

柏林电影节《约翰·拉贝》受热捧

由中国、德国和法国合拍,反映南京大屠杀题材的电影《约翰·拉贝》7日晚在第59届柏林电影节举行首映,观众顶着寒风,早早赶到电影院门口,希望能看到电影主创人员走过红地毯参加首映式,放映影片的弗里德里希城市宫大剧场1800个座位更是座无虚席。

通常,像《约翰·拉贝》这样的大制作影片在电影节上会多次放映,可是在本届柏林电影节上,这部影片只放映两次,电影票非常难买。在梅塞德斯-奔驰汽车公司工作的恩格尔女士说,她是在网上售票开始的第一时间抢购到这部电影的电影票,以避免排队购票。

影片的德国导演弗洛里安·加伦贝格、影片中拉贝的扮演者德国演员乌尔里希·图克尔,以及日本演员香川照之等参加了电影首映式。拉贝年逾七旬的孙子托马斯也来到电影首映式现场,他对祖父70多年前所付出的努

力得到国际社会的了解和认可感到骄傲。

影片放映结束时,导演加伦贝格率领电影主创人员与观众见面,观众热烈的掌声经久不息,导演和演员们多次谢幕,整个谢幕时间持续近20分钟。

《约翰·拉贝》讲述了1937年南京大屠杀期间,德国西门子公司驻南京代表约翰·拉贝与一批外籍人士成立“南京安全区国际委员会”,保护20多万中国难民的生命和财产的故事。《约翰·拉贝》取材自拉贝撰写的战时日记《拉贝日记》,通过这个“中国版辛德勒”的传奇故事,再现了那段惊心动魄的惨烈记忆。

曾经担任日本京都德国歌德学院院长长的比约恩·卢莱在看完电影后对记者说:“我觉得这是一部非常棒的影片。我在日本生活了11年,非常希望这部电影也能在日本放映,希望它有助于促使日本进行反思,也就是说要对自己的历史负责,并最终承认日本在二战期间给中国带来灾难。”

德国西门子公司工程师比约恩·恩格尔表示:“我以前就看过《拉贝日记》这本书,比较了解有关历史背景。我认为这部电影改编得非常好。”

《约翰·拉贝》的导演加伦贝格虽然年轻,但在德国知名度很高,曾凭借《Quiero Ser》获得第73届奥斯卡最佳短片奖。他在接受新华社记者专访时说:“很多德国人对南京大屠杀和约翰·拉贝这个人几乎一无所知,而对中国人和亚洲来说,这段历史却是极为重要的。所以我想通过电影让德国人和欧洲人也了解这段历史。”

为了准确表述这段历史,拍摄此片之前,加伦贝格特地花了一年半的时间在中国进行调研,了解中国的历史和人民。他说:“这部电影可能会于5月底或6月初在中国上映。我希望看到成千上万的中国观众去观看这部电影,因为这是他们的历史,我也很想知道他们如何看待我们德国人在二战期间在中国所做的这些事情。”

扮演拉贝的德国演员图克尔说:“在中国我们花了巨大的精力去拍摄这部电影,非常非常辛苦,最后我们成功了。我们非常高兴能拍摄这部电影来反映中国历史的一个重要篇章。希望6月份我们能够携带此片参加上海国际电影节,这将让我们非常自豪。”

德国的一些媒体在《约翰·拉贝》上映前发表评论说,这部电影制作精良、题材独特,具有冲击奖项的实力。遗憾的是这部电影只作为特别展映的电影参加柏林电影节,将不参加金熊奖的角逐。 新华社记者 班玮 梁业倩

中原大舞台

功夫诗·《九卷》
出品单位:北京保利演艺经纪有限公司
演出时间:2月28日(星期六)~3月2日(星期一) 19:30

演出票价:380元、280元、180元、120元、80元、50元、30元
演出地点:河南艺术中心大剧院
售票热线:0371-69092200 69092218

以色列爵士钢琴奇才亚伦·赫曼独奏音乐会(音乐厅)
钢琴:亚伦·赫曼

演出时间:2月28日(星期六) 19:30
演出票价:180元、160元、100元、80元、50元、30元
演出地点:河南艺术中心音乐厅
售票热线:0371-69092200 69092218

