现代诗坛

钱万成的诗

当我被簇拥在孩子们中间

当我被簇拥在孩子们中间
我仿佛又一次走回了童年
他们都是我从前的伙伴
我就是他们中间的一员

我们一起在教室里上课
听漂亮的女老师谈地说天
我们一起在操场上戏闹滚打
不小心扯破了谁的衣衫

我把纸条贴在别人的背上
无意中引来笑声一片
我被老师狠狠地批了一顿
还不忘向同学们做个鬼脸

我们一起到田野上去画画
我们结着伴去郊外登山
是在山上我们知道了人比山高
也是在山上
我们懂得了天外有天

今天我又找回了丢失的自己
幸福与快乐充溢着人间
生命原本永远也不会老去
只要你拥有一颗童心
就会随时都能够走回童年

石油城的孩子们

石油城的孩子们
脉管里也流淌着石油
心中的诗情一旦喷发
便永不可收

他们以奇异的眼睛
观察人,观察世界
他们以甜润歌喉
歌唱生活歌唱自由

他们有许多梦想
都变成了美丽的诗句
他们有许多秘密
却一点也没对我这个大人保留

和他们生在一起
我也倏忽间变成了孩子
以真诚交换着真诚
就像久别重逢的朋友

我们谈论诗歌
眼睛与眼睛对话
也谈论未来和理想
心灵与心灵交流

他们是这海滨荒原上
最最娇艳的花朵
他们是这石油城
最最美丽的梦与追求

我是一只蝴蝶

我是一只蝴蝶
我永远追逐着春天

我是一只蝴蝶
我是渴望飞翔的花瓣

我是一只蝴蝶
我是爱情的天使

我是快乐　我是幸福
我愿时刻与你相伴

我在童心上签下我的名字

我在童心上签下我的名字
从此就再也无法抹掉
它将和孩子们一起长大
但却永远也不会变老

我签下的是一份责任
它不是一份虚假的广告
我签下的是一份义务
需要用终生的努力来还报

名字不仅仅就是名字
名字更不是简单的符号
名字一旦与诗连在一起
也会与诗一样变得崇高

我要让它长成挺拔的大树
绝不做一棵孱弱的小草
我要让它在稚嫩的童心上生根
绝不可在风雨中躺倒

在众多的树木中
它也许不会长得最高最高
但它开出的花朵结出的果实
一定会最美最甜最好

迎风而立

迎风而立
把黑发飘展成旗帜
把自己站成一棵大树
为花朵和草遮风挡雨

迎风而立
把怯懦和自卑踩在脚底
把自己站成一尊雕像
守护英雄的威严和神圣

迎风而立
把自己站成一座大山
任无情的岁月残蚀
依然顶天立地

迎风而立
让烦恼随风飘去
让痛苦随风飘去
只把快乐留下
让它变成种子洒满每一寸土地

诗人简介

钱万成,男,诗人,儿童文学作家,教授。中国作协会员,吉林省作协理事,吉林省书法家协会理事,吉林省散文学会副会长,长春作协副主席。出版散文诗歌30余本。

小小说

母亲的胃口

侯发山

在他的印象当中,母亲的胃口一直不好,吃什么都没有食欲。

父亲下世的早,是母亲屎一把尿一把地把他和两个妹妹、一个弟弟拉扯大的。农闲时节,母亲除了给人裁缝衣服补贴家用外,还喂了几只母鸡来维持日常开销。平时家里很少吃鸡蛋,只有在哪个生日的时候,母亲才会煮上五个鸡蛋,他们几个人一人一个。当然,没有母亲的份儿,母亲说她不爱吃鸡蛋。母亲只给他和弟弟妹妹过生日,自己从不过生日。嘴馋的弟弟没少打听母亲的生日,可母亲说她忘记了自己的生日。后来不知道怎么想起来了,她说她的生日是大年初一。弟弟就一脸失望,说过年我吃肉,不吃鸡蛋。其实,在过年的时候,母亲也只是象征性地割上二斤肉。