

### “双雄会”商谈组阁未果

据新华社耶路撒冷2月22日电 受命组阁的以色列利库德集团主席内塔尼亚胡与现任以外长、前进党主席利夫尼22日就组建联合政府问题举行会晤,但未能取得进展。

内塔尼亚胡与利夫尼当天在耶路撒冷一家饭店进行了闭门磋商。利夫尼会后对记者说,利库德集团与前进党在巴以和平进程等问题上存在“重大分歧”,这次会谈“没能改变任何事情”,前进党将成为反对党。她说,内塔尼亚胡要求与她就组阁问题再次会晤,她表示同意。

内塔尼亚胡在会后说,以色列眼下正面临严峻挑战,人民需要一个联合政府,他希望前进党和工党的领导人也能认识到这一点,他今后将继续为组建联合政府而努力。

这是自本月10日以色列议会选举以来两党领导人首次会晤。

### 埃及爆炸造成1死24伤



据新华社开罗2月23日电 据埃及卫生部23日公布的最新数据,22日晚发生在埃及首都开罗市内的爆炸事件已造成至少1人死亡,另有24人受伤。

埃及中东通讯社援引埃及卫生部发表的一份声明说,1名法国妇女在爆炸中丧生,受伤人员包括17名法国人、1名德国人、3名沙特阿拉伯人和3名埃及人。19名伤员已经出院,其余5人仍在医院接受治疗。

新华社记者从中国驻埃及大使馆方面了解到,截至目前,此次爆炸事件中尚未发现有中国公民伤亡。

22日晚,外国游客云集的开罗市旅游工艺品市场哈里里市场入口处发生一起爆炸,爆炸现场位于侯赛因清真寺与哈里里市场之间的一家咖啡馆门外。目前,埃及警方正在就爆炸事件展开进一步调查。

### 斯政府拒与“猛虎”停火

据新华社2月23日电 斯里兰卡反政府武装泰米尔伊拉姆猛虎解放组织23日要求停战,但遭到斯政府拒绝。

猛虎组织政治领袖巴拉辛加姆·纳代桑致信联合国、英国、美国、挪威和日本,表示愿意与政府谈判,立即停火,但是拒绝投降。

纳代桑在信中说:“我们准备好与政府讨论合作、共同努力,立即实现停火,寻求政治解决方案。”

斯里兰卡外长帕利塔·科霍纳当天回应说:“猛虎组织提出(停战)要求,不过是苟延残喘。”

猛虎组织先前提出停战要求,都被斯总统马欣德拉贾帕克萨一一回绝。拉贾帕克萨说,斯政府只接受无条件投降,没有商量余地。

### 非盟驻索维和部队遇袭



2月22日,在索马里首都摩加迪沙的布隆迪维和部队营地附近,人们运送一名在爆炸中丧生的平民。当天,非洲联盟(非盟)维和部队在这里遭遇索马里反政府武装袭击。据非盟方面说,袭击造成至少11人死亡。  
新华社/路透

### 米歇尔探望白宫厨师



2月22日,在美国华盛顿白宫的厨房里,“第一夫人”米歇尔·奥巴马(左)探望为宴请州长的晚餐而忙碌的厨师们。  
新华社/路透

# 圆明园流失文物 理应归还中国



## 当揭示历史真相的中国声音震彻世界,法国法院——下不下“禁拍令”我们都是赢家

目前,法国巴黎一家法院对圆明园鼠首兔首铜像是否能够通过拍卖进行的审理已经结束,正在讨论最终结果。

据悉,法国佳士得拍卖行原计划将从23日~25日开始为期三天的“伊夫·圣洛朗与皮埃尔·贝尔热珍藏”专场拍卖会。因为事关中国圆明园十二生肖铜像鼠首和兔首的命运,北京律师刘洋为代表的中国“追索圆明园流失文物律师团”19日已向巴黎一家法院递交禁止圆明园流失文物兽首铜像被拍卖的请求。刘洋一行也已赶赴巴黎,要去阻止圆明园兽首拍卖活动。

