喜鹊选取了白色和黑色；黄鹂选取了淡黄色和其他颜色的装饰性小斑点；麻雀要求不高，捡起了别人扔在地上的土褐色羽毛，穿在身上试了试，自己觉得合适，蹦蹦跳跳地走了。

蝙蝠趴在屋顶上，一副不屑一顾的样子。凤凰选中红绿色时，它撇了一下嘴："哼，真怯！"喜鹊看上了黑白时，蝙蝠把脑袋转到另外一边："真好笑，又不是给你妈送葬，要这种哀悼的颜色！"麻雀穿上了土褐色外衣时，蝙蝠差一点喊出声："哎呀！土得掉渣！"

上帝造完鸟类，最后只剩下蝙蝠。上帝问："你没有选中任何羽毛吗？"

"没有，上帝你老人家能不能还创造些更完美的颜色让我挑挑？"

"每一种颜色都有它的完美，关键你要知道你自己要什么，既然你选不上羽毛，做不成鸟，做兽去吧！"

"我要做个完美的兽。"

"完美的兽是什么样？"上帝感到困惑。

"我不仅要会走，还要会飞。"

"你要翅膀？"

"是的。"

"好的，给你翅膀。"

于是，应它自己的请求，上帝创造出了万物中最完美的动物——蝙蝠。

不伦不类，就是最完美者的写照。

摘自《谈笑间》

玩是大境界

玩，随心，快乐。人不能无玩。

马三立说了一辈子相声，高龄走后，给世人留下三个字"逗你玩"。无独有偶，陈省身走后，也留下同样有意思的话"好玩"。

一个在世时被称为中国相声界的泰斗，一个在世时是世界级的数学大师。两个在各自业界独领风骚的人物，在给人们留下不同精华的同时，却给人们留下一种同样的心态：活着，有些事情，别太当真，好玩。

人经过世事以后"品玩"，和人之初不谙世事的"嗜玩"，和什么正经事都不做，就光玩，是不一样的。

"玩"是走过一生后，流过血，流过泪，有过名，有过利，经历过沧桑，荣辱，起落，沉浮，尔后进入的一种境界，一种诠释，一种了知，抑或是一种彻、悟、觉。是老了之后，看世界，看世事，南南北北，东东西西，生生死死，起起落落，什么都明白了之后，悟出的一个字。

谈艺论学到一定程度，有一种物我一体，随机而发，一切如花，花如一切的享受，这也是玩。常写文章的画家黄永玉和偶写文字的韩美林都说过同样的话："好玩"。一个讲画画好玩，一个说写写文字好玩。其实他们为文画画，画画为文都非常上心，黄永玉叼着烟斗这转那遛的构思良久，韩美林婚姻都为之变故，但是他们不说费心，说玩，讲的是度，讲的是别太着意。对于创作来说，叫做"缘性作为，随机而发"。许多事情，用心太过则无，艺术趣觉更是源于天发。

围棋界有个叫王元的人，经常讲棋。他的棋在中国下得不是最好，但棋讲得清楚，入道，很有意思，常常在谈论一个边角或腹地的厮杀后，合起手说一句："挺好玩"。开始以为这是黑白世界下棋即兴之词，后来才想到这是棋界一句话。玩，是人生得温饱后，步入无欲的最高境界。

需要说明的是，玩什么都可以，但不要玩人。把玩和人弄在一起是很可怕的。古语说："逢人不说人间事，便是人间无事人。"玩人的人，最终不但自己也要被人玩，而且还会被自己玩。

摘自《旧事》

石头与泥土的对话

有一天，下着小雨。汽车陷在泥泞里。司机搬来石头，汽车终于爬出了坑洼。

这时，石头与泥土突然发生了争执。

石头得意地说：泥土，你也太没用了，下一点小雨，就松软得打滑，幸亏有我的坚固，才使汽车高速奔跑。

泥土马上反驳：有什么了不起，你可以筑路，但是能长出粮食来吗？我虽然没有你坚硬，却能长出稻谷、玉米和蔬菜。

石头有点恼火，又说：我能打地基造房，还可以烧成石灰和水泥，你能吗？

泥土大笑着说：谁说我不能造房？我可以烧成砖，制成瓦，而你不过是压在楼下的垫脚石而已。

石头仍不服气，说：我可以堆成更高的山，挺拔屹立。

泥土也不示弱：我能够生长美丽的树，还有鲜花。

看着石头与泥土互相抬杠，雨水再也忍不住了。

雨水说：你们各有优点。我可没有你们那么伟大。我既没有石头坚硬，也不像泥土能长庄稼。我很渺小，所以只能流向低处。

听了雨水的话，石头和泥土都很惭愧。石头心想，造房不能没有水啊。泥土也知道，长庄稼需要水滋润呀。可是雨水从来都不骄傲。

石头和泥土组成了陆地，而雨水积聚汇成了海洋。在地球上，海洋比陆地大得多，也许正是因为雨水与海洋拥有谦虚的品格和宽广的胸怀吧。

摘自《思维与智慧》

地址：郑州市陇海西路80号 邮编：450006 电话：社办公室67655999 67655545 广告67655632 67655217 发行67655561 67655600 广告经营许可证：郑工商广字001号 印刷厂67655623 零售1.00元