

《二十四城记》压轴香港国际电影节

本报讯(记者 左丽慧)由香港国际电影节协会主办的第三十三届香港国际电影节将于3月22日至4月13日举行,记者昨日从香港国际电影节协会有限公司获悉,电影节开幕影片为尔冬升和成龙首度合作的《新宿事件》,许鞍华导演的《天水围的夜与雾》,而闭幕影片则选择了贾樟柯新作《二十四城记》。

据了解,本届香港电影节为影迷搜罗了来自世界50多个国家和地区的300部精选电影,其中包括率先放映的17套国际首映、30套亚洲首映电影,还有多场红地毯首映礼、百余次电影人与观众会面、座谈会、展览及庆祝派对等,打造香港国际电影节为一年一度多媒体的城中盛事。

尔冬升和成龙首度合作的《新宿事件》也吸引了吴彦祖、钱嘉乐,以及日本的竹中直人和国内的徐静蕾、范冰冰等加盟,影片以华人黑工在日本遭欺压的辛酸故事,拍出当代中国社会的缩影,塑造了银幕上不一样的成龙大哥。许鞍华导演的《天水围的夜与雾》则以轰动一时的香港天水围灭门惨案为蓝本,由任达华、张静初演出一幕令人关注、反思的社会悲剧。两出电影将于香港国际电影节开幕当天举行世界首映礼。贾樟柯新作《二十四城记》已在国内率先上映,但还是担任了此次电影节闭幕电影的“重任”。

除开幕当天两场首映外,电影节上还有多场红地毯首映礼,如三夺奥斯卡的金像监制 Arthur Cohn 及金像影帝 William Hurt 出席的《幸福黄手绢》、法国电影《别问我是谁》、立体动画《天煞撞正怪怪兽》、王家卫再度剪辑修复的《东邪西毒终极版》、2008年德国最卖座的话题作《赤色风暴》、印度宝莱坞电影《从印度到中国》等等。

送别美丽“方瑜”

因患淋巴瘤离世的女演员李钰遗体告别仪式18日上午8:30在北京八宝山举行。李钰生前众多好友前来悼念,从未曝光的李钰男友汪雨也露面送李钰最后一程。送别室里摆满了亲友送的鲜花,李钰的家人特别选了一张李钰笑得灿烂的照片作为遗像。汪雨亲手写了挽联:“笑靥如花,永在我心。”李钰和她在《情深深雨濛濛》中饰演的方瑜一样,性格坚强、乐观,她生前不愿意让朋友看到她因病而憔悴,家人希望她死后也让朋友记住她“笑靥如花”的美丽一面。

此前,圈内有关李钰的现任男友是汪雨,当日他的现身证实了这一说法。早上7:00左右,汪雨就在众人陪同下到遗体告别厅,并陪伴在李钰母亲的身边,还帮助李钰家人接待前来悼念的朋友。灵堂内,李钰的遗体被精心装扮,穿着洁白的婚纱,戴着闪亮的小皇冠,犹如圣洁美丽的新娘。在灵柩前醒目的位置,放置着汪雨献上的花圈,挽联写着“汪雨泣诉,愿你在那边一切都好!”

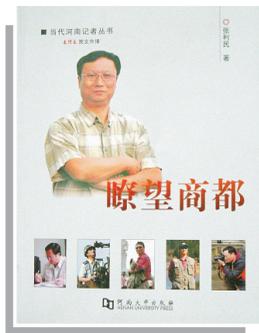
昨日,杨澜、张光北夫妇、王思懿、李泉、张国强等李钰的圈内好友都从各地赶来,而李钰的同学包括李冰冰、刘晓虎、任泉在内的上戏93级学生则全班到齐,送她最后一程。一袭黑衣,戴着白围巾的李冰冰难掩悲伤,一度痛哭失声。李冰冰在接受采访时说:“李钰当时是我们班最有喜剧天赋的人。她这么年轻就离开了人世,真的是非常难过,我还记得我们一起去食堂、一起排戏的美好时光,可惜她却这么早就走了。”在《情深深雨濛濛》中,和李钰搭档演情侣的“尔豪”扮演者高鑫称:“一直听朋友说她的身体不太好,我还打电话问过她,每次她都说没事。她是个特别坚强的女孩,直到她去世的第二天凌晨,我才知道她得了这么重的病,太突然了。”在《雾柳镇》中和李钰搭档演夫妻的张国强称:“李钰演戏很投入,生活中也是个可爱的女孩。”



