

广电总局等5部委联发通知

严禁演员为医疗节目做“托儿”

新华社北京2月16日电(记者白瀛)国家广电总局、国家工商总局、卫生部、国家食品药品监督管理局、国家中医药局16日联合下发通知,禁止聘请不具备执业资质的人士担当医疗、健康类节目的嘉宾,严禁演员和社会名人主持医疗、健康类节目。

这份名为《关于进一步加强广播电视医疗和药品广告监管工作的通知》重申了广播电视媒体发布医疗、药品广告的四不准,即:凡审批证明不符合要求,或擅自篡改审批内容的一律不得播放;凡以专家、患者形象作疗效证明的一律不得播放;凡含有宣传治愈率、有效率

及医生与患者进行现场或热线沟通交流内容的一律不得播放;凡由药品生产、经销企业或医疗机构制作的医疗、健康类资讯服务节目一律不得播放。

《通知》要求各级广播电视播出机构对上述违规广告和医疗健康节目立即清理。对继续违规的广告主、广告经营者

和广告发布者,将给予停止或取消其广告经营、发布资格,责令停业整顿、吊销有关诊疗科目,暂停药品品种销售等处理。对发布违法广告情节严重的播出机构,要对直接责任人给予处分,追究其主要负责人的责任,并向社会公开曝光。

同性恋题材影片

再次冲击奥斯卡

新华社北京2月16日专电 曾执导影片《心灵捕手》的美国著名导演加希·范桑特的又一力作、同性恋题材影片《米尔克》获得第81届奥斯卡最佳影片奖、最佳导演奖等8项提名,将于本月22日向奥斯卡奖发起最后冲击。

据法新社报道,《米尔克》根据美国上世纪70年代一个颇有争议的人物哈维·米尔克的真实故事改编。米尔克(西恩·潘饰演)是美国历史上首位以公开的同性恋身份参与竞选的政治家,并成功当选旧金山市官员。此后他一直致力于为同性恋者争取平等的公民权益,然而1978年他被旧金山的一名保守政客谋杀。

《米尔克》明星云集,除了奥斯卡影帝西恩·潘之外,《蜘蛛侠》系列影片中蜘蛛侠好友的扮演者詹姆斯·弗兰哥出演米尔克的同性恋恋人,而扮演刺客的乔什·布罗林更凭借此片获得今年奥斯卡最佳男配角奖提名。

同性恋题材影片并非首次得到好莱坞青睐。早在1994年汤姆·汉克斯便凭借讲述同性恋者为权益抗争的影片《费城故事》获得最佳男主角奖。2006年华人导演李安执导的同性恋题材影片《断背山》获得第78届奥斯卡最佳导演奖等3个奖项,却与最佳影片奖失之交臂。

时至今日,《米尔克》能否代表同性恋题材影片首次摘取奥斯卡最佳影片奖,还要看美国电影艺术与科学学院拥有投票权的6000多名成员如何选择。



中原大舞台

功夫诗《九卷》

出品单位:北京保利演艺经纪有限公司
演出时间:2月28日~3月2日 19:30
演出票价:380元、280元、180元、120元、80元、50元、30元

演出地点:河南艺术中心大剧院
售票热线:0371-69092200 69092218

以色列爵士钢琴奇才 艾伦·赫曼独奏音乐会

钢琴:艾伦·赫曼
演出时间:2月28日 19:30
演出票价:180元、160元、100元、80元、50元、30元

演出地点:河南艺术中心音乐厅
售票热线:0371-69092200 69092218

《大河秀典》

演出时间:每周四、周五、周六 20:00
演出单位:河南电视台天乐传媒
演出票价:180元、280元、380元、980元、1180元

演出地点:河南电视台8号演播厅
售票电话:0371-60111111

《清明上河 梦幻东京》

演出时间:每天 19:50
演出地点:开封市东京艺术中心
演出票价:88元、128元、168元、688元
演出单位:开封市歌舞剧院
订票电话:0378-3726868 3268888



当功夫恋上诗

本报讯(记者李颖)20年前,《少林寺》让功夫流行了起来,今天,功夫诗《九卷》让功夫优雅起来。2月28日~3月2日,由中国保利功夫明星表演团带来的原创巨制——功夫诗《九卷》将在河南艺术中心大剧院连演3场。

天下功夫出少林,功夫是中华民族非物质文化遗产,也是中国重要的文化符号之一,尤其对于河南人来说,是再熟悉不过了,而《九卷》与以往表现功夫的舞台最大的不同就是“以武化诗”,舞台上呈现的仍是纯粹的中国功夫,却并不停留在炫技的打斗上,而是从中国传统文化为切入点,将功夫的招式和神韵变成诗意的语汇,让功夫自成艺术,表达情感和思想。