演出剧目:《幸福秘诀》
演出时间:2月9日、10日(正月十五、十六) 20:00

演出票价:30元、50元、80元、120元、180元、280元
演出单位:一二一喜剧坊
演出地点:河南电视台8号演播厅
售票电话:0371-60111111

演出剧目:《大河奔流》
演出时间:每周四、周五、周六 20:00
演出单位:河南电视台天乐传媒
演出票价:180元、280元、380元、980元、1180元

演出地点:河南电视台8号演播厅
售票电话:0371-60111111

演出名称:《清明上河 梦幻东京》
演出时间:每晚 19:50
演出地点:开封市东京艺术中心(大梁路西段)

演出票价:88元、128元、168元、688元
演出单位:开封市歌舞剧院
订票电话:0378-3726868 3268888 3261111

《红楼梦》《仙剑奇侠传三》《暗香》 杨幂接拍三部大戏



本报讯(记者 秦华)演员杨幂在张纪中版《神雕侠侣》中饰演的“小东邪”郭襄,及新版《聊斋志异》中饰演的聂小倩给观众留下了深刻的印象,记者昨日从杨幂宣传方获悉,近日杨幂正在赶拍李少红执导的新版《红楼梦》、《仙剑奇侠传三》和《暗香》三部电视剧。

“古典辣妹”晴雯虽然只是一个丫环,却是《红楼梦》原著中非常出彩的一个人物,也是李少红喜欢的“红楼”人物之一,也正因此,李少红对饰演晴雯的杨幂要求十分严格,日前杨幂就在赶拍李少红执导的新版《红楼梦》、《仙剑奇侠传三》和《暗香》三部电视剧时,因同时赶拍三部戏,无法及时赶回大观园而使《红楼梦》剧组不得不临时改变拍摄计划,李少红为此曾向杨幂经纪人大发雷霆,杨幂赶回大观园时也是难逃李少红的严厉批评。

不过,杨幂对于李少红的批评倒是很能理解:“我是被李少红导演训斥得最多的演员,不过这也表示她很重视我,希望我能做得更好,有点‘恨铁不成钢’的意思吧。因为我前段时间经常是几个剧组来回跑,各方的工作强度都挺大,拍摄风格又完全不一样,状态不能马上转换过来,少红导演就很生气。在她面前,我完全失去了那种从小拍戏练就出来的优越感。”

“一日能看千台戏,三天可读万卷书。”一个小小的自然村,每年正月十三都聚集成千上万的说唱艺人和观众,就在田野里搭建演唱历史,追溯溯源竟有700多年的记录,这该是怎样一幅浓郁的民俗风情画卷啊!

这就是马街村,位于河南平顶山市宝丰县南,每年正月十三,全国各地的许多民间艺人不邀自到,说书亮艺,以书交友。7日上午,记者在蒙蒙细雨中赶到了宝丰县,与数十万村民一起“听书”,感受民间文化的盛宴和返璞归真的艺术写真。

本报记者 王璇文/图

大冬会筹备进入最后冲刺

点火将用冰上运动完成

新华社哈尔滨2月8日体育专电(记者 邹大鹏)

当李宁在空中漫步后点燃北京奥运会主火炬塔的瞬间,世界上所有人的目光都聚焦于中国的创意无限。哈尔滨世界大冬会主火炬塔将如何点燃?据本届大冬会开幕式总导演黄恺透露,大冬会主火炬塔的点将由一项神秘的冰上运动完成。

考虑到天气、观众和各国运动员的防寒保暖等问题,最终开幕式场地选在室内,即在哈尔滨国际会展中心体育馆举行。不过,由于本届大冬会主火炬塔在室外,因此最终的点火将在室外进行。

“我们的点火方式非常神秘,独特的创意和视觉冲击到时会一定会给所有观众一个惊喜!”在记者的追问下,黄恺透露说,最终的点火方式将由一个冰上运动项目完成,体育馆内的观众可以通过大型LED显示屏观看点火的过程。