他们几个看到肉,跟哥伦布发现新大陆差不多,一个个两眼放光,把鼻子凑到肉块前去闻,尽管一股血腥味,还是一个个满嘴生津,不停地往肚里咽口水。幸亏是块生肉,若是块熟肉,只怕当下就给撕吃了。母亲就拿手轻轻拍打在他们的头上,嗔骂他们是饿死鬼托生的。母亲把块肉洗干净后,也不炒也不煮,然后再洗上几个大萝卜,搅和在一起剁成了一大盆饺子馅。这饺子馅从初一能吃到十五。用母亲的话说,咱们家是天天过年。弟弟把嘴一撇,不满地说我连一点肉都吃不到,过的啥年?母亲也不恼,笑了笑说,我在剁饺子馅的时候,你们不都在看着?肉都在馅里,也没跑啊。他知道,之所以吃不到肉味,是因为萝卜太多了。尽管这样的饺子馅,母亲也不吃,每次在他们几个包饺子后,母亲就擀了点面条,然后放进一点酸白菜,做成糊涂面条自己喝。母亲解释说,她不爱吃肉。他还发现,母亲也不吃水果,自然家里也就很少买水果……

等到后来他和弟弟妹妹一个个长大成人,成家立业,他才意识到,母亲不是没胃口,她是舍不得吃啊。家里穷,有点好吃好喝的,她都让给他和弟弟妹妹了。

可是,现在他每次回家给母亲买东西,除了水果母亲偶尔吃点外,不管是天上飞的,还是地上跑的,只要是肉,母亲从来不吃,当然也包括鸡蛋。母亲还责怪他们不该乱花钱。他生气地说,娘,我们现在条件好了,跟从前不一样了,想吃什么都不难。母亲说,我真的不想吃,没有胃口。他就猜测,母亲也许是习惯成自然了,真的没有胃口。

半年前,他得了一种奇怪的病,去了多家医院治疗都没有好转的迹象。母亲着急了,最后打听到了一个专治疑难杂症的老中医。他不忍违了母亲的心意,就随母亲去找了那位老中医。老中医通过"望、闻、问、切"一番后,为难地说,这个病也不是什么难治的病,只是观测着要难一些。母亲问老中医有多难,老中医说需要每天品尝病人的粪便。他不解地说,为何需要尝粪便?老中医解释说,病情的轻重缓急要根据病人粪便的甘苦程度来分辨,然后才能对症下药。

老中医的话音一落,母亲就说没问题,我来尝。

在场的人都吃了一惊,因为这太出乎意料了。他急了,说这怎么可以?

母亲笑了笑,就用一种很轻松很随便的口气说,你的屎我不是没吃过?你小的时候,我一边急着做饭一边照顾你屙屎尿尿,有时忙得手都顾不上洗就和面擀面条了。

就这样,在母亲的一再坚持下,他不得不同意了老人家的决定。

在医院,母亲不顾年迈体衰,白天黑夜地侍候他。只要他拉屎了,母亲就尝上一点点,然后把味道告诉老中医。老中医再结合他粪便的甘苦程度来开药方。有时,他自己都嫌恶心。可是,母亲却丝毫没有怨言,反而把这当作了一项很愉快的工作。

三个月后,他痊愈出院了。

事后他问母亲,说娘,你品尝我的粪便的时候,就能忍受得了?

母亲朗朗地说,没事的,我的胃口好,什么东西都能吃。

选堂　茅大容

评比归来　周沧米

绿城杂俎

寿数的称谓与忌讳

苏　奢

人的寿数即年龄,古有称谓。《论语·为政》:"吾十有五而志于学,三十而立,四十而不惑,五十而知天命,六十而耳顺。"《庄子·盗跖》:"人,上寿百岁,中寿八十,下寿六十。"还有将三十至百岁细分为:三十岁叫"壮寿",四十岁为"强寿",五十岁为"艾寿",六十岁为"耆寿",七十岁为"稀寿",八十岁为"耄寿",九十岁为"鲐寿",一百岁为"期颐寿"。有称八十八岁为"米寿",谓拆"米"字为八十八是也。

在民间,寿数的表达有种种忌讳:

