

# 中国足球需要敬畏之心

## ——中超四强亚冠首轮述评

11日晚,中超四强结束了今年的亚冠首秀。四强不同的表现,有的赢得了口碑,有的收获骂名。不同的收获,证明了一个道理:谁对足球充满敬畏之心,谁才有可能享受到足球赐予的快乐。

对足球的敬畏是对足球自身规律的尊重,从俱乐部建设到队伍作战的系统性和科学性无不如此;对足球的敬畏还表现在尊重球迷、爱惜球迷上,没有球迷这一汪活水,足球之鱼岂能自在;对足球的敬畏还表现在对投资人、赞助商的回报上,足球既是一种特殊的公益,还是一项兴旺的产业。

坐镇主场的北京国安和上海申花双双获胜,远赴日本的山东鲁能天津泰达双双落败。京沪主场双胜,固然可喜,绿茵场上的胜利是对两家俱乐部赛场外周密准备的合理回报。国安和申花赛季前有针对性地补充内外援,系统性的体能训练和磨合阵容的热身备战,一分耕耘一分收获。

鲁能客场挑战日本对手,虽双双落败,但球迷心中自有一杆秤。天津泰达近年来展现出对技术

足球锲而不舍的追求,难能可贵。流畅的攻防,旺盛的斗志,令人称道。王新欣、吴伟安、曹阳、蒿俊闵等技术型球员灵光频频闪现的配合,显示了中国球员的魅力,客场一球小负,虽败犹荣。

最丢脸的当属山东鲁能,无论从场面上还是结果上,中超冠军都再次被对手打得丢盔卸甲。屡次代表中国参加亚冠的这支队伍,屡受摧残,创造了数次中国足球屈辱的记录,与俱乐部百年老店、文化足球的追求形成强烈反差。鲁能俱乐部小富即安的意识,围绕大赛作战表现出来的业余水准令人瞠目结舌。不差钱也并不差人的鲁能,为何独独差了斗志,缺少对足球的敬畏之心。

鲁能年初痛失大将周海滨并不会崩溃,围绕亚冠和中超备战表现出来的不作为背后的真实原因,才十分耐人寻味。亚冠首轮的大败并不可怕,可怕的是失去对足球的敬畏、对荣誉的敬畏。

丧魂落魄的恶果,真让人痛心! 新华社记者 汪涌



## 亚冠联赛 首轮赛事 再掀波澜

新华社北京3月11日体育专电 亚洲冠军联赛首轮赛事11日再掀波澜。上海申花在虹口足球场凭借外援巴尔克斯、于涛和殷锡福的进球,以4:1轻取新加坡军团,为新赛季亚冠联赛开了好头。天津泰达客场0:1小负川崎前锋。而李玮锋所在的水原三星队则4:1大胜鹿岛鹿角队,李玮锋打入加盟球队后的首粒进球。

至此,新赛季亚冠联赛小组赛首轮基本结束,中国4队出征,两胜两负。

左图:上海申花队球员(右)和新加坡军团球员争抢。 新华社记者 凡军 摄

## 欧冠联赛 英超豪门 表现出色

据新华社伦敦3月10日体育专电 在10日进行的欧冠联赛八分之一决赛次回合比赛中,英超两大豪门利物浦和切尔西表现出色,利物浦主场四球大胜有着“银河战舰”之称的皇家马德里队,切尔西客场2:2逼平尤文图斯,并凭借首回合的一个进球将对手淘汰出局。

在当日进行的另外一场比赛中,拜仁慕尼黑队7:1主场横扫里斯本竞技队,久疏战阵的“波尔蒂王子”波多尔斯基打入两球。两回合12:1的总比分也创造了欧冠联赛成立以来最悬殊比分纪录。

希腊帕纳辛奈科斯队当日主场1:2不敌西班牙劲旅比利亚雷亚尔队,并以2:3的总比分被淘汰出局。中场球员伊巴加萨一传一射,是“黄色潜水艇”获胜的最大功臣。

### 中原大舞台

今夜想起你  
——邓丽君经典金曲回顾演唱会

演出单位:中国歌剧舞剧院交响乐团  
演唱:巨有燕、李萌、许斌、朱佳莉  
演出时间:3月13日 19:30  
演出地点:河南艺术中心  
演出票价:480元、380元、280元、180元、100元、50元、30元  
售票热线:0371-69092200 69092218

《大河秀典》  
演出时间:每周四、周五、周六 20:00  
演出单位:河南电视台天乐传媒  
演出票价:180元、280元、380元、980元、1180元  
演出地点:河南电视台8号演播厅  
售票电话:0371-60111111

《清明上河 梦幻东京》  
演出时间:每晚 19:50  
演出地点:开封市东京艺术中心  
演出票价:88元、128元、168元、688元  
演出单位:开封市歌舞剧院  
订票电话:0378-3726868 3268888

## 中超开幕式 中原风情浓

本报讯(记者 刘超峰)3月21日,2009年中超联赛将在航海体育场启航。除河南建业与广州医药队的揭幕战外,开幕式有何特色也吊起了中原球迷的胃口。昨日,记者从建业俱乐部得到开幕式的具体方案,让“心急”的中原球迷先睹为快。据悉,中超开幕式主题为“信心中超,辉煌中原”,建业方面特邀央视著名导演组助阵,宏大的场面结合中原特色,将为开幕式增色不少。

