

# 瑞典住房一码齐

瑞典的住房,是由不得自己选择的,好坏都要按照国家的规定去住,也就是说瑞典实行的是强制性的住房质量和条件。瑞典法律规定,没有窗户的房子,没有供暖系统的房子,没有单独卫生间的房子,一律不许住人。如果你为了省点钱,想去找一间条件很差,设施不齐全的房子住,对不起,没有。

瑞典法律不但对建筑条件做出了硬性规定,就连房子内部也基本上是由不得你自己做主的。只要住进

一套房子,不管是租还是买的,一定是地上有地板,墙上有墙纸,卫生间和厨房铺了瓷砖的。所以瑞典人永远不用自己装修,事实上也不允许自己装修。设施最齐全的是厨房,炉灶、冰箱和橱柜都是现成的。除了别墅,所有的房子都是按照程序更换装修的:比如地板多少年换一次,墙纸多少年换一次,都由不得你自己决定。

装修的被迫性接受,决定了房子里面大家的条件都差不多,谁也不比谁强多少。但是这种公寓房的优点

在于房子外面,楼道一律是宽大的磨砂石地面,而且每个转角都有延时开关控制的电灯,用电都算是房产公司的;每个公寓楼群,必配备专门的洗衣房,里面摆放着很多台洗衣机和烘干机,供住户免费使用。

住房上的这些强制性,让人们接受了一致的住房条件,政府干预的前提是政府承担最终责任。所有人都住这种条件的房子,低收入的人可以向政府申请住房补贴,收入越低孩子越多,住房补贴就越高。没有收入,房租就全部由政府支付。到最后,不管是什么人,穷人或富人,职务高或职务低,大家的住房条件都差不多。

摘自《读品》

# 致命的印鱼

印鱼是著名的海洋旅行家,背部长有椭圆形的吸盘,形状极像一枚印章,能牢牢吸住平坦的物体,因而得名。利用这一特长,印鱼就能吸附在海龟的底部,轻松地周游世界,到了食物丰富的地方,它就会自动离开,饱餐之后,再搭乘下一艘“游轮”继续免费旅行。

印鱼倒是轻松自在。海龟却有说不出的烦恼,身上突然多了个东西,当然感觉不舒服,但要想把它赶走,也没那么容易。海龟转念一想,

反正是个小玩意,粘在身上也没啥大碍,干脆懒得理它,久而久之也就习以为常了。直到有一天,海龟突然间感到身体失去平衡,急速上升,稀里糊涂就上了岸。倒霉的海龟,到死也没弄明白,这究竟是怎么回事?

都是给印鱼害的!原来,桑给巴尔岛的渔民很早就发现了印鱼的习性,于是利用它来钓海龟。当地渔民抓到印鱼后,首先在它的背鳍上穿上一个小洞,然后找一根结实的尼龙

绳,一头拴住印鱼,另一端牢牢地拴在船上。准备妥当,渔民又把印鱼抛进大海。印鱼误以为重获新生,自然欣喜万分,又可以自由自在地周游四海了,见到海龟就赶紧上去牢牢吸住。海龟虽然讨厌这个小家伙,但又懒得愿花力气把它赶走,哪知,这时渔民正在悄悄地收紧绳子……

恐怕这不仅仅是海龟的悲剧。有的时候,我们明知身上沾染了一些小毛病,就像那条小小的印鱼,看起来好像并无大碍,于是都装着视而不见。须知,印鱼的背后往往连着一根绳子,若不趁早将它驱除,早晚必将你拖入万劫不复之境地。

摘自《现代女报》

# 上帝的证明

1987年11月8日,美国新泽西州阳光明媚,琼斯小姐拎着大包小包离开超市。打开出租车门的那一瞬间,腰间被一个硬邦邦的东西顶住。顿时,她意识到,自己遇上了麻烦。

接下来发生的事,证实了她的预感,她遇上了黑人青年杰克逊,杰克逊刚打伤了狱警,夺了狱警的枪,从监狱里逃了出来。身后的警车发出尖厉的叫声,杰克逊想到了劫持人质。于是,琼斯小姐不幸地成为杰克逊手中待宰的羔羊。

在琼斯小姐的家中,她被杰克逊用胶布绑在狭小的浴缸里,她成了杰克逊与警察谈判的筹码。如果想保证琼斯小姐的安全,警察必须在24小时内准备一架直升机和100万美元现金。