首先忌言四十五。俗话说:"人到四十五,庄稼去了暑。"据《北平风俗类征·语言》引《朔纪》云:"燕人讳言四十五,人或问之,不曰'去年四十四岁',而曰'明年四十六岁',不知何所谓也。"又据《汴梁锁记》载:"汴地民间流传:包拯奉命陈州放粮,中途遇盗,乔装忘八(江湖中下九流妓女的蹩脚),逃出险境,幸免于难。"其时包拯正值四十五岁,民间认定四十五岁这一年当属厄运,因而忌言四十五岁,凡遇者皆以"明年四十六岁"以避之。

忌言四十九。人逢四十九岁,民间习惯说这一年是个"大疙节头"(大坎儿)。原因是这年是人的本命年,俗有"本命年难过"之说。所以人到四十九岁一般都言"明年五十"或四十八周岁,有意避开四十九。

忌过六十六。民间俗谚云:"年纪六十六,阎王要吃肉。"豫西一带老人六十六岁生日时,儿媳要包六十六个小饺子,如果老人能一顿吃光,就预示着能平平安安迈过这个坎儿。河南大部分地区,老人过六十六岁生日,闺女要送一块肉来,为的是要用这块肉抵上阎王爷的债,豫东南一带,还要把闺女送来的这块肉,切成六十六块,最后让老人吃下去,意思是让老人顺利地闯过"六十六"这一厄关。

忌言七十三、八十四。传说孔子卒年七十三,孟子享年八十四,因此人们以为这两位圣人都闯不过的关口,一般人就更难闯过,所以民间将这两个岁数叫做"损头年",出现俗语:"七十三,八十四,阎王不请自己去。"一旦越过了这两个岁数便成了寿星,一般都望能活到百岁。

随笔

微笑

岳　昀

微笑是世界上最美好的表情,你只需稍稍动一下脸上的肌肉,就能形成几条完美的弧线,换来许多的谅解,给别人带来无限的温馨。

微笑是天真无邪的,它不像嘲笑、狞笑、皮笑肉不笑。那些让脸部夸张扭曲的笑,只会让人憎恶。微笑来得自然,心灵的交汇因微笑而升华。微笑有时是雪中送炭,有时是锦上添花。微笑把矛盾融化,传递着信心,抚慰着受挫的心,显示出形形色色的爱的伟大。爱的能量,经过微笑,用眼神互相传播。

微笑是心灵的晴天,它迥异于苦笑、皱眉。微笑不但带给别人春天,也带给自己阳光。遇到困难,笑一笑,告诉自己不要怕,因为害怕才是最大的敌人。遭遇尴尬,笑一笑,自我解嘲,心头的不快就会一扫而光。

让我们的脸上布满微笑吧,笑一笑,你会发现,柳暗花明又一村;笑一笑,你会发现,你的朋友遍天下;笑一笑,你会发现,你的生活之路更宽广。

文史杂谈

铁券

高宗达

大家都熟悉皇帝赐予金牌令箭的事,却没有听说另有一种类似金牌令箭的铁券。铁券,是以皇帝的名义颁发给功臣、重臣的一种带有盟约性质的文书。持有铁券的功臣、重臣及其后代,可以享受皇帝赐予的特权。

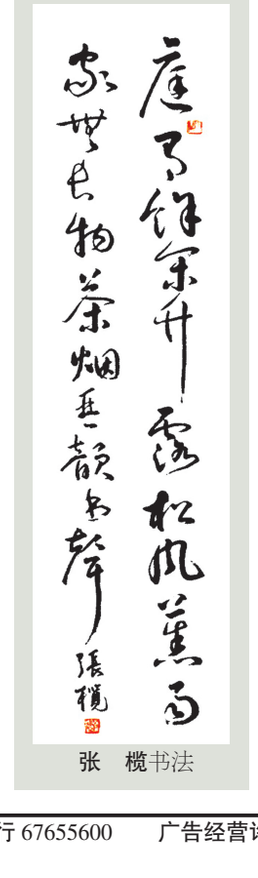
从汉代开始,我国就有了铁券文书。史书记载刘邦建立了汉王朝后,"命萧何次律令,韩信申军法,张苍定章程,叔孙通帛礼仪;又与功臣剖符作誓,丹书、铁契、金匮、石室,藏于宗庙"。其中的"符"也就是通常所说的"契",即皇帝与功臣、重臣之间信守的凭证。"丹书、铁契、金匮、石室",即以铁为契,以丹书之,以金为匮,以石为室,将皇帝与功臣、重臣的信誓用丹砂写在铁券上,装进金匮藏于用石建成的宗庙内,以示郑重和保证铁券的安全。