据建业足球俱乐部副董事长杨楠介绍,开幕式将摒弃著名歌星出场亮相的老套路,而是邀请世界著名球星前来郑州助兴。为了突出地域特色,开幕式表演“辉煌中原”时长30分钟,具有浓郁的河南风情。“邀请央视著名导演组负责开幕式整体策划,这在中国职业联赛史上尚属首次。”杨楠表示,“我们一定会把开幕式办好,为2009年中超开个好头。现在各项准备工作正在紧张进行,相信开幕式会给大家留下难忘的印象。”

另悉,新赛季建业主场球票价格稳中有降,俱乐部给球迷协会的套票价格由去年的每年212元降低到202元。除开幕式普通门票较去年上涨10元外,以后的场次门票单价与去年持平。



## “神秘唱将” 撩起面纱

本报讯(记者 李颖)之前宣布签约“神秘顶级唱将”的华谊音乐昨日揭开“新人王”面纱,从江苏卫视“绝对唱响”中走出的从浩楠将成为华谊音乐2009年全力打造的新“天王”,华谊音乐对这位从唱功到经历都与张靓颖相似的新人有着极大的期许。这是记者从华谊兄弟音乐公司了解到的。

一周前,华谊音乐以突

破常规的方式,在没有宣布签约人选的情况下,曝光了一段录音室试唱片段,演唱者高亢逼人的嗓音和行云流水的演唱技巧引起众人关注和猜测。昨日,华谊音乐揭开谜底——“绝对唱响”中的“高音王子”从浩楠成为华谊2009年度力捧的“新人王”,为拥有羽泉、杨坤等实力派男歌手的华谊音乐“天王宫”再添实力新人。

## “准则”不同难共事

# 里克尔梅:宣布退出 马拉多纳:彻底除名



马拉多纳

据新华社布宜诺斯艾利斯3月10日体育专电(记者 冯俊扬 宋洁云)阿根廷国家队主教练马拉多纳10日遭遇了上任之后的第一场“地震”,阿根廷国家队中场核心人物里克尔梅当天宣布因为无法和马拉多纳共事退出国家队。对此,马拉多纳

回应说,他已经将里克尔梅的名字从国家队的阵容中“彻底抹去”。

“他不愿意加入我领导的国家队,这让我感到非常难过,但是我不因为他不来而终日泪洗面,他不来我死不了。”马拉多纳说,“我很遗憾,因为里克尔梅本来有很大的机会向人们证明他应该是国家队的一员,不过既然他决定退出,那是他的决定。”

里克尔梅曾在巴西莱执教阿根廷国家队期间宣布退出,然后又重返国家队。对此,马拉多纳表示,在他带领的国家队中如果有球员宣布退出,将永远没有机会再回来,“里克尔梅以前在我的脑子里,现在已经被彻底抹去了。”

马拉多纳同时表示,他担任国家队主教练后带领阿根廷队打了两场热身赛都取得了胜利,那两场比赛里克尔梅都没有参加。这表明阿根廷国家队没有里克尔梅的参加照样能够取胜。

马拉多纳日前对里克尔梅提出批评,但是仍然在10日将他召入阿根廷国家队,参加世界杯预选赛阿根廷对阵委内瑞拉和玻利维亚的比赛。里克尔梅却不再领老马的情,向媒体宣布因为无法和老马共事退出国家队:“我们有着各自不同的准则。很显然,我们两个无法在一



里克尔梅

起工作。”

对此马拉多纳在接受阿根廷电台采访时回应说:“我不知道他说的准则是什么,也不知道什么事情让他不高兴了,但是别忘了,我将其召入国家队,是他自己放弃了。”

## 六举措推进文化建设 今年将建郑州文学院

本报讯(记者 左丽慧)记者从昨日召开的市文联六届四次全委会获悉,我市今年将采取建立郑州文学院、建立郑州市文艺评奖机制等6项举措,推进文艺工作的繁荣。

去年,市文联各协会充分发挥职能作用,积极举办各种形式的艺术活动,如美术家协会承办了“魅力嵩山”申遗工程省著名书画家作品邀请展,书法家协会、美协和摄影家协会联合举办了纪念改革开放30周年书画摄影展,作家协会组织会员进行诗歌创作、采风活动,音乐家协会举办了“绿色音乐周”广场演出活动,戏剧家协会举办送文艺下乡、民族戏曲进校园活动等等。此外,在艺术创作、小说事业等方面均取得了一定成绩。