由于中国追索海外流失文物律师团此前提出申请,希望法国法院在拍卖开始前,能下达“禁拍令”。

尽管结果还没有公布,但无论结果如何,我们都是赢家。

正如追索圆明园海外流失文物诉讼律师支援团的宣言中所说:“圆明园的残砖剩瓦至今仍不时地刺痛我们的心,那是我们难以愈合的伤口和永远的痛。今天,他们又挑破伤疤,并不顾有关部门和民间组织的道德劝说,一意孤行,我们认为,那是对中国人情感的藐视和挑衅,我们相信,我们的高调诉讼,本身就是中华民族发出的不甘其辱的声音。因此,无论胜败,我们都是赢家。”

不管刘洋和他的律师同行们在法律上能够获得什么样的进展,他们事实上已经让世界听到了来自中国的声音,让更多的人了解到文物背后的历史真相,并获得了国际社会越来越多的支持和帮助。这已经是某种成功,同时刘洋和他的律师团的做法也在我国追索海外流失文物方面做出了大胆的尝试。



图中灰顶建筑为巴黎大皇宫,佳士得预定在此拍卖圆明园兽首铜像。(图片来源:欧洲时报)

### 追索流失文物 有三种方式

我国追索海外流失的文物主要有三种方式:一种是回购,就是自己花钱买回来,像牛首、虎首、猴首的回归。第二种是回赠,就是花钱买回来,但是花的也是自家的钱,像马首、猪首回归,就是回赠。第三种是通过外交或者民间组织,比如中华抢救海外流失文物专项基金这样民间组织的协调把文物要回来。

圆明园管理处新闻发言人宗天亮介绍,在圆明园十二生肖兽首铜像中,目前已经回归的有五件,牛首、猴首、虎首、猪首和马首。除猪首外,其他四件铜像的回归都和拍卖有关。2000年4月底和5月初,佳士得和苏富比在香港的春季拍卖会上,牛首、猴首以及虎首铜像现身,最终中国保利集团公司依然参拍最终竞得。现存放在北京保利艺术博物馆予公众观赏。

2007年9月初,苏富比发布消息称,将以八国联军圆明园遗址专拍之名拍卖马首铜像,爱国企业家、国宝工程顾问何鸿燊博士以6910万港币购得马首铜像,并宣布将其捐赠国家。唯一没有拍卖公司介入而是以公益方式回归的是猪首铜像,2003年9月,中华抢救流失海外文物专项基金将猪首铜像购得。

但是不管通过哪一种方式,实现文物回流都不那么容易,如今圆明园十二生肖兽首铜像有五件已经回归了,另外五种:龙首、蛇首、羊首、鸡首和狗首一直下落不明。兔首和鼠首铜像只是最后的两件,而承载着更多中华民族情感的这两件文物,却被估价两亿元人民币来拍卖,这无异于抢劫。

本报综合报道

## 流失文物回归之路并不平坦

法国公司:尊重中国人民情感但没有理由不拍卖

国际法研究员薛磊:更好的办法是通过双方协商解决

对于即将在法国拍卖的圆明园鼠首兔首铜像,很多国人认为这是当年英法联军掠夺的文物,理应归还给中国,法国拍卖行是无权拍卖的,不过拍卖行认为他们的行为完全合法。

据媒体报道,佳士得美洲区副总裁乔纳森·兰黛尔日前表示:我们尊重中国人民的情感,理解他们的立场,但是根据国际法,找不到理由不进行这次的拍卖,这是我们的立场。

拍卖当年被掠夺的中国文物是否合法呢?华东政法大学国际法研究员薛磊认为,这个问题要从两个角度即是国际法和国内

法的角度来看。薛磊认为,从国际法的角度来看,对于特别是在19世纪,100多年前战乱劫掠的文物来说,国际法上还没有普遍适用的对所有国家都有约束力的规则。联合国1972年关于非法进出口和转移文化财产所有权的公约,主要涉及的是在一国境内被偷盗然后走私出去的一些文物到另一国必须归还原来所有国。但是对于我们在100多年以前涉及的这些文物,目前国际法上还没有达成一个很明确的有效的国际法规则来约束。