据介绍,功夫诗《九卷》全篇共分为九章,以《经》卷为始,最终归为“离苦得乐,觉悟菩提”《境》之主题,九个篇章分别是《净》《经》《勤》《灵》《听》《形》《定》《倾》《境》,每个主题里都有一个故事,讲述众生在修行不同阶段的心态、感悟和境界,表现功夫发展和演变过程中赋予其文化和内涵的儒释道思想。

功夫诗《九卷》演出融入多种艺术元素,不仅有中国的传统音乐、观众耳熟能详的武侠影视音乐,还有西方古典音乐,并配以芭蕾等舞蹈的形体展现,极大地创新了功夫题材的艺术形式,使中国功夫更具挑战性,通过功夫演员的形体表现与音乐、灯光、舞美、特效等配合,把功夫的深厚底蕴诗一般呈现在台上,向观众展示一种唯美、深刻的诗境,一文一武,一柔一刚,动静结合,刚柔并济,充分展现出中国功夫中的多变化性及作品之非凡。

近百艺人身份证照曝光

继明星座驾、明星年龄被曝光后,沉寂了几个月的网友“奇拿归来”再次出手,在某网站曝光了近百位艺人的身份证照片,被曝光的身份证照片涉及主持人、歌手以及演员等共98人。

陈年旧照曝光

在被曝光的近百位明星身份证照片中,大部分都是明星的“陈年旧照”,众多明星的青涩岁月让网友惊叹。比如范冰冰、徐静蕾、李冰冰、黄晓明、黄奕、蒋勤勤等人的照片似乎都是学生时代拍摄的,照片中的他们清纯可人,一脸纯真。

年纪稍长一些的陈红、孙悦等人的照片,可能拍摄时间更早,虽然仍能辨认出她们的模样,但是与现在

的形象相比,还是相差不少。

众多艺人更名

在曝光的身份证照片中,还是有一些照片与本人差距很大。比如邓超的照片,一头长发再加上忧郁的表情,怎么看都不像是本人。而女星中胡静、翟颖的照片也很难辨认。

“奇拿归来”在曝光明星身份证照片的同时,还将明星身份证上使用的名字也一同曝光。很多明星都曾改过名,蒋雯丽原名为蒋文丽,王宝强原名为王永强,柳云龙原名为柳永青,孙俪原名为孙丽,袁立原名为袁莉,而马伊琍的原名则是马伊俐。

众星视而不见

对于再一次的隐私被曝,明星

们似乎已经麻木了,大都采取了“视而不见”的态度。

范冰冰的经纪人说,明星隐私被曝已经不是第一次了,对于这样的曝光,明星们真的没有很好的办法去抵制。每日忙于拍戏唱歌的明星,恐怕只能把这样的事情当作是娱乐大众了。希望大家也只是抱着娱乐的态度看一看就罢了。徐静蕾的助理在听到描述后称,对于网友在网上的爆料不予回应。黄晓明在得知自己再一次“荣幸”登榜之后,无奈地说,已经不只一次了,自己也没有办法。而同样被公开了身份证照片的赵忠祥在接到采访电话后说:“我都没法儿说了,连身份证照片都曝,真是要命,还有啥不能曝的啊!”

王怡



观星台 张爱图摄

3000年前: 观星台—— 中国人的“量天尺”

王学宾

郑州所在的周围地区,从古至今一直被称为中州、中原,嵩山称为中岳,都与古代“天圆地方”的观念尤其是西周时期周公定登封阳城为“天下之中”有着直接关系,是中国古代天文观的直接体现。

大约在3000多年前的西周时期,我国的天文观测已经达到了相当高的水平。周公旦在位于中原地区的登封阳城设立天文观测地点,立土圭、测日影,确定了这里是“大地之中”。唐开元十一年(公元723年),由天文官南宫说在这里刻立纪念碑石表一座,规制上与《周礼》所载土圭测影说相近,表南面刻“周公测景(影)台”五字。

周公经过日复一日的测量,把每天测量的影长数量记录下来,根据每天中午日影的变化,从而找出了季节的变化。周公把表影最长的那天定为“冬至”,这天中午太阳直射南回归线,北半球的白天最短;把表影最短的那天,定为“夏至”,这天中午,太阳直射北回归线,北半球的白天最长;把一年中日影最长的一天到下一日影最长一天的周期定为一个“回归年”,在一年中把两个日影长度相等,昼夜时刻相等的日子分别定为“春分”和“秋分”,然后总结出二十四个节

气,来服务于人类的生产活动。它反映了我国古代科学家和古代劳动人民在天文学上的卓越成就,也是我国天文发展史上的宝贵遗产和不可得的实物资料。

元朝初年(公元1279年前后),元世祖忽必烈诏令著名的天文学家郭守敬、王恂等改革历法,在全国设立了27处观测台,而登封台成的观星台则为中心观测台。

登封观星台为砖石结构,由台身和石圭两部分组成,是郭守敬所创高表制度仅有的实物例证。郭守敬通过测量,推算出一个回归年为365日5小时49分20秒,与现代测算的回归年时间相比,仅相差26秒。他制定的《授时历》,比现在通行的公历早了300多年,体现了我国古代天文、历法的最高水平。

