

为什么毕业即失业

郎咸平

去年中国大学各学科的就业率，工商管理是58%；农学最好，78%；法律、教育、媒体、医学，都在30%多。如果按照这个比例算下去的话，大学生起码有一半失业。一些本科生甚至去做洗脚的工作，月薪在800元到1200元之间。1998年高校毕业生人数为108万，4年之后变成559万，大部分都找不到事做。

为什么找不到事？有一个广泛流传的原因是：专业不对口。这完全是胡说八道。我在美国很多学校执教过，香港也执教过，内地也执教过，我就从来没见过哪一个大学的毕业生是专业对口的。专业不对口是一个正常的现象。全世界大学生都专业不对口，为什么这么讲，全世界的本科教育是什么宗旨啊？是通才教育，专科才是专才教育。既然是通才教育，专业不对口是一定的。

为什么美国学生专业不对口，找得到事，而我们

中国学生专业不对口，就找不到事呢？有人说是因为扩招，但是美国的大学生毕业比例比中国高很多，很多国家要更高。这就需要我们换个角度看问题。2008年1月、2月份公布了一些数据，在深圳地区倒闭的企业，都是制造业。有很多人认为中国是制造业大国，这个想法其实错得离谱。中国根本就不是媒体上所报道的制造业大国。谁是真的制造业大国？——美国。

生产衣服，生产运动鞋，生产茶杯，这是制造业吗？错了，真正的制造业是制造业的产业链，总共有7块，制造、产品设计、原料采购、仓储运输、订单处理、批发经营、零售。制造是单独的一块。我再把它们分成6加1。1是制造业，是硬的生产环节，其余的6是软的环节。以美国为主导的国际分工把6加1里面最差的1放在中国，这个1有什么特色呢？三大特色：第一浪

费资源，第二破坏环境，第三剥削劳工。有这三大特性的制造业，当然是不能放在美国了。美国把什么留下来了呢？把6留下来了，看起来我们是工业化，实际上我们是在替美国人打工。

以玩具产业为例。去年玩具产业在美国制造了很多麻烦，美国政府说你这个玩具含铅量过高。我们的玩具含铅量怎么会高呢？你叫我这么做的，你叫我放这么多铅我才放的，这不是你们美国人设计的吗？我们再看看玩具行业创造了多少价值。一个芭比娃娃在美国沃尔玛的零售价是9.9美元，中国工厂的出厂价是多少？1美元。

而且制造环节这个1是不需要大学生的，真正需要大学生的是6。

这种形态的产业链，真正的受益者是美国，而不是中国。我再以芭比娃娃为例，我们浪费资源，破坏环境，剥削劳工，好不容易创造出1美元的价值，同时

也替美国创造出9美元的价值。因此你越生产，美国越富裕，让美国大学生更容易找到事做，赚更多的钱，不是一个月赚1000元人民币，而是一个月赚几千美金。

在这种产业链的格局之下，除非你从1走到6，否则大学生就业照样艰难。海尔想收购美国的美泰，是不可能成功的，因为美泰就是6，他不可能给你做的。你只能做什么？你只能做1，这就是美国人给你的定位。你想进入6，封杀你，就这么简单。因此中国制造业非常艰难，2006年平均净利润率不到5%，2007年不到2%。

而且我们的利率还不断调升，汇率也不断调升，使得这些出口制造业的日子更难以为继。我们的产业政策必须从1走到6，这就是我所建议的。只有这样，问题才能解决，包括大学生就业。

摘自《青年博览》

凑字

细一看内容，不由得让人哭笑不得。作文题目是《我帮妈妈做家务》。小天是这样写的：“星期天，我帮妈妈做家务，我先擦了客厅的地，把地面擦得干干净净，就像一面大镜子。我再擦了厨房的地，把地面

擦得干干净净，就像一面大镜子。我又擦了书房的地，把地面擦得干干净净，就像一面大镜子。我又擦了……”

就这样，在他把自己家三室一厅所有的房间以及屋外楼道的地面都擦成一面大镜子以后，终于凑足了200个字。

摘自《意味》

朋友问我：“人生的意义是什么？”