汉高祖刘邦夺取政权后,为了巩固其统治,笼络功臣,于是颁给功臣丹书铁券,作为双方信守的凭证。当时的铁券还无免罪免死等许诺,仅作为皇帝颁给功臣的一种封侯的凭证和荣誉。南北朝至隋唐时期,皇帝颁赐给功臣、重臣的铁券文书,较之两汉时期有所发展。北魏孝文帝颁发给宗室、亲近大臣的铁券是作为护身防家用的。隋唐时期,凡开国功臣、中兴功臣以及少数民族的领袖皆赐给铁券。宋元明清时期,铁券文书的颁赐趋于完备。北宋初年,赵匡胤一方面削弱藩镇势力,另一方面又广施恩惠,颁发铁券拉拢臣僚。明代朱元璋对铁券文书的颁赐尤为重视,并对铁券文书的颁发,规定了一整套制度,还将铁券的颁发列入朝廷的最高典仪之一,把颁赐铁券看做是朝廷的一件重要大事。

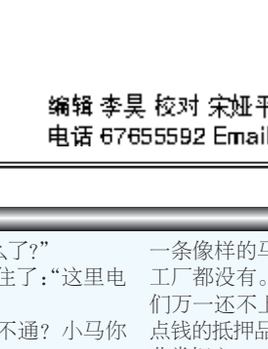
铁券,状如瓦形,两券合而为一整体,左券颁发给功臣、重臣,右券藏入皇家内府或宗庙内,遇到特殊情况,将两券合在一起,以检验真假,防止伪造。关于铁券的形制,清代钱泳在其所著的《履园丛话》中有确切的记载:"唐昭宗乾宁四年,赐先武肃王铁券,为吾家之宝……其形如瓦,高一尺九寸,阔一尺四寸六分,厚一分五厘,重一百三十二两。盖熔铁而成,镂金其生者。"其后的铁券多系参照这一铁券制作的。

铁券的内容一般包括四个方面,首先,写出赐券的日期,赐予对象的姓名、官爵、邑地;其次,记载被赐者对朝廷的功勋业绩;再次,是皇帝给被赐者的特权,如免死等;最后是皇帝的誓言。

铁券,"著录功勋,颂其德美",如实地记录了历史上一些著名人物的功勋和事迹,在一定程度上反映了当时的面貌,因其珍贵稀少,成了历史档案中的珍品。



张　榄书法



何振鸿一愣:"怎么了?"

金德昌终于忍不住了:"这里电话根本就打不通嘛。"

宋梓南忙问:"打不通?小马你去看看。"

金德昌一脸的不屑:"谁去看也没有用的啦。你们的长途台告诉我,你们深圳跟香港根本就不通电话。搞什么搞嘛,连电话都不通,还要人来做生意……我回去了。"

谁都没想到,第一次和港方洽谈生意,竟然就让这么一个年轻的港客打了这样一个"下马威"。这件事,反而让宋梓南在到底是先开发罗湖区,还是先开发皇岗区的决策中,得到了一种重要的启示。在不久之后召开的一次市委常委扩大会议上,他在做总结发言时说道:"从香港进入我们深圳,外商第一眼看到的就是罗湖这块土地。因此,加快开发罗湖区这块,迅速改善那一带的投资环境,已经到了刻不容缓的地步了。以我们目前的经济实力,没有那个可能一下把整个罗湖区都收拾起来,但大致划一个范围,先搞零点四平方公里是有这可能的……"

那天晚上,宋梓南把周副市长找到自己办公室来谈一件特别重要的事:落实开发资金问题。

周副市长心里早有一本账:"零点四平方公里,初期投入至少也得四个亿啊。可是中央只答应给我们三千万启动资金。"

宋梓南狡黠地笑了笑:"咱们找找银行?"