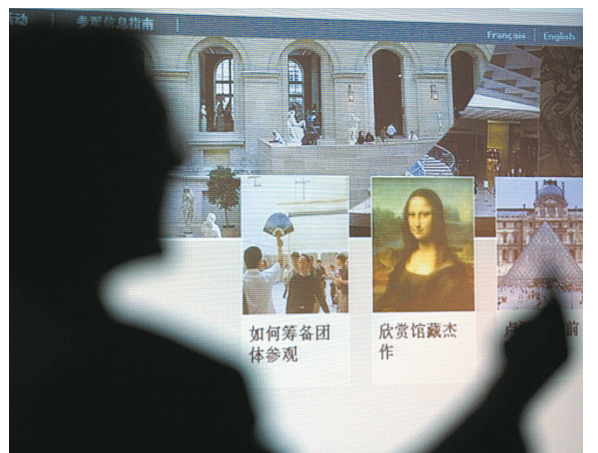
今年我市将围绕纪念建国60周年,举办书法、美术、摄影、文学创作、戏曲、音乐、舞蹈等多样化的文艺活动,百花园杂志社将举办第三届小小小说暨第四届金麻雀奖颁奖大会和第四届全国校园写作大赛。我市将以文化体制改革创新为契机,推进文艺工作的繁荣,具体举措为:建立郑州文学院;在市辖六区设立文联;建立郑州文艺评奖机制,激励艺术家创作;建立郑州市人才引进机制,不断吸引外地人才落户郑州;启动郑州文艺“夕阳工程”和“青苗工程”,对特别贫困的老艺术家和青少年艺术新苗给予必要的扶持;办好文联网站,为艺术家提供良好的服务平台。

## “新华讲堂”再讲黄帝文化

本报讯(记者 左丽慧)郑州市新华书店系列公益讲座“新华讲堂”曾成功举办戊子年黄帝故里拜祖大典系列文化讲座。今年,受黄帝故里拜祖大典组委会委托,“新华讲堂”将再次承办“黄帝文化系列讲座”,宣讲“同根、同祖、同源”的黄帝文化,弘扬“和平、和睦、和谐”的文化精神。

此次系列公益讲座共有4场,分别在3月14日、21日、28日和29日下午举行。郑州市文史爱好者熟悉并喜爱的主讲人王永治将在市购书中心读者俱乐部以鸿蒙篇、伟业篇、礼乐篇、华章篇为主题,为大家详细解读黄帝时代衣、食、住、行、婚姻、战争、文化、科技、思想等各个方面。另外,讲座还将对当前争论较多的关于汉字繁简使用问题、传统文化传承问题等进行系统论述。

## 罗浮宫网站推出中文版



新华社巴黎3月10日专电(记者 尚栩)法国罗浮宫博物馆10日宣布,将于3月24日推出罗浮宫博物馆网站中文版。届时,中文将成为罗浮宫网站继法语、英语和日语之后的第四种官方语言。

据介绍,即将推出的罗浮宫网站中文版包括“罗浮宫”、“藏品”、“展览与活动”和“参观信息指南”四个主要板块,用中文全面介绍罗浮宫主要展厅、重要展品、展出活动以及包括开馆时间、门票价格、交通方式等在内的相关实用信息。

罗浮宫博物馆多媒体服务部负责人阿涅斯·阿尔方达里说,罗浮宫每年接待的中国游客超过20万人次,占罗浮宫境外游客总人数的4%。中国网民的数量非常庞大,开设罗浮宫网站中文版能够让许多中国网民使用自己的母语了解罗浮宫的历史和馆藏,这对于罗浮宫博物馆无疑是一个很好的宣传和推广。

上图:一名工作人员在介绍即将开通的罗浮宫博物馆网站中文版。 新华社记者 张玉薇 摄

## 《钻石豪门》下月开拍

# 刘雪华出演狠心二太太

本报讯(记者 李颖)《钻石豪门》自筹备以来备受传媒及业界的关注,在演员阵容方面更让人有不少猜想。昨日有媒体曝出剧中太太“许韵芝”由刘雪华扮演,记者昨日向《钻石豪门》剧组相关负责人王建忠求证,得知刘雪华确认出演的角色是二太太“王采伶”,而不是太太“许韵芝”。

由北京拉风影视投资公司投资制作的《钻石豪门》将于下月开拍,剧本由台湾资深编剧杨曼丽执笔,与李安、侯孝贤为同系校友的杨曼丽曾先后编写过十几部电视剧,包括《家》《半生缘》《女人花》《芸娘》等周

知的影视剧作品。该剧还邀请到台湾著名导演刘逢声执导,以追求画面唯美的刘逢声曾执导《敌营十八年》《楚留香传奇》《大旗英雄传》等观众熟悉的影视作品。

日前投资方正式确定台湾演员刘雪华出演该剧,不过不是媒体所爆的大太太“许韵芝”,而是二太太“王采伶”,也是剧中戏分相当重的角色,“王采伶”年龄跨度由27岁到46岁,是剧中男主角于伯涛的二太太,也是上海有名的交际花,不得于伯涛母亲喜欢,受了不少气,后见于伯涛更加宠爱二太太,“王采伶”为了巩固自己的地位,不择手段陷害三太太。



## 水下世界 “秀”魔术

3月11日,魔术师在水下从原本空的不锈钢罐子中变出一只小海龟。当日,一场水下魔术表演亮相上海长风海洋世界,身着小丑服装的魔术师用精湛的表演向观众展示了水下魔术的神奇魅力。

新华社记者 裴鑫 摄