我说：人生的意义太过广泛，最好分几个阶段来讨论。做学生时只想到玩，人生的目标集中在怎样毕业，或者如何逃学。刚入社会打拼，物质享受不重要，只想争取更多的权力。步入中年，生儿育女是最大的意义吧，这时经济已稳定，要想方法去保护自己的城堡。垂垂老矣，再奢望物质享受并不重要，只求个安祥。

说起亨利·基辛格，中国人没有不知道的。在美国外交史上，他创下许多个第一：第一个非美国本土出生的国务卿，第一个犹太人及教授出身的国务卿，第一个兼任总统国家安全事务助理的国务卿。他先后获得自由勋章和诺贝尔和平奖，堪称顶级的外交家，对美国外交政策具有持久的影响力。

不过，人们看到的多是正襟危坐、一脸严肃的外交家，对他的风流事，鲜有耳闻。

限制战略核武器

基辛格是哈佛大学的才子，一直读到博士生，毕业后，一直干到终身教授。32岁时，他出任美国对外关系协会的一个小组的负责人。

基辛格全神贯注于事业，导致夫妻感情破裂。有一位朋友描述说，亨利甚至会认真地对妻子安妮说：“别跟我说话。”朋友劝他：“亨利，这太不近人情。你太太在家等了你一天。”可是，亨利根本听不进去。

基辛格担任美国国家安全委员会主任时，随尼克松总统出访苏联，因为技术原因，专机在伊朗德黑兰作短暂停留。伊朗首相胡韦达知道基辛格比较开放，请他欣赏人气最旺的肚皮舞演员帕莎的精彩表演。

当两个大人物出现在舞厅时，所有记者的视线都被吸引过来。帕莎摇摆纤腰，旋转到胡韦达跟前，一拧粉颈，然后在他脸上“盖”了个吻印，然后，一屁

人生的意义不复杂

蔡澜

“人生的意义到底是什么？”朋友再追问，“你讲了老半天，还讲不出一个道理。”

“人生没有意义。”我回答，“任何目的到达后还是一场空，没有意义就是空。”

“这种道理似是而非，根本说不出一个所以然。”

朋友说，“你刚才说的那几个阶段，具体一点回答行吗？”

我说：“像一个故事一样，起先，一个人住一间小屋；结婚后二个人生活，努力买一套大一点的；生了儿女，再买一套更大的房子住。后来，儿女一个一个离去，大屋子打理起来

基辛格乐于风流

股坐到基辛格的大腿上。基辛格居然脸不变色心不跳，还眉开眼笑地跟帕莎攀谈起来，让在场的记者大开眼界。

第二天，专机飞回美国，随行记者围住基辛格，其中一人用带有挑衅意味的口气，问：“你喜欢她？”

基辛格故意说：“她挺招人喜欢的，而且对外交事务饶有兴趣。”

记者惊喜半地问道：“这是真的？”

基辛格一本正经地说：“真的，我们讨论了限制战略核武器的问题。”这时，记者才知道自己受到了捉弄。

装甲车中遛弯

基辛格与一些美国名媛过从甚密，素有“白宫西楼的花花公子”之称，给小报记者提供不少花边新闻。其中一位名媛格洛丽亚，与基辛格的关系特别密切，被人视为基辛格的女友。为了澄清绯闻，她专门发表一条声明，报纸刊登在头版头条上。她说：“我现在不是，过去也不曾是亨利·基辛格的女友。”

针对这一声明，基辛格在“向国会致意”的晚宴上回应说：“格洛丽亚现在不是，过去也不曾是我的女友。然而，我并不灰心，无论如何她不曾说过，如果她被提名做（女友）候选人，她将予以接受。她也不曾说，如果她被选中

（做我女友），她将不去占据这个位置。”

有一次，另一位名媛对前来赴会的基辛格说：“你不能又想吃鱼，又怕被鱼刺卡着。要是你还想继续幽会，就不必回避有关咱们之间关系的问题，也不必为躲避摄影记者，而从后门溜掉。”