周副市长:"银行的钱有那么好找吗?再说,就算银行答应给我们贷款,国家也早有规定,银行的贷款是不能用来搞基本建设的。"

宋梓南淡淡一笑:"国家哪条规定说是可以搞经济特区了?"

周副市长让他这么一反问,居然愣住了。觉得身为一把手的宋梓南这么说,有点"胡搅蛮缠",但细一回味,这里又好像的确隐着一个什么说不清道不明的"真理元素"。

两天后——那时,市委、市政府机关已经从简易板房里搬到一幢很旧的五层楼楼房里去了。他们把周边地方的一些银行的行长都请到了深圳市(严格说起来,它仍然只是一个镇)。

"深圳要借钱,当然是可以的。但银行的钱,不管是谁来借,那都是要还的哦。"他们说。

"还。肯定还。这一点不用讨论。"周副市长应道。

"可你们还得了吗?你们现在连一条像样的马路都没有,一家像样的工厂都没有。说得不好听,到时候你们万一还不上钱来,我们连个稍稍值点钱的抵押品都拿不到哦。"行长们都非常担心。

周副市长说:"有了你们的钱,我们就会有像样的马路,像样的工厂了嘛。有了像样的马路,像样的工厂,就会有像样的外商来投资办企业。有了像样的外商来投资办企业,我们就会有像样的税收。有了像样的税收,我们就会有钱来还你们的贷款。各位财神爷,你们现在手里真正掐着我们深圳特区的命脉。到底是要我们死,还是要我们活,全凭各位今天一句话了。这句话可是当年莎士比亚说的。"

一位行长笑道:"要依周市长这么说,深圳将来搞好搞不好,责任全在我们这些人身上了?"

周副市长说道:"这个各位请放一百个心。将来深圳搞不起来,中央万一要追究各位见死不救的责任,我们肯定到中央去替各位去挨板子。我们一定告诉中央,虽然各位银行大佬当时没给一分钱,但他们爱特区的心还是热的,这一点我们绝对可以为他们担保……"

在座的各位银行家为周副市长这一番"咬人不留牙印"的高妙幽默的议论赞赏不已,也都会心地大笑起来。

一位行长:"你们打算从我们手里拆借多少头寸?"

周副市长:"不用多啦,多了,我们也不好意思。这么说吧,如果你们每家能借我们一个亿……"

好几位行长马上不约而同地一起叫了起来:"每家一个亿?"

一位行长站起来十分肯定地说道:"那……那是完完全全不可能的!绝对不可能的!一个亿?我敬爱的周副市长,你干脆拿把刀来,把我们都杀了吧!"

经过一番讨价还价,他们还是在最后宋梓南出来"接见"他们的时候,都松了口,答应给一部分贷款。

送走这些银行行长,刚回到办公楼里,市府办公厅主任便匆匆走了过来。

办公厅主任报告道:"一个小时后,中山市市长、梅县市市长、鹰潭市市委书记、北京市经委主任、株洲市市长,乘坐特16次车到……"这也是宋梓南和常委们的一个策略安排:把全国一些省市的领导请来,请他们支持深圳的建设和工作。既然是省市的领导来,宋梓南理该去车站迎接。

23

连　载

每次介绍张伟的时候,王新总是得意洋洋的。心说:让你们看看,看我找的男朋友,多有面子。

时间一久,张伟身上的光环消失了。尤其是张伟总带着她一起去应酬,发现出版圈里的人也没什么神秘的,都是一帮普通人,只是比较能玩罢了。接触到娱乐圈那帮人后,王新甚至有点反感了。一帮人没事就胡吃海喝的,每有新剧本总是喊上张伟,让张伟帮他们完善故事,借张伟的脑子用。