对于神秘的“冰上运动项目”,许多媒体猜测纷纷。其中一种比较大胆的创意猜测就是“击打冰球”飞向空中点燃主火炬塔。

维塔斯将放歌开幕式

新华社哈尔滨2月8日专电(记者 邹大鹏)第24

届世界大学生冬季运动会开幕式总导演黄恺8日透露,俄罗斯著名男歌手维塔斯将在大冬会开幕式上现场演出,俄罗斯冰上杂技舞蹈团届时也将奉献精彩表演。

作为开幕式演出唯一邀请的世界级“大腕”,俄罗斯著名男歌手维塔斯将为大冬会现场放歌。目前,具体的演唱曲目还没有敲定,维塔斯可能为本次演出创作歌曲《拥抱世界》,也可能演唱他的经典保留曲目,目前细节正在商谈中。

据了解,维塔斯独特的“海豚音”、俊朗的面容和神秘的气质,吸引了世界各地的歌迷,其代表作有《哲学的思考》《微笑吧》《妈妈》《永恒的吻》《回家》等,在中国歌迷中有着“歌者之王”的美誉。



2月8日,大冬会开幕式演职人员在现场进行彩排。当日,哈尔滨第24届世界大学生冬季运动会开幕式的部分节目在哈尔滨会展中心体育馆内进行带妆彩排。 新华社记者 王建威 摄

省围棋段位赛郑州站闭幕

本报讯(记者 刘超峰 汪静文 实习生 郝萌)前天下午,由河南省社会体育管理中心和河南省围棋协会主办的2009年河南省围棋段位赛郑州赛区的比赛在郑州鸣金收兵。经过将近一周的紧张激烈的争夺,最终郑州选手赵斯哲、李睿文和高丘选手刘恩华、王曼文等分别获得各个组别的冠军。

据统计,本次段位赛总参赛人数达

到了4000人。为此,省社会体育管理中心和省棋院延长了赛程日期,各赛区比赛分别于春节前后举行,比赛从1月16日在洛阳、信阳开赛,截止到2月7日在郑州结束全部比赛。其中郑州赛区的参赛人数将近3000人,这个数字在国内单项体育赛事中是非常罕见的,也刷新了河南省围棋段位赛分站赛参赛纪录。

河南围棋:多一份希望与期待

一场普通的河南围棋段位赛,竟然吸引数千人参赛,不能不让人感到惊奇,更让人对在低谷中徘徊多年的河南围棋多了一份希望与期待。

赛场外,家长们窃窃私语,焦急地等待着孩子们;赛场内,上千名孩子虎视眈眈,谁也不肯轻易投子认输。前天上午,2009年围棋段位赛就在这堪堪艺术高考的火爆氛围中落幕。尽管近年来河南围棋成绩不佳,但孩子们学棋的劲头儿仍然十分高涨。“这次报名参加的人数达到4000人,就是放在全国也是绝无仅有的。其中郑州赛区的参赛人数将近3000人,这个数字在国内单项体育赛事中是非常罕见的。”河南省棋院院长毕勇刚说。

我省围棋段位赛已经有20多年的历史,首届围棋段位赛于1985年在安阳市举行,经过20多年的发展,我省围棋运动遍地开花,成长出一大批职业选手。尤其是省社会体育管理中心成立以来,对我省围棋运动发展进行了改革,革新赛制,设立多个分赛区,扶持各地围棋培训班,开展丰富多彩的围棋交流活动,围棋运动发展更为迅猛,2003年围棋段位赛的人数突破了千人大关,2006年参赛人数达到了3000人,2007至2009年连续3年保持4000人参赛,参赛人数之多,在国内单项体育赛事中极为罕见。

在这次郑州赛区的比赛中,一段组就有800人参加,场面非常火爆。“第一届段位赛举办时共70多名选手,只有两三个十几岁的孩子,当时是大人见了小孩惊奇的不得了,如今却大不一样,这800多名选手当中哪还有成人?”当记者环视整个赛场,个个都是一副稚气未脱的模样,确实被充满稚气的“娃娃军”占

