

大家小品

初识诺尔图

曲近

经历了最为惊险最为刺激的深入巴丹吉林沙漠探险旅游过程，我们进入了沙漠腹地的纵深处，当越野车野牛般吼叫着冲上一座沙山顶峰时，眼前豁然一亮，视野一下子开阔起来，俯瞰远处的山下，竟然在遍地黄沙的波涛中镶嵌着一面蓝宝石般的镜子。由于天气晴朗，空气透明，高远的蓝天和棉絮般的白云把镜子映成了湛蓝色，感到深不可测。镜子四周被绿色植被所包围，像是镜子的绿边框，后来才知道那是少数的树木和成片的芦苇。

面对那面蓝镜子，所有的人都惊呼起来，显得异常兴奋和活跃。因为在此之前的几个小时里，我们一直在浑黄的沙漠里颠簸，身心处于高度紧张状态，人在车里跳，车在沙里跳，真是惊心动魄啊。满世界找不到一星绿色，猛地看见了远处沙山下的湖泊，能不激动失态吗？开车的师傅说，那叫诺尔图湖，我们今晚

的宿营地，也是此行的终点站，这是巴丹吉林最大的湖泊呢。巴丹吉林，蒙语为66个海子之意，实际上后来经过进一步勘察，湖泊增至113个。当然，有的湖泊面积很小，小到远看只不过是一粒蓝色的纽扣，近看也就一汪水罢了。但在沙漠，水是最大的人类兴奋点。比如这一路上我们就经过了七八个湖泊，小小的面积一闪而过，小得不值得停车观看。

行至诺尔图湖边，一片蒙古包和简易房映入眼帘，原来这是一个旅游点，住着两户蒙古族牧民，经营旅游接待服务。他们在阿拉善右旗的城里都有定居点，春天来诺尔图搞旅游接待，冬天回旗里休闲养生。

趁着天还早，我与另一位诗友沿着湖边的小径绕湖而行，穿过牧民种植的杂树草丛，竟然欣喜地发现几棵沙枣树，感到特别亲切。因为沙枣树是新疆抗风沙的特色树，它们是新疆防风固沙的

功臣树，到处成长的都有，兵团的农场人对沙枣树有一种其他地方人无法体会的感情。这几棵沙枣树结的果子真大啊，一串串褐色玛瑙似的挂在树枝上，忍不住摘了几串，带给大家观赏品尝。除了沙枣，还有野山梨，榆树柳树和杨树等等，都是紧贴着湖地生长着，物以稀为贵，在这荒漠之地的湖岸边，看到树木的心情和在别处是大不一样的。正是人类亲近自然的本能。

那些生长在水里或者爬上岸的芦苇，更显出几分旺盛茁壮，呈现一片浓浓的墨绿色，像农夫一样坚韧而顽强地向沙漠蔓延，以它们蓬勃的意志赢得我的敬重。

大自然真是神奇绝妙，方圆几百公里沙漠中湖岸上的树都是人工栽种的，那芦苇呢肯定不是人种的。那么，第一粒芦苇种子一定是自己流浪到此的，就像我们人类一样，发现适合自己生长的环境就坚定地扎下根，安下心，过起安居乐业的日子。在诺尔图，飘到这里的第一粒芦苇种子是伟大的，是有恩于沙漠和湖泊的，更是有恩于到过这里的生灵。我是这么认为的。