杰克逊像一只困兽,紧张、焦虑、恐惧占据了你的心,阳台到卫生间不足10米的距离,杰克逊走来走去,嘴里发出狼一样的嚎叫。不过,他的哀嚎被窗外更巨大尖厉的警笛声覆盖。

然而,琼斯小姐听得见杰克逊的叫声,而且比任何人都清楚杰克逊内心的恐慌。她的语调温和而宁静,来吧,听我讲一个故事,这故事或许能让你安定下来,帮你做出正确的选择。杰克逊看起来还像个孩子,他坐下来,不安地用牙咬着指甲,听琼斯小姐讲自己的故事。

15年前,琼斯小姐一贫如洗,在一富家当女佣,贫与富的反差,常常让她义愤难平。最终,恶魔占据了她的心,她抱走了富家襁褓中的婴儿,想狠狠地敲上一笔。

她同样把婴儿放在这个浴缸里,为了让他安定舒适些,在婴儿的脑袋下还放上了一个大枕头,她自己出去用公用电话跟富家联系。回家后,她一下傻了:枕头盖在了婴儿的脸上,拿开枕头,孩子已经停止了呼吸。

不是故意,然而谁能证明?现场除了婴儿没有其他任何人。当然琼斯小姐不能自证无罪。没有证人,显然一级谋杀罪就会成立。

出人意料的是,富家夫妇说服了陪审团。他们说,现场除了婴儿,还有一位,那就是上帝,他们从琼斯小姐的眼神里,找到了上帝的证明。眼前的一切都不可思议,法槌落下的那一刻,琼斯小姐意识到,自己是落下了悬崖,又被人救起。

杰克逊走出琼斯小姐家的那一时刻,双手捆上了绑琼斯的胶布,警察相信,这是杰克逊自己捆上的,因为他们同样在杰克逊的眼睛里找到了上帝的证明。

摘自《青年文摘》

# 特别开心

# 快乐的真谛

一群年轻人到处寻找快乐,却遇到许多烦恼、忧愁和痛苦。他们去向古希腊哲学家苏格拉底请教,快乐在哪里?

苏格拉底说:“你们还是先帮我

造一条船吧!”

年轻人把寻找快乐的事搁在一边,找来造船的工具,用了七七四十九天,锯倒了一棵又高又粗的大树,挖空树心,造出了一条独木船。

独木船下水了,他们把苏格拉底请上船,一边荡桨,一边唱起歌来。

苏格拉底问:“孩子们,你们快乐吗?”大家不约而同地高呼:“快乐极了!”

苏格拉底顺水推舟地概括道:“快乐就是这样,它往往在你为一个明确的目的忙得无暇顾及其他的时候突然来访。”

摘自《好日子》

# 回家

就在几天前,他还想一死了之。

来势汹汹的金融危机让他在美国的投资全部打了水漂,自己苦心经营多年的公司也不得不关闭。当初,怀着满腔热情的他不顾父母的劝阻执意来到美国创业,本想着打

下一片大好江山,哪料到会落得今日的下场?真无颜见江东父老啊!

是母亲的一个电话把他从鬼门关前拉了回来。电话这头,母亲一字一句地说:“孩子,回来吧,哪怕你什么都不都有了,你还是我的孩子,你还有一个家,你还有一个妈

啊!”电话那头,他泪飞顿作倾盆雨,当即决定返回中国。

走下飞机,飒爽的风拂在他的身上,他不由得打了一个冷战。

走出机场的时候,他在人群中远远地就看见了父亲和母亲。两位老人正焦急地向这边张望着。而当他赫然发现母亲的手里,竟拿着一件他当年穿过的风衣时,他的泪,终于抑制不住,涌出了眼眶。

摘自《意林》

# 别去碰它

有这样一道游戏题:悬崖边有一块金子,你开车去取,车停在离悬崖多远的地方更安全呢?答案有三个供你选择,一是3米,二是1米,三是0.5米。我想,很多人都会选择“3米”这个答案,以为离悬崖远一点会更安全。但正确的答案是:不要开车去取。只要你开车去取,只要你冲着诱惑而去,都是危险的,没有什么安全

距离可言。

近日,看一档电视访谈节目,杨澜问崔永元:“你曾经遇到过的最大诱惑是什么?”“钱!有人让我给那个楼盘剪彩,最高价开到了一剪子50万元。”崔永元回答说。“那你为什么不取呢?”杨澜问。崔永元是这样回答的:“我觉得我抵御不住。我是没法抑制自己的一个人。所以我想,

一旦我爱上了剪彩之后,谁也拦不住我。我唯一的办法是别去碰它,别去沾这个事。”