基辛格当即表明态度：“如果是这样，我相信我不会再恋鱼腥。”

在传记作家阿什曼看来，几乎所有好莱坞美女，都希望自己能成为亨利的相好。

基辛格跟好莱坞美女幽会，总要避开人们的耳目。一位常同基辛格约会的女士说：“就结婚而言，亨利太忙了，但他从来都有时间，应酬一些男女之间的风流韵事。”

她一直不相信基辛格会结婚，她说：“同一个身后总跟着一大帮保镖的男人谈情说爱，简直就像坐在装甲车中遛弯，令人大倒胃口。只要他还干这份工作，就不可能结婚。”

1974年4月，基辛格从莫斯科归来，有一位记者追问：“基辛格博士，你打算不打算结婚？”

基辛格欣然地说：“当然。”

在众多女友中，他最终敲定比自己高5厘米的南希。只因南希为人谦逊朴实，从不抢基辛格的镜头，还有一副堪比云雀的

很麻烦，便换回一套小的，二人够住就行了。等到其中一人死去，剩下的人换间更小的。”

朋友大骂：“你这个人总讲丧气的话，有没有让人高兴一点的？”

我默然。人生的意义到底是什么？吃的好一点，睡的好一点，多玩玩，不羡慕别人，不受管束，多储蓄人生的经验，一生无憾，这就是最大的意义吧，一点也不复杂。

摘自《南国都市报》

不是一个老古板

在《基辛格传》一书中，作者这样写道：“桃色新闻并未因为基辛格博士的结婚而消失。在基辛格看来，没完没了地渲染与报道他的风流韵事，并无多大坏处，有时，还会有一些好处，就是给他的秘密外交行动增添诱人的魅力。”

事实上，基辛格从来没有将外交与风流看做是水火不容的两件事。以尖刻闻名于世的意大利记者法拉奇，就此提出一个尖锐的问题，她说：“基辛格博士，您担负的重大责任同所享有的风流名声怎么会搅在一起，您不感到尴尬吗？”

基辛格从容地回答说：“有什么好尴尬的？谈判时，我知道应该讲些什么。同姑娘们在一起时，我知道怎样对待她们。别人跟我谈判，并非因为我是品德无瑕的典范。他愿意跟我谈判，因为有求于我，正如我也有求于他一样。无论过去和现在，我都觉得花花公子的名声对我有用，它可以使人放心，还能表明我不是一个老古板。总而言之，风流的名声让我感到挺有趣。”

摘自《世界报》

名流故事

我是北大旁听生

徐小平

的感知。这种感知，极大地加强了我的“人文素质”，对我后来写文章、做演讲、搞新东方、做人生咨询、提供源源不尽的精神底气。

在那些听课的日子里，每逢有课，我会在6点钟左右从床上蹦起，简单洗漱之后，就背着书包从位于西城区鲍家街的中央音乐学院奔向远方的北大。音乐学院到北大的路途相当遥远，当时我还没有司机汽车，公共汽车是我的交通工具。我记得，我要从我的学校走15分钟，才能走到位于民族宫那里的15路公交车，坐15路大约半个小时，抵达白石桥换320汽车，在320上颠簸几十分钟，抵达北京大学。然后又要走大约十几分钟，才能到达北大一教、二教，那里是我心爱的现代文学史授课的地方。

有时候赶路急，没有吃东西，我到了教室就径直去水房，打开自来水龙头“喝一口自来水当早餐”（这是我后来经常津津乐道的故事），然后就精神抖擞地听半天课。现在想来，教室里没有水房，只有厕所。这么说，我当时的早餐，也就是凑在教室厕所洗手槽的自来水龙头上喝一口凉水而已。讲究生