汪雨为女友送行



李钰笑靥如花(资料照片)



本报记者《瞭望商都》

群众“鼓与呼”,不仅反映出一位党报记者成长路上的责任感、使命感和正义感,亦折射出一个城市在改革前进路上的喜悦与阵痛。《瞭望商都》收录的《车站广场丑事不少非治不可》《燕园园打顾客事件》等系列报道社会影响深远,省委、市委主要领导都曾做明确批示,使问题得到迅速整治和查处。作者曾先后获国家、省级奖项33个。

该书共分为四编。首编名为《瞭望塔》,多为上世纪80年代的作品。第二编《社会聚焦》,以社会新闻为主,映射出人性中的善与恶。第三编《商都镜头》,反映郑州在商贸城建设中的“是非非”。第四编《人物影像》,通过不同时期的新闻人物的描述,带领读者一起回味那难忘的岁月、感人的故事。(编文)

公益讲座感受音乐魅力

本报讯(记者 李颖)本周六晚,2009年“走进艺术殿堂”系列公益活动之《感受音乐与音乐同行》——张小玲钢琴讲座将在河南艺术中心音乐厅举行。当晚,钢琴教育家、演奏家张小玲和她的学生将引领现场的琴童及家长一起走进钢琴的世界。

等,参与过十几部歌剧作品的制作及近百场音乐会的演出活动。2005年,作为大型情景交响乐歌舞剧《木兰诗篇》的排练钢琴伴奏,与著名歌唱家彭丽媛、著名作曲家关峡等一同赴美国大都会歌剧院音乐厅演出。

21日晚,张小玲将讲授学习钢琴的技巧、有关钢琴考级的方法及学习钢琴的常识,现场,张小玲和学生还将为大家演奏经过精心挑选的经典名曲。



自编小品规范服务礼仪

本报讯(记者 汪辉 通讯员 魏妍平/图)台上,医护人员自编小品赛礼仪;台下,观众踊跃举手挑毛病。日前,河南省人民医院以举办文明服务礼仪小品大赛的特殊形式,庆祝医院获得“全国文明单位”荣誉称号,成为省内医疗卫生领域首家国家级文明单位。

该院12个基层工会自编、自导、自演了《接诊》《新护士上岗》《窗口》等13个小品,真实生动地再现了平时临床医疗护理工作的情景。每个小品都讲述了发生在门诊、急诊、病房里的故事,剧情中涵盖了医护人员的职业道德、职业礼仪、医患沟通与技能操作等,体现了医院的文明礼仪行为规范。同时,在小品中巧妙穿插医护人员在仪容仪表、文明用语、保障患者安全等方面容易出现的规范行为。台下观众欣赏中不忘观察,每个小品结束后都争相纠错,演示规范的做法,一些有争议的做还引发了大家的讨论,台上台下形成互动,使医护人员在轻松快乐的氛围中提高文明服务的意识,规范执业行为。

张紫妍遗书案新进展 警方突改口 网民齐质疑



韩国艺人张紫妍(资料照片)

警方,我可以发誓从来没有做过有辱张紫妍名声的行为。而且我也没有给KBS或是其他媒体透露过张紫妍的遗书,我手里的遗书已经交给了张紫妍的家人,并被他们焚毁。”

家人:起诉前经纪人损害名誉

18日上午,自杀女星张紫妍的家人以损害死者名誉罪将公开了张紫妍遗书的前经纪人刘某告上法庭。

张紫妍的家人之所以起诉刘某,是认为刘某瞒着他们将张紫妍的遗书透露给了KBS等媒体,导致事态越演越难以收拾,给张紫妍的名誉带来极大的损害。虽然刘某多次表示KBS电视台得到的遗书与自己无关,但张紫妍的家人仍相信是刘某将遗书交给了KBS,最终以损害死者名誉罪将刘某告上法庭。