崔永元的“别去碰它,别去沾这个事”,以及上述那道游戏题“离悬崖越远越好”的答案,都是我们拒绝诱惑、远离诱惑的最好办法和 safest 距离。否则,如果你冲着诱惑而去,那么不管你离诱惑有多远,都是危险的,都是在做把自己的人生“挂”在“悬崖”上的蠢事,随时都有可能把自己的人生葬入万丈深渊。

摘自《今晚报》

# 逼出来的才能

有一个在酒吧里打工的男人,他是一个很好的钢琴师。很多人都是慕名前来,只为了能够听他弹一曲。但是,一天晚上,这间酒吧的常客告诉那个钢琴师,他不想听他弹任何曲子了,只想听他唱一首歌。

钢琴师直言回答:“我不会唱。”

但是,那个男人坚持要他唱,还

对酒吧负责人说,我厌倦了他的钢琴声。我想听那个家伙唱歌。

那位负责人大声叫着:“嗨,伙计!如果你不想失业的话就唱一首歌。客人要你唱什么就唱什么!”

他没办法,只能照做了。一个从未在公共场合唱过歌的钢琴师就在这种境况下,唱了第一首歌:《蒙娜丽

莎》,并且是任何人都未听过的版本。他就是曾经风靡全球的黑人歌手纳特·金·科尔,一个怀才而不知的奇人!他可能在这个不知名的酒吧里做一个不知名的钢琴手而度过余生。但是,因为他必须要唱,他的人生就此改变,成了世界最著名的歌手之一。

身怀绝技,而你却浑然不知,但实际上你这方面的才能可能远超出你的想象。适当做些改变吧,或许你的生命会因此而丰富多彩!

摘自《青年文摘》

最大的失败是放弃,最大的敌人是自己,最大的对手是时间。

今天很残酷,明天更残酷,后天很美好,但绝大部分是死在明天晚上。所以每个人不要放弃今天。

对所有创业者来说,永远告诉自己一句话:从创业的第一天起,你每天要面对的是困难和失败,而不是成

# 马云:对机会说NO

功。我最困难的时候还没有到,但那一天一定会到。困难是不能躲避的,也不能让别人替你去扛,任何困难都必须你自己去面对。

永远不要跟别人比幸运,我从来没有想过我比别人幸运,我也许比他们更有毅力,在最困难的时候,他们熬不住了,我可以多熬一秒钟、两秒钟。

通常期望越高,结果失望越大,所以我总是想明天肯定会倒霉,一定会有更倒霉的事情发生,那么明天真的会有打来了,我就不会害怕了。你

除了重重地打击我,又能怎样?来吧,我都扛得住。抗打击能力强了,真正的信心也就有了。

那些私下忠告我们,指出我们错误的人,才是真正的朋友。

阿里巴巴能够走到今天有一个重要因素就是我们没有钱,很多人失败就是因为太有钱了。因为我今天

花的钱是风险资本的钱,我们必须为它们负责任,我知道花别人的钱要比花自己的钱更加痛苦,所以我们要一点一滴地把事情做好,这是最重要的。

看见10只兔子,你到底抓哪一只?有些人一会儿抓这个兔子,一会儿抓那个兔子,最后可能一只也抓不住。CEO的主要任务不是寻找机会而是对机会说NO。机会太多,只能抓一个。我只能抓一只兔子,抓多了,什么都会丢掉。

摘自《大众文摘》

# 在“坟墓”里就餐

去印度的工业城市艾哈迈达巴德旅游的人,有两个地方不能不去:在圣雄甘地的故居里缅怀印度的“国父”;去新幸运餐厅吃饭。新幸运餐厅是一家“坟墓餐厅”,围绕在就餐者身旁的就是一座座坟墓。

在印度好友辛格的大力推荐下,我终于鼓起勇气去“坟墓餐厅”一探究竟。本来嘛,去餐厅吃饭,应该选择一家环境优美、饭菜可口的餐厅,和坟墓为“伴”,着实让人感到压抑和恐惧。可辛格说,去“坟墓餐厅”吃过饭的人,会对生死有全新的领悟。

新幸运餐厅的外表和其他餐厅没有什么区别,典型的印度风格的装潢,门口用英语书写的“新幸运”格外醒目。然而,走进餐厅,立即就觉得不同。餐厅里灯光昏暗,地上是一个个绿色的坟墓,坟墓上燃着一根根蜡烛,在微风的吹拂下,烛光闪闪,仿佛点点“鬼火”,煞是恐怖。我吓得转身想跑,辛格一把拉住我,说:“没什么好怕的,有我呢!”我把心一横,既来之则安之。