活的我，当时从来没有觉得有任何问题。

这种旅行，一周有两次，我非常自豪地坚持了——也许我应该用“享受”二字——我非常幸福地享受了整整一年，两个学期。现在想起来，那时的我是多么的精力旺盛啊！记得有一次我不借了谁一辆自行车，一天之内，就从音乐学院骑到北大，再从北大骑到东城王府井那一带干了点什么事，然后从东城又车到了人民大学，去看一个我心爱的姑娘，我记得好像当时还没有看到她，心里也并不沮丧，又那个什么似的骑回了音乐学院——整整一天，我记得我就喝了一瓶可乐，自己也奇怪为什么那么活力四射——也许当时我就崇拜杨幂，认为可口可乐有健身壮阳大丸的功能，大概就是受此暗示，也就滋生出了无穷精力。

在北大听了一年的课，到了年底，我躺在音乐学院宿舍床上，自言自语地说：“哎，终于结束了……”我的室友、一位北京同学听了，以为我想念家乡的女友，就同情地、带着优越感地看着我说：“嗯，是难受啊！”我看看他，没有应答。其实，我心里涌

梅兰芳的节制美

丰绍裳

台效果时，梅兰芳却不愿贬低同行抬高自己，坚决要求删除这段文字。当炉火纯青的“梅派”艺术广受赞誉如日中天时，梅兰芳依然是节制的，曾如此表白：“梅派不是我一个人，包括萧长华、姜妙香等，把这些人家搁在一旁，才有了梅派，只不过是把我推到了前面，成为一个代表。”梅兰芳还充满感激对辅佐自己20多年编写新剧的齐如山说：“我的声名，可以说是您一个人给捧起来的。”

始终不忘节制的这位京剧艺术大师，亦是始终克制忍让与同事和谐相处。一位琴师首次为梅兰芳操琴十分紧张，越怕出错过，结果拉错了一段，羞惭不已的琴师遂做好离去准备。梅兰芳却无一丝愠色，和蔼地劝他别气馁，还专门抽出时间陪他练琴。又一次演出前，管服装的忘了带演出用的扇子，此时化好妆的梅兰芳已来到上场口，急得这个员工直打自己嘴巴。梅兰芳却沉住气劝慰

ZHENGZHOU DAILY

编辑 孙明道 电话 67655582 E-mail:zzwbwh1616@sina.com

多年来，杨绛曾先后出版了《干校六记》《我们仨》等大量记叙性的回忆文章，但有关她年轻时的情感生活，却透露不全。三年来，九旬杨绛经不住《听杨绛谈往事》的作者、教育家吴宓之女、79岁的吴学昭刨根究底式的发问，道出了此生难忘的回忆……

淘气未收过情书

在东吴大学求学时，杨绛是班上的“笔杆子”，中英文俱佳。可身为大家闺秀又是才女，杨绛却全然未脱孩子般的淘气。在东吴时，由于贪睡，往往起床后脸也不洗，用湿毛巾擦擦眼角就上课去了。

当时流传，追求杨绛的男同学有孔门弟子“七十二人”之多，却被杨绛断然否

杨绛，一见钟情钱钟书

认。她说：“从没有人给我写过情书，我倒常收到男同学的信，信上只嘱我‘你还小，当读书，不要交朋友’。所以，我在东吴上学期间，没有收到过一封情书，也没有和任何人谈过恋爱。”

与钱钟书一见就来电

1932年初，东吴大学因学潮停课，杨绛北上清华借读。来到北京的当晚，她就见到了钱钟书。两人在古月堂前打了个招呼，便各自走开。不过这次偶然相逢虽只是匆匆一见，甚至还没说过一句话，却令彼此相互难忘。

尽管钱钟书的表弟告

诉表兄，杨绛有男朋友，又跟杨绛说，他表兄已经订婚，但钱钟书就是存心要和杨绛好。他还写信给杨绛，约她相会。见面后，他开口第一句话就是：“我没有订婚。”杨绛则说：“我也没有男朋友。”至此，两人虽没有互倾爱慕，却从此书信往返，并开始了长达60余年的爱情生活。

劝费孝通别“知难而上”