老板:被警方通缉身犯多案

韩国警方18日宣布将对自杀女星张紫妍生前经纪公司老板金某发出通缉。同时警方还透露,金某还涉嫌一起去年年底发生的性骚扰女模特案。

据报道,张紫妍留下的遗书被确认是出自张紫妍本人之手后,下一步就将传唤相关人士调查,因为与此案有重大关联的张紫妍经纪公司老板金某至今仍在日本,故对其发出通缉。

警方:突然改口 重要名单被涂黑

不过就在大众希望警方调查涉案名流时,韩国警方18日突然改口,对外宣布从来没有掌握过涉案人员的名单。

警方称,KBS电视台交给警方的文件中,涉案人员的名字都被做了涂黑处理,因此警方手里目前没有涉案人员的名单。这与15日警方宣布的,张紫妍的遗书上提到了10多名演艺界大人物的名字的内容完全相悖,当时警方还强调因为名单上都是演艺界举足轻重的人物,因此在确定他们的犯罪事实之前,绝对不会公开这份名单。

韩国网民们纷纷质疑背后有黑幕,指责警方现在是在协助某些人掩盖事实真相。对此,韩国警方否认,表示今后会根据张紫妍遗书、手机上内容等线索,继续调查此案。宗和

有一种刚烈叫悲凉

宗和

有一种刚烈叫悲凉,韩国女星张紫妍以生命为代价,捅破了韩国娱乐圈陪酒、陪睡、被殴打的重重黑幕。韩国警方目前已取得完整的遗书,遗书中张紫妍指名道姓提到十多位涉案人,都是韩国演艺界、财经界大人物。死者的冤怒正卷起席地狂飙,未知将有多少鸟儿被吹去冠冕。

安在焕和崔真实相继自杀、女艺人“卖淫案”、金南珠等性贿赂传闻……这两年韩国娱乐圈可谓多事之秋。万事都有逻辑,当年韩国经济起飞时,执行了极端地扶持大企业战略。这些大企业在获取土地等发展所需资源时,很快发现,借用黑道力量,远比走正常市场与法律途径,来得快捷且低成本。而公权力则对此采取睁一只眼闭一只眼的态度,黑道因此畸形繁荣。而韩国完成民主化转型以后,民权开始上升,大企业的无上权势开始有所抑制。拆迁、压制小企业等黑道传统的业务逐步萎缩。而恰好在此时,因1996年宪法仲裁委员会判决审查制度违宪,韩国影视业爆炸式繁荣。原本已介入娱乐圈的韩国黑道,更加强力进入。并凭借着与政经两界的深厚渊源,很快掌控了话语权。

黑道的巨大威胁首先体现在合同上,韩国艺人出道前,经纪公司往往会与他们签下一份“不平等”合约,合约期至少10年,并且艺人所有的私生活,包括那些不堪往事,都必须全盘向公司交代,他们完全没有个人空间。出道之后,艺人需要向公司偿还一笔巨款。在偿还结束后,才能够与公司签订一份收入分成的协议。收入的分配,经纪公司要占70%以上。而在好莱坞,大牌艺人,公司收10%以上,而新人,公司抽取40%也就顶天了。当然,殴打、胁迫等黑道传统伎俩,也长期存在了。

我们身在内地,似乎体会不到他们的痛楚。香港艺人就很羡慕内地了,说内地娱乐圈也就睡睡之后不认账一类的小事罢了,张钰还能录像整得黄导演七举八素。这一方面是因为政府管得紧,缺少黑社会生存的土壤。另一方面,内地真正草根出身的明星并不多,多数都是中戏、上戏等科班出身。他们之间的同学关系,及背后那些学校所拥有的资源,都使得他们的博弈能力相对更强。但大陆的政经大佬们也会有“性”趣,钱来得不正的人也有洗钱的愿望,市场需求还是摆在那儿了,不可掉以轻心也。

在一个良好的社会框架下,牺牲理应得到回报,在艺术工会等力量的推动下,韩国正在讨论制订“张紫妍法案”。要求经纪公司与艺人签订的合同,须上报韩国文化体育观光部长官进行审批。如艺人未成年,经纪公司还必须取得监护人的允许才能与艺人签订协议。并将推进标准契约书的制订工作,以后经纪公司在与艺人签约时,必须以这份标准契约书为范本,不得私自增加或是删除条款。这可以给我们一些借鉴,防微杜渐。

《孤胆侠》《战鼓》同日对垒

诗意格斗成决战“武器”