他不清楚,大家在占他便宜,把他当成了人工计算机,用完了就扔到了一边。

11

和张伟吵了架,王新上班一直心不在焉。

"王新。"同事轻轻推了推她,走神的王新被吓得打了个哆嗦。

"哎哟,妈啊,别吓我。"王新作势要打她,同事指了指前面,一脸的坏笑。丁雷过来了,后面还跟着两个中年人。

王新拿了名片夹子迎了过去:"丁哥,过来啦。"然后给他身后的朋友递名片。

"这是何总,这是毛总。这是我认的妹妹。哥儿几个以后多照顾点,选砖一定要来我妹妹这里。"丁雷给他们两人介绍王新。

两个老板问了一下价格折扣的问题,然后点点头,和丁雷低语了几句。

"那行吧,你们先逛着。晚上我安排。丁雷一边跟两个老板说话,一边偷眼观察着王新。

"晚上我有事,张伟下午就能出院,我晚上要回家照顾他。"王新看着那两个老板,低声对丁雷说。

"你跟他住一起了?"丁雷很吃惊。

"嗯,我弟弟也搬过去了,他和张伟住客厅。"王新知道丁雷话里的意思。

丁雷想了想:"晚上就一起吃顿饭,行吗?我看你今天心情不好。"

王新没有否认,自己的脸色撒不了谎。

"没准儿他晚上也有应酬呢?"丁雷完全是试探王新,没想到这次他猜中了。王新在想:你张伟能天天在外面喝大酒,应酬朋友。你今天不是让我滚吗,我就出去应酬一次给你看看,看你以后还敢不敢这么对我了?

"那好吧,你等我下班。吃完我就要回家了,行吗?"王新答应了。

吃饭的时候,丁雷带王新见了他的家人。

丁雷的母亲开的是宝马7系的一款车。丁雷的姐姐住香山,她买了别墅,开的是一辆凌志。丁雷让王新上他的车,然后拐上三环,送王新回家。

王新想:光是这家人的几辆车,就足够张伟写上几十本小说的了。嫁到这样的家庭,就等于嘴里衔上了金钥匙……

送王新到了家,丁雷本来想和王新说两句话的,但看着王新一脸疲惫的样子,也就不知道该说什么了。于是只好跟王新告辞。

王新回到家的时候,张伟正在看电影。

看了一会儿,王新看到了电影中男女主人公在焰火下面纵情地唱歌跳舞,心里很感触,觉得自己和张伟就有点像电影里面这对流浪情侣,虽然生活很艰难,但却相互依靠着生活了下来。

嘀嘀,手机响了,王新一愣。拿起来一看,是丁雷发过来的:改天请你和他吃饭吧,有个能办经济适用房的处长介绍给你认识。

王新想了想,自己不能再单独和丁雷联系下去了。再说张伟的剧本要是谈成了,也有四十多万的稿费,凑合着能买个经济适用房了。想到这里,王新就回了一条短信:你直接和张伟联系吧,我最近工作很忙。

发完了之后,王新以为丁雷还会回复呢,等着等着,就睡着了。一觉醒过来,八点过了,王新赶紧起床。拉开卧室的门,看着客厅里面的灯还开着呢。笔记本放在沙发上,却不见张伟人影。

王新打着哈欠,只见张伟站在阳台上面,端着奶锅正在吃方便面。王新走过去说:"喂我一口。"

"呵呵,写了一万多字。一个晚上,牛吧。"张伟一边喂她一边说。

"嗯,牛死,我去上班了。你身上好大的酒气,昨晚喝了多少酒?"王新扇扇鼻子,叹了口气。其实张伟也挺不容易的,这么多年一直坚持着。

12

王新到了单位,同事跟她说有人快递过来一个箱子。王新很纳闷,到底谁快递过来的?打开一看,满满一箱子火龙果。记得有次和丁雷吃饭,完了上果盘,上的就是火龙果。王新一想,肯定是丁雷快递过来的。

王新给丁雷打了个电话:"我这收到一箱火龙果,是你快递过来的吧?"

"嗯,一哥们儿帮我买的。我记得你爱吃,就买了两箱。你一箱,我妈一箱。"丁雷在电话那边说。

14