既然杨绛在和钱钟书相见之前，从未谈过恋爱，那么钱钟书的表弟为什么说杨绛有男朋友呢？原来，他指的是杨绛的昔日好友费孝通。杨绛回忆说，在与

钱钟书交好后，曾经费孝通写过一封信，告诉他：“我有男朋友了。”费孝通某日竟来清华找她“吵架”，因为他认为他更有一些同乡在北大读书，尤其是北大中文系有几个同学，所以很自然就选择到北大中文系听课。

当时北大旁听很自由。我就选择了一门中国现代文学史，一门文艺概论，一听就是一学年，两学期。文艺概论的老师是谁，讲了些什么，我已经不太记得，那位老师给我的感觉一般，没有那种醍醐灌顶、酣畅淋漓的感觉。但中国现代文学史，是由两名北大中文系大师讲授，前半部分是严家炎教授，后半部分是钱理群教授，两位教授的讲课风采，研究方法，人格魅力，思想光辉，给我留下了终身难忘的印象，严重地影响了我的一生。

摘自《新晚报》

被吹散。我们经常一起出去吃饭，每当有记者跟踪的时候，父亲就转身大方地介绍：“这是我太林凤娇，当年的金马影后哦！看我儿子长得像我吗？他是我这辈子最大的收获！”

随后，我也跟随父亲踏入了演艺圈，但我并没有得到父亲背影的半点保护。记得入行第一天，他就郑重其事地对我说：“你必须记住两条：第一，不要向我寻求帮助；第二，我也不会帮助你的！”我丝毫不觉得父亲绝情，因为看着他自恋而后的背影，我读懂了他内心的期待！此后，父亲监制了十几部电影，却没让我参演一个角色。他出席任何活动，从来不会提到我。甚至在公共场合碰上我，他也只会喊我“房先生”！

2008年4月7日是父亲54岁的生日，我本想和父亲庆祝一番，但拿着父亲的行程表，我哑然了：4月6日洛杉矶；4月7日香港转机去北京；4月8日返洛杉矶……已过“知天命”之年的父亲依旧是这样忙碌，而这一刻，他那有血有肉、经岁月洗礼和伤痛打磨的背影，已是我脑海中最真实的画面了！

摘自《家庭》

房祖名

的样子，我的眼眶开始湿润起来。

父亲的背影也有无奈的时候，1999年，关于他的私生女事件爆发，当时成了全港最轰动的新闻。那时，我和母亲在电视上看到父亲为躲避媒体而匆忙避让的背影，我的心也开始痛了。一直保持英雄形象的父亲，如今正单枪匹马面对来自各方的压力，这个时候我必须站在他的身后！我打电话告诉父亲：“我跟妈咪随时都会站出来挺你。”几天后，父亲回了家，然后，我们开了有史以来第一个家庭会议，父亲在会上讲了三句话：“我知道怎么做！”“对不起！”“会开完了！”随后父亲就回到香港，终于将这件事情解决了。等我回到香港的时候，他已经去律师楼修改了遗嘱，上面全部受益人都是母亲的名字，这个秘密以前没有人知道！从來也沒公開过！而且他也当众承认了妈妈和我的身份。经历了那场风浪，我们一家三口却没

父亲的背影

口等了很久都没看到我。原来，父亲不知道我已升入初中，竟在我曾就读的小学门口等我。

这件事让父亲受到触动，他很有感触地说：“我会一点点进步给你看！”后来，父亲开始争取与我相处的时间。有一次，父亲为了打理日本餐厅的业务，得去日本四天。他居然带上了我。虽然那几日里，父亲没时间好好陪我玩，但我非常知足了，因为至少我看到了父亲忙碌的背影……

父亲的背影给人的印象谈不上高大，但结实宽大，因此很多人都觉得成龙是个身体超棒的人。其实不是这样的。有一次，我忍不住问父亲：“你拍电影真的不用替身吗？”父亲昂着头，颇为自豪地说：“我的电影你可以通过一看回放，都是我以命相搏的成果哦，所以我浑身上下都受过伤，眼眶、鼻梁、下巴，还有腮帮子被打断过，上嘴唇裂过，双手烧伤过，脖子扭伤过，韧带撕裂过，甚至连脊椎骨都伤过。”看着父亲滔滔不绝