从国内法角度来说,比如法国法院要探讨的就是这个文物从它的国内法来看,现代

的所有者的所有权的来源是不是合法,也就是说它是不是通过合法的程序或者合法的手段取得目前的拍卖权。

薛磊认为,如果法国法院认定目前的拍卖文物的财产所有权的来源是合法的,做出禁拍令的可能性是不大的。如果从它国内法的角度来看,它认为所有者拥有的文物是合法的,那么它就不大可能会做出禁拍令禁止拍卖。

但是从诉讼阶段来说,薛磊认为法国国内法院支持我方请求的可能性也是有疑问的。所以,更好的办法是通过双方的友好协商能够达成一个进一步的解决方案。

### 拉法口岸 开放三天

2月22日,在加沙地带的拉法口岸,一名巴勒斯坦儿童在等待出关。从2月22日开始,拉法口岸开放3天,该口岸是加沙地带通往外界的主要关口。自从2007年6月加沙地带爆发大规模冲突以来,加沙地带一直处于被以军封锁的状态。  
新华社发



## 希腊两囚犯再度上演越狱大片

两名囚犯22日在他人的帮助下利用直升机从希腊首都雅典一座监狱逃脱。这已是他们第二次用直升机逃出这座监狱。

两名越狱者是现年42岁的希腊人瓦西里斯·帕拉约科斯塔斯和34岁的阿尔巴尼亚人阿尔科特·里宰。

希腊司法部官员说,当天下午,一架直升机飞至科里达洛斯监狱上空,正在放风的这两人利用机上人员抛下的软梯爬上直升机逃走。这一过程中,狱警开枪射击,但机上一名女性利用自动步枪还击。交火过程中,没有人员伤亡。

警方晚些时候说,一对老夫妇后来在

雅典以北一条高速公路上发现被遗弃的直升机。飞行员遭捆绑,嘴里塞着东西,头也被蒙上。

飞行员告诉调查人员,一对夫妇租用了这架直升机,自称他们想从中部的伊泰阿城前往雅典。这对夫妇此前几周租用这架飞机数次。

帕拉约科斯塔斯因绑架罪等罪名于1999年被判25年监禁,里宰则因杀人罪被判终身监禁。

这两人2006年6月在科里达洛斯监狱服刑时就利用直升机越狱过。当时,一架直升机降落在监狱院内,两人爬上直升机

后迅速逃离。直升机载着他们降落在离监狱不远处的一处公墓,两人下机后,立即乘摩托车逃窜。

警方当时说,两人在另外两个同伙的帮助下实施了越狱行动。那两名帮凶劫持那架观光直升机,用枪和手榴弹威胁飞行员降落在监狱院内。

事后调查表明,帕拉约科斯塔斯的哥哥尼科斯塔斯是那起越狱事件的策划者,也是两名帮凶之一。

上次越狱行动发生的第一时间内狱警没采取有效行动,因为他们当时还以为是监察人员乘直升机来监狱视察。

越狱发生大约3个月后,警方在雅典西北约100公里一处民宅将里宰抓获,尼科斯塔斯也于2006年9月落网,而帕拉约科斯塔斯则一直在狱外逍遥到去年8月。

警方已展开搜捕行动。英国广播公司网站的报道说,直升机降落的高速公路通往中部山区,帕拉约科斯塔斯先在那一地区藏过挺长时间。

帕拉约科斯塔斯上次藏了两年多,这次能躲多久还是未知数。

新华社特稿