春韵图

阎家平

浅草上的蹄花

这是五月 天空还没有转过身来
但大地已经苏醒

一探探头探脑的小草
嫩得让人心疼

一匹小驹驹喷着响鼻
它还不知道春天的深浅

河水奔流 像小驹驹的目光
渐渐探向云雾缭绕的远方

内心的风吹来 浅草上的蹄花
就开遍了整个草场

有一棵青草 紧紧地
撮住了大地的脉搏

众鸟高飞

在众鸟高飞的草原
迁徙的我们
总是从马背和歌声中起飞

当一束绚丽的野菊
绽放成一片落雪
当一匹秋天的马在营地里
吹吹嘶鸣
有多少跋涉
还在教特儿的梦中

不断有懒散的云飘过
不断有勤快的风掠过
苍天目睹了草原从绿到黄再由黄
到绿的全部过程

现代诗坛

晨风洗亮的草原

阿古拉索

蒙古人的季节
永远追逐着蓝天白云走
当绿遍布了草场上的每一个角落
故乡在我们心上 就成为
灵魂的高地——

众鸟高飞 那是我们
从前的样子

像一棵草一样行走

像一棵草一样行走，在草原，在戈壁
在城市水泥的缝隙间

像一棵草一样行走，用自己的瘦，用
自己的小，用深绿色的骨头

像草一样行走，雨来了，不打伞，
风来了，就顶着风迈步

像草一样行走，不能在泥土中扎根
就在石头缝里跋涉

像草一样行走，无所畏惧，默默地
就走成了时光的样子……

草原上的风

多么幸福，一群孩子欢快地奔跑着，
有时

成群结伙地戏嬉打闹玩耍，有时
独自一人远远地走去

更多的时候，他们和阳光做着游戏
格格地笑，呜呜地哭，忘记了
母亲苦口婆心的叮咛

也有嬉闹过头的时候，一伸手
把天空拉下大半截，一甩手，又把一
片草场
扔到了半空中

只有在草原，风才是无邪的孩子
眼睛露珠一样闪亮，小小的心像梦
一样变幻

那些练习跑步的小马驹儿，是它们
的影子

一颗露珠

那是谁的心
在一片草叶上
微微地颤动

晨风梦一样捉摸不定
一颗露珠的纯粹
无可治愈

当它滚落，大地禁不住
父亲般重重地
摇晃了一下……

诗人简介：阿古拉索，著名蒙古族诗人，出版散文集多部，部分作品译介到国外，为中国作家协会全委会委员，中国诗协理事，内蒙古文联副主席、作协副主席。一级作家。

文坛杂谈

一字得官

陈永坤

清康熙初年，旗人张自用巡抚河南，当时河南陈州环城皆水，盛产又大又可口的鲫鱼。当地官员便派人送来一担鲫鱼给他。张巡抚拆开差役带来的信，见上面写着馈赠鲜鲫百头，感到奇怪，忙召进中军，问道：鱼皆称尾，此处怎么独称头。中军推荐小吏白谦作答。白谦

是个非常机灵的人。他告诉张自用说：“小人常读《诗经》，有《在藻》之篇，其首章云：鱼在在藻，鱼在在藻，有莘其尾，故鱼有称尾亦有称首者，今州牧之称头而不称尾，正见其尊上之意。”张自用听了非常高兴，对白谦说：“汝有此大学识，岂可屈居下役，汝即入我幕府专管书记可也。”从此以后，张自用遇事找白谦商量。不到一年，白谦就被委任省要职，成了开封的要官显绅。

郑邑旧事

城隍爷纪信墓

朱永忠

纪信，秦末随刘邦起义，为其部下大将。据《史记·项羽本纪》记载：公元前204年，项羽围困刘邦于荥阳城中，情况非常危急，此时纪信挺身而出，扮作刘邦从东门出城诈降，刘邦则从西门逃脱。项羽发觉上当受骗，恼羞成怒，下令“烧杀纪信”。刘邦平定天下，建立大汉王朝，大封其功臣，唯独没有追恤纪信。后人们念纪信忠烈，在纪信被烧处修建建庙塑铸金身，年年时致祭。时隔一千五百年之后，直到明太祖洪武二年（公元1369年），朱元璋敕封纪信为灵佑侯，郑州城隍爷，建庙于州置东1.5公里处，让纪信永享人间烟火。

纪信墓位于郑州西北古棠镇纪公庙村，地面现存平顶圆冢，高7.5米，周长约125米，墓门朝东，有两个小方亭形四阿顶式单层汉阙。该墓用300多块空心砖扣合筑成，分两主室和耳室。墓室外扩长

9米，宽4.5米，虽经多次盗掘，1980年仍出土有铜器、玉器、陶器和车马饰等300余件文物（现藏于市博物馆）。

墓冢北面有东西并列5座碑楼，碑楼分两组，东边一组2个碑楼，每楼镶嵌一通碑；西边一组3个碑楼，每楼中并列3通碑。西北角横排镶嵌12块题记。以上11通碑跨唐、宋、明、清4个朝代，其中以唐大周和长安二年（702）卢藏用撰文并书的“汉忠烈纪公碑”最为珍贵。碑文记述了纪信为救汉高祖刘邦而遭项羽火焚的忠烈事迹。碑上有题记和赞颂纪信的诗词12首，最早的是金大定十一年（1172年）题的一块，金石题“西汉纪将军庙”云：“白刃千重合，奇谋一干逃。蒙恩应泰岳，视死如鸿毛。抱义欺强虏，焚身脱汉高。论功谁第一，回首谢萧曹。”民国30年（1941年）顾培基书颜体字“汉纪将军赞”，内政部长周钟岳撰书“重修纪公庙碑记”，于右任草书“题纪将军祠”，词曰：“广武山前野草春，将军殉国此焚身，刘兴项仆成陈迹，独有忠臣面貌新。”

张伟跟着领导进了包房，已经坐了一大桌子人。“走得匆忙，给你拿了条烟过来。”王宏文从包里拿出来一条红中南海。“客气啥，大家都是哥们儿。”张伟嘴上这么说，但心里知道如果不拿就是不给对方面子。索性饭桌上拆了，分了几包给身边的朋友。“我这有烟。”一个哥们儿说。“我靠，敢不给我们王总面子。”张伟硬塞了过去。

王宏文把电视剧内容大致说了一下，孙海想了想，从手机里面找通讯录，然后拨了电话出去。打了几个电话，对方都觉得有难度，毕竟这涉及倒卖拍摄许可证。最后打到一个地方台的大姐那边，这个大姐后合很硬，她老公是宣传部的一把手。“这事如果你来办，大概需要多少钱，我要个实价。”孙海说。

大姐沉默了一下，掂掂话筒低声和自己老公商量，过了足足三分种后才说：“都是自己人，我交个实底，大概得八万。”孙海又客套了几句，然后挂了电话，低声对王宏文说：“哥们儿，我问了，大概得十二万。”王宏文点了点头：“行，我明天跟投资方商量一下，你先不忙联系那边。”