领了。据了解,参加本次段位赛的选手95%左右是16岁以下的青少年学生,尤以10岁以下的小学生居多。

这么多小选手参加,他们又是抱着何种目的前来呢?有的家长表示“下围棋可以培养孩子的逻辑思维能力,对提高孩子的学习成绩是有好处的”,有的是“为了培养孩子的传统文化意识”“培育高雅情操”,有的家长则更直率“让孩子学围棋,他就不会到处跑着打电子游戏了”。在赛场外,记者进行了简单的抽样调查,10位家长中,只有一位认为孩子有天赋,想让孩子成为职业选手。其他9位则异口同声:“职业选手太遥远了,想都没想过。”家长们普遍认为,围棋是非常好的启蒙教育,在学习围棋期间,能让孩子学会严密的逻辑思维和大局观,对开发智力有帮助。有位家长的答案更是直接:“孩子在一年前迷上了一部动画片叫《围棋少年》,他被片中围棋小子所吸引,也想做一个围棋高手,当时正好我也想让他学围棋,让孩子静下心来,坐下来。于是,我们一拍即合,开始学习围棋。”

段位赛的“红火”,让长期从事围棋事业的毕勇刚院长心动不已,他说:“受经济状况以及国家体育体制改革的影响,我省围棋高手都流失到了其他省市,围棋人才辈出的河南在围棋联赛中竟然没有一席之地。省社会体育管理中心近年来多方努力,也多方尝试,克服诸多困难,先后扶持成立了数家职业围棋俱乐部,但这些俱乐部缺乏强有力的资金支持,成绩尚待进一步提高。可喜的是,这几年段位赛参赛人数屡创新高,并且涌现出不少让人眼亮的新星,相信河南围棋的明天一定会更好。”

本报记者 刘超峰 实习生 郝萌

河南天冠完胜联赛“领头羊”

本报讯(记者 陈凯)天冠男篮主帅谢国臣说:

“只要在比赛中我们能充分发挥自身实力,就有战胜对手的把握。”果然,在昨天进行的全国男篮联赛A组第13轮的一场比赛中,做客沈阳的河南男篮直落三局,干净利落地拿下联赛“领头羊”辽宁男篮,获得四连胜的同时,也实现了本赛季主、客场横扫辽宁男篮。

河南男篮与辽宁男篮是“老冤家”了,以往与辽宁男篮交手,河南男篮胜少负多,不过本赛季,河南男篮面对辽宁男篮不再“惧怕”,两队首次交锋时,河南男篮便主场拿下辽宁男篮。昨天做客辽宁男篮主场,河南男篮的小伙子们从比赛一开始便打得积极主动,以8:3领先进入第一次技术暂停。暂停之后,辽宁男篮状态依旧低迷,始终处于被动局面。在以16:9领先进入第二次技术暂停后,河南男篮打出顺畅的一攻,以25:16轻松拿下首局。

进入第二局,辽宁男篮的状态有所上升,曾以

10:9领先。不过河南男篮毫不示弱,在加强网上盯防的同时,打出一波6:1的得分高潮,以15:11占据场上的主动权。虽然辽宁男篮在此后曾以20:19再度取得领先优势,但河南男篮在关键时刻把握住机会,在打出一波6:2的得分高潮后,以25:22再胜一局。

第三局,背水一战的辽宁男篮曾以17:14领先,不过该队并未把握住优势。两局在手的河南男篮则越战越勇,最终以20:18领先后乘胜追击,以25:23拿下了整场比赛。

本轮过后,河南男篮以8胜5负的战绩,上升至联赛积分榜第四位。进入2009年后,河南男篮还未尝败绩。输掉昨天的比赛后,辽宁男篮也打出了联赛头名的“交椅”。八一男篮取而代之。谈及昨天的比赛,河南男篮主帅谢国臣表示:“正是队员在场上放开手脚,打出了自身的真实水平,才最终赢得比赛。随着联赛的深入,我们的配合和状态逐渐好转,我相信我们会越打越好。”

马街书会上 曲艺两相绝



本报记者 王璇文/图