除了测量日影的功能之外,当年的观星台上可能还有观测星象等设施。元初进行“四海测验”时,在此地观测北极星的位置,由此可知,观星台当是一座具有测影、观星等多种功能的天文台。

如今,元代的天文台依然保存完整,巍然屹立于中岳嵩山脚下,已经成为中国现存最早的古天文台建筑,也是世界上重要的天文古迹之一。

《我的事业是父亲》出续集

本报讯(记者左丽慧)记者昨日从接力出版社获悉,2007年在中国家教图书市场引发热点关注的畅销书《我的事业是父亲》在创造了17万销售佳绩后,第二部《蔡笑晚教育家书》日前出版,水准锁定《傅雷家书》。

该书作者蔡笑晚是一位普通父亲,多年来以科学的教育方式、顽强的毅力和精神,培养出了一门五博士的骄人成绩,而且这些子女毕业后或在美国高盛公司出任副总裁,或在哈佛大学、宾夕法尼亚大学担任教授,子女的传奇成就使他的家教一时间成为一段传奇,并成为媒体和父母们追逐的焦点……蔡笑晚也被称为“人才魔术师”。2007年5月蔡笑晚的新书《我的事业是父亲》问世,受到读者的追捧,销量达到17万册。凤凰卫视中文台主持人陈鲁豫都说:“我要有孩子,也请老蔡帮我带。全国的父母都应该看看老蔡的书。”

据介绍,此次推出的第二部《蔡笑晚教育家书》是蔡笑晚与子女们30余年间往来书信的精选集,共收录266封决定其子女成功的典型家书,清晰勾勒了蔡笑晚倾注在子女教育上的一滴一滴的细节,反映了蔡笑晚在教育子女上的创新思维和超前理念。在蔡笑晚看来,孩子成才在所有日常事务中都应该永远排在第一位。那些只在周末晚上亲一下孩子额头的父亲是失职,更是失败。蔡笑晚的教育理念带给人们全新的思维方式,也帮助父母重新审视自己和孩子,生活和未来。

陆毅 神形兼备演孔明

新版电视剧《三国》正在横店影视基地紧张拍摄,由陆毅扮演的诸葛亮一直是各方关注的焦点,随着拍摄的进行,陆毅的表现显然没有辜负观众的期望,更得到了导演高希希的赞许。

拍摄至今,陆毅表示,最过瘾的一场戏当数“诸葛亮舌战群儒”,他说:“当时我们在一个长廊里,两边坐满了东吴的文臣武将,一个一个地向我扮演的诸葛亮发难。但我这个时候是胸有成竹的,非常地自信从容,对两边的人都有充分的了解,知道他们会说什么,也知道如何驳倒他们,最后说得东吴群臣无言以对,将所有问题一一化解。”

舌战群儒这场戏中陆毅有大量的台词,再加上拍摄时是同期录音,对台词要求非常高,导演高希希要求陆毅一口气说下来。对

此,陆毅表示,好在对自己对这段戏非常有把握,之前认真研读过很多资料,对人物背景也做过深入了解,所以实拍的时候还是很顺利的。而他更开玩笑地说:“其实按照诸葛亮的口才,应该可以把那个东吴臣子说得吐血,因为诸葛亮跟魏军在祁山对阵时,就骂得王朗吐血坠马而亡,所以诸葛亮真的是能用舌头杀人的。”

据高希希介绍,“诸葛亮舌战群儒”这场戏本来计划3天,结果没想到一天就拍完了,陆毅对台词的熟练掌握使得拍摄非常顺利,高希希感叹道:“我不知道陆毅究竟下了多少功夫,但是我们在拍摄的时候,4页纸的台词,他一口气下来一字不差,一点没乱,我们叫打通关,我相信他一定做了不少功课。”

对于陆毅的演技,高希希也不吝赞美之

词:“舌战群儒的历史背景是刘备几乎赤手空拳来到东吴,落魄时诸葛亮凭三寸不烂之舌去连吴抗曹,这场戏需要表现的第一,肯定是智慧,第二,大度,第三是他的政治远见。面对高手,诸葛亮首先要体现一个政治家的风度,既要说人又要说理,还不能有霸气,不能看不起人,也不能卑躬屈膝,这个度很难把握。对于演员来说需要很强的创造力。陆毅话不多,进现场都在角色里。舌战群儒的先守后攻,各个击破,那滔滔辩才使对手有口难辩,整个过程精彩纷呈,让我们看到了诸葛亮的魅力,更看到了陆毅的魅力。长久以来,我知道陆毅一直在用自己的方式,默默地进入那段历史,逐渐适应了人们的怀疑、猜测,在表演上逐渐地收放自如,让属于他的那个诸葛亮孔明焕发光彩。”佳音