吃到一半，王新短信追过来了：干吗呢？张伟回了一条：在谈事，马上回。回完了短信他借故出去把账给结了。一顿饭吃掉七百多块钱，张伟一边掏钱一边骂娘，他自己吃饭很节俭，但往朋友身上花钱很大方。

结了账，张伟回包房跟大家解释，自己女朋友病了，得回去照顾她。大家一通嘲笑。

到了家里，王新和王虎正沙发上看着《越狱》呢。张伟也不好说什么，脱了外套先洗了个澡。王新平时最讨厌他一身酒气，所以张伟也很重视这个细节。洗完了澡，王虎也挺自觉的，自己跑到张伟的卧室看书去了，把沙发的位置让给了王新。

连载

命运

“好了，咱俩别吵了。这几天你请一下雷，联系联系买房子的事。你什么时候能多挣点钱？看看人家写青春书的，赚那么多钱。”王新轻轻地抚弄着张伟湿漉漉的头发，这样的男人值得自己托付终身吗？但两人的情感放在这里，在北京混，大家都挺不容易的。

张伟也不说话，沉默着喝酒，半晌才说：“青春书是能挣钱，我也能写好，但我不能写。就好像当妓女能挣钱，但不是天下个个女人都想当妓女。就算我将来写爱情小说，我也不会写那些虚的。我会写我们这个圈子的爱情，写我们的痛苦，我们的快乐。我想当个作家。你知道什么是作家吗？作家就像朱自清那样，哪怕饿死，也要有个面子。”张伟说着说着眼圈红了。

又是一个孤独工作的夜晚，外面的天空一点点地亮了起来，张伟揉了揉眼睛，累得一个字也不想写了。他走到卫生间，帮王新挤好牙膏，然后拿大衣一盖，倒在沙发上就睡着了。他再醒过来时，已经是下午两点了。想想今天务必得约上丁雷了，不然王新又有话要说。

张伟嘴里咕嘟地打了一圈电话，把该约的人约好了。他又给王新打了电话，但她来不了。公司开会，不知要开到几点。

晚上约的人不多，除了丁雷和几个房地产商，另外就是处长了，他能够帮忙买经济适用房，今天主要是约他。

一帮人约在牡丹园的江南食府，张伟进门一看装修，就知道这家馆子够宰人的。他最近手头比较拮据，因为要给他妈买房子，张伟不知今天得花多少钱。

王新这边也是在应酬，年底了，公司领导总请吃饭。饭桌上，老板借酒劲拉了一下王新的手，王新没能挣得开，心里就有点窝火。但人在屋檐下，不得不低头，她还指望公司能给自己更多的折扣呢，只好尴尬地让老板摸着她的手。



幽音图

必顺

书架

《荷包里的单人床》

海棠

张小娴的这本小说集共有三部中篇小说，讲述了三个发生在香港的爱情故事。这些故事或缠绵哀婉或凄美无奈，都无不动人魂魄，充满了爱情的甜蜜和忧伤。

小说里的女主角苏盈因为对一位偶然相遇的医生秦云生一见钟情，毅然舍弃了共同生活了八年的男友，舍弃了优裕的生活，开始了自己的单相思。秦云生在餐厅里长久沉默的等待使他显得格外神秘。他

述缓慢而优雅，情节扣人心弦。在不知不觉中读者带入主人公的情感世界。在她的香港爱情故事里，主人公不论从事什么职业，都常常在世界各地飞来飞去。这种距离的拉伸似乎是为了验证爱情的深度。香港这个典型的国际化大都市在大陆人心中，似乎只有快节奏的打拼生活。读了张小娴的小说，会觉得香港也许更容易滋生爱情。在人人皆为生存而奋斗的都市里，爱情更像一剂良药，可以治疗人们的孤单。而药并不可常吃。所以，虽然美丽，虽然曾经刻骨铭心，爱情却总是不能如愿地天长地久。

张小娴是一个讲述爱情故事的高手，故事结构紧凑，叙

小幽默

小幽默(三则)

匡天龙

怎么办

芳芳：“妈妈，我昨天告诉男朋友丢了块手表，他就给我买了一块手表，你看我该怎么办？”妈妈：“今天你再告诉他，你丢了条金项链。”

舍义

我们宿舍的老杨和一个叫小莹的女孩谈恋爱。上周，老杨在床头贴了一张大纸，上书“K Y”两个字母。我们问其含义，他解释说，K

玩具

小兰和爸爸逛商场，看到一个玩具车，吵着要买，爸爸却说这车太小，小兰很听话不再吵了。在过马路的时候，看到十字路口的红灯下停着一辆双层巴士，小兰跑过去拍着车头：“爸爸，这个车好大呀！”

玩具

小兰和爸爸逛商场，看到一个玩具车，吵着要买，爸爸却说这车太小，小兰很听话不再吵了。在过马路的时候，看到十字路口的红灯下停着一辆双层巴士，小兰跑过去拍着车头：“爸爸，这个车好大呀！”