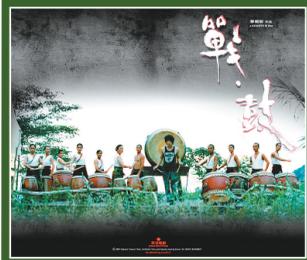
本报讯(记者 李颖)作为首部引进内地的好莱坞“异形怪兽”电影,由狮门影业出品、美国打星克里斯汀·史莱特主演的灾难动作大片《孤胆侠》将于今日登陆河南奥斯卡院线的各大影院。同日上映的还有由房祖名主演、再现中国禅鼓之美的《战鼓》。昨日,影片媒体场结束后,两部动作影片里诗意的格斗场面让不少媒体同行颇为惊艳,不过,中外两部动作片同日对垒,孰赢孰输还得票房说话。

《孤胆侠》取材于美国悬疑巨匠H.P.洛夫克拉夫特的小说,融合了惊悚悬疑、科幻剧情、灾难动作等元素于一体,讲述了一个专门调查超自然现象的爱德华侦探,不得不面对童年孤儿院伙伴们长大后变身异形生物的诡异事实,在寻找答案的过程中,爱德华陷入了打不死的生化人、地底异形等多重致命威胁的包围,他必须抗击一个真实存在并可能威胁全人类安全的黑暗世界……

对于一个打着“异形”旗帜的大片,“怪兽”的战斗成为观众苛求的焦点,片中的怪兽是一个繁殖能力超强的怪物,本领包括隐身、土遁、喷火、腾空,最要命的武器是类似于章鱼博士的机械手臂,不少镜头都让人感受到血腥和战栗。据悉,负责特效的约翰·史利普曾为《死亡之屋》及《恐怖电影3》、《猫女》效力,最拿手的就是将所有的事物都置于黑暗不明的处境当中,放大惊悚、悬疑和恐惧。



《孤胆侠》剧照



《战鼓》海报

本片男主角、爱德华的饰演者克里斯汀是吴宇森的爱将,在《断箭》、《风语者》中都有不俗表现。据他本人说,他挚爱中国功夫,由于这次要和史前怪兽、生化人近身搏斗,还专门学习了半年截拳道,并建议导演设计了几场“诗意”的血战,向吴宇森的暴力美学致敬,影片中有不少特设的诗意格斗场面。

《战鼓》讲述了黑帮老大(梁家辉饰)之子Sid(房祖名饰)由于得罪了黑道中人,被迫潜逃到台湾,隐匿在深山之中。其间,他遇上“红豆”(李心洁饰)与一群“禅鼓山人”。不知天高地厚、乱闯乱撞的Sid与鼓者朝夕相处,禅鼓中所蕴含令人着迷的艺术、严格的体魄锻炼与简朴的生活态度,潜移默化了Sid,并让他领悟到新的人生体验……

男主角房祖名在《战鼓》中需塑造一个性情前后判若两人的角色,具有较高难度,昨日看过该片的观众都评价说,房祖名较为出色地完成了这个挑战,令人惊喜。

影片故事虽然以黑帮为背景,但完全颠覆了香港传统黑帮片的风格,以反思的态度来看待黑帮生活和浮华世界,是以描写细腻情感见长的作品。不过,对于片中过于追求意境的做法,有观众看完说稍嫌沉闷拖沓。



中原大舞台

热情

摩达维亚钢琴家亚历山大·帕雷雷奏音乐会
钢琴:亚历山大·帕雷雷
演出时间:3月28日 19:30
演出票价:180元、160元、100元、80元、50元、30元
演出地点:河南艺术中心音乐厅
售票热线:0371-69092200、69092218

《大河秀典》

演出时间:每周四、周五、周六 20:00
演出单位:河南电视台天乐传媒
演出票价:180元、280元、380元、980元、1180元
演出地点:河南电视台8号演播厅
售票电话:0371-60111111

《禅宗少林·音乐大典》

演出时间:每晚20:00
演出地点:登封市待仙沟景区
演出单位:郑州市天人文化旅游有限责任公司
演出票价:980元 428元 248元 198元 168元
售票电话:0371-65967616 67305526

《清明上河 梦幻东京》

演出时间:每晚19:50
演出地点:开封市东京艺术中心
演出票价:88元、128元、168元、688元
演出单位:开封市歌舞剧院
订票电话:0378-3726868 3268888 3261111