我和辛格找了一个位置坐下,辛格叫侍者上了醇香的孟买奶茶、美味的印度点心和这家餐厅的招牌菜品“奶油卷”。面对美味,我却一点儿食欲也没有,睁大了眼睛环视四周,生怕坟墓里的妖魔鬼怪会突然出现。

过了一会,我发现,餐厅里的坟墓都不是很大,一个个小小的水泥棺材露出地面,大概有人小腿那么高。这些棺材都是绿色的,上面放着鲜艳的干花。棺材随意散落在餐厅的角落,和餐桌搭配得错落有致。侍者们很熟悉餐厅的格局,手里举着托盘,嘴里哼着小曲,“翩翩起舞”于棺材中间。

杯中的奶茶冒着热气,似乎给这个“阴冷”的餐厅带来了一丝人间的温情。我一边品尝着美味的点心,一边听好友辛格讲述这家餐厅的来历。

这家餐厅已有40多年的历史。上世纪50年代,这里只是一片墓地,周围也没有高楼大厦。已故的穆罕默德先生是这家餐厅的创始人,他

## ZHENGZHOU DAILY

# 在刀尖上挣扎

去年秋天,一个军人走进塞格林根的一家小酒店。他满脸络腮胡,模样怪里怪气,他问老板:“这里有没有理发匠?”

老板赶忙把理发铺的师傅找过来。

军人对理发师说:“给我修面要当心一点,不刮破我的脸皮,我赏你4个克隆塔勒(约合450芬尼)。如果你刮伤我,我就一刀捅死你。”

理发师傅非常害怕,军人的旁

边放着一把寒光闪闪的尖刀,理发师连溜溜之大吉,派来一个伙计。

军人说了刚才那些话,伙计一听,马上逃之夭夭,又派来一个小学徒。

小学徒想:“要是干好了,没有刮伤他,咱就可以拿到4个克隆塔勒,去集市上买一件新上衣。如果没干好,咱也有办法对付他。”

他一边想,一边动手干起来。

军人静静地坐着,全然不知自己处在死亡的威胁之中。小徒弟不

# 被人信任的尊严

暑假我和儿子到西安旅游。为了游玩方便,我准备包辆车,游玩东线。在西安火车站,我找了一辆揽客的小车。司机开价150元,没想到这么低,我毫不犹豫就答应了。

一路上,司机很热情地向我们介绍临潼的各个景点,建议我们选择两个代表性景点就可以了,上午游览骊山,下午参观兵马俑。

车一直开到骊山脚下。下车的时候,我问司机,要不要先预付点押金?司机摆摆手:“大哥,不用,我信你。我就在门口等你们,你们玩好了,我再送你们去看兵马俑。你记下我的手机号,出来时要是找不到我,就打我手机。”

我笑笑,没想到他这么信任我们。他报了一个号码,我输入手机,想了想,摁了拨出键。他的手机响了,这样,我的号码也留在了他的手机上。

我和儿子进山了。经过鸟语花香的鸟园,我们冒着烈日,向山顶攀登。从烽火台下来,有一个岔路口,一个方向指着兵谏亭,一个方向指着老君殿,我们选择了兵谏亭方向。从兵谏亭出来,就到了出口,我一看,傻了,这不是我们进山时的大门啊。问工作人员,原来骊山有两个山门,相距几公里。

他扭头看了我一眼,坚定地说:“大哥,你不是那种人!”

我笑笑,“你不能光凭感觉就相信别人。”

他用手指指坐在我身边的儿子:“再说,你带着孩子,这么乖的孩子,你会当着他的面,欺骗别人吗?”

他说的对,虽然我偶尔也难抵一些本能的诱惑,但在自己的孩子面前,我会尽量表现出高尚、正派的一面,我得给他做出榜样。

“其实,大哥,今天,与其说是相信你,不如说是相信你的孩子。”我奇怪地问他缘故,他说:“早上你在和我谈价格的时候,我注意到你儿子的手上拿着一个塑料袋,是刚吃过早点吧。我看见他一直捏在手上,直到找到了一个垃圾筒投进去。就冲这点,大哥,我信你们。”

这是我没有想到的。我感慨地对他说,正是因为你的信任,我们才不会溜走啊。

车到西安,我付给他车钱,一张一百的,一张五十的,他接过钱,对着天空照了照。忽然,意识到了什么,他不好意思地笑笑,“对不起,习惯成自然了。”

我也笑笑。在这个信任越来越稀缺的年代,一个陌生的司机,如此信任我,让在我的未成年孩子面前,感受到了被人信任的尊严,同时,也向我的孩子传递了一次信任的力量。

摘自《新民晚报》