官员非正常死亡为何总招非议?

2009年2月18日,安徽省固镇县财政 局局长殷勇在正常上班时间从单位办公楼五楼 坠楼身亡。由于亡者身份特殊,消息传出引来全 国媒体的广泛关注,民间各种议论也接踵而至, 大家的关注点不约而同集中在殷勇为什么会选 择自杀? 身为单位领导,正值年富力强,仕途一 帆风顺。财政局局长殷勇的非正常死亡的原因, 一时间成了公众心中难以破解的谜团

稍加留意,我们看到近年来有关官员意外 死亡的报道时有发生,而官员的非正常死亡总 是伴随着来自民间的各种猜测与设想。民意猜 测又总是无一例外地指向官员的"贪腐内幕"

除去官员的特殊职位身份,官员也是有 血有肉,同样也会是承担精神和肉体痛苦的 普通人。按照中国传统习俗,所谓"死者为 大"、"盖棺定论",生者不对死者妄加评论是 对死者的尊重与安慰。然而,为什么官员非 正常死亡后仍会招来铺天盖地的坊间热议? 民间如潮的议论是一种不明是非的武断,还 是出于对某些政府官员的廉政焦虑和信任危 机?对于非正常死亡的官员,有关部门是应 该恪守"死者为大"、尊重亡者的个人隐私,还 是应该及时调查处理其非正常死亡的真正原 因,并及时向社会公开?这些问题值得我们

财政局长之死引热议

固镇县财政局位于固镇县固二路这条较 为繁华的大道上。2月18日上午10点, 固镇县财政局局长殷勇就在这里选择了他人 生之路的终点。

据目击者称,殷勇是从五楼打开一处窗 户跳下楼。由于财政局办公大楼从一层到四 层的玻璃窗均有防盗窗防护,只有五楼的过 道临街窗户没有封闭,殷勇选择五楼跳下,说 明他当时的态度很坚决。

事情发生后,当地县委县政府立即组织 人员进行抢救,但殷勇终因伤势过重身亡。 同时,固镇县成立了由县委政法委书记牵头, 公安、财政等部门参加的事故处置领导小组, 负责处置相关事宜。

据了解,出生于1963年的殷勇,毕业 于安徽大学数学专业,历任固镇县统计局办事 员、股长,固镇县委组织部干部科、青干科科 员,固镇县统计局副局长、局长,固镇县杨庙乡 党委书记。2004年5月至今任固镇县财 政局局长、党组书记,仕途可谓一帆风顺。那 他为何要采取如此决绝的方式自我了结呢?

对此,固镇县宣传部门负责人告诉记者, 经调查证实,殷勇系因自身身体健康状况选 择自杀。据介绍,案发当日下午,殷勇的家人 在当地公安、组织、纪委等部门同志的陪同 下,对殷勇的办公室进行了清理,发现其留

言,大致内容是:因自己身体原因,不愿成为 社会和家庭的负担,选择离去。记者了解到, 殷勇因患腰椎间盘突出曾多次赴外地就医, 但是效果不明显,病情有加重的趋势。

虽然与殷勇熟识的同事、朋友均表示,殷 勇为人正直,口碑很好,对于他的死亡表示震 惊和遗憾。但是,由于死者身份特殊,殷勇的 自杀原因还是引起了当地群众的不同议论。 有群众认为,殷勇的举动,可能确实跟政府公 布的调查结果一致,是因为身患腰椎间盘突出 等病症,不堪遭受病痛折磨所致;有人则认为, 政府公布的调查结果不一定就是真相,财政局 局长拥有实权,不能排除因渎职畏罪自杀的可 能性;还有不少群众仍然怀疑他可能是卷入一 些腐败案中,受到压力过大造成的。

而很多网友则猜测说,财政局长自杀的 身后可能有着很复杂的原因。如果真的原因 复杂,那么就会成为不解之谜,不了了之。还 有网友认为,如果真与腐败有关,一人死、全 家安,同党被庇护,那就是反腐败的悲哀。

理性看待官员非正常死亡

事实上,殷勇自杀事件绝非个案。近年来, 有关官员自杀的新闻不时见诸各媒体,2008 年的最后一天,上海市黄浦区国资委主任沈正 娟从家中坠楼身亡,原因不明。工作人员在评 价沈正娟时表示沈正娟"工作认真、为人正派、 作风深入、廉洁从政"。2009年2月8日, 江苏射阳县地税局局长沈忠良自杀。据说他为 人热情,工作勤勉,口碑甚好,曾写下"安贫乐道 贵奉献,人生淡泊也辉煌"的座右铭。

物伤其类,一个生命选择自己结束人生。 本是一件值得同情的事。换作任何一个普通 群众、平民百姓以这种惨烈形式离世,在中国 传统的"死者为大""盖棺定论"观念下,都会伴着同情"人土为安"。但是,同样的悲剧事件, 换作"官员",一些群众潜意识里就会对其多了 几分怀疑,不少坊间的议论与质疑更显示出惊 人的冷静甚至有些残酷:政府"认定""公布"的 总是不可信的,真相一定是触目惊心的,不是 畏罪自杀,就是身陷贪腐的泥沼不能自拔。

2009年1月6日零时许,安徽长丰 县政府招待所发生火灾,造成1人死亡、3人 受伤。本来一起平常的意外事件,但因为死 者系长丰县委常委、县委办公室主任,另3名 伤者均为长丰县委县政府领导干部,这起意 外事件在新闻报道上网后短短时间内,很多 网友在网上留言并未对这起意外事故表示同 情与惋惜,而是表示出一种非理性的怀疑与 猜测:"长丰县是国家级贫困县,干部们吃住 在宾馆,浪费啊!"还有网友认为"零时的时候 那么多领导不在家睡觉在宾馆干什么? 一定 是搓麻太久了,不小心。

事实上,长丰县政府招待所火灾事件中死 伤的 4 名县领导都是从外地来长丰县任职、挂 职的干部,一直在县政府招待所住宿,而并非 如网友臆测的那样。但从这起事件中就可以 看出,很多网友在看待和评论官员的非正常事 件时并非出于理智分析,而是带着强烈的个人 感情色彩,习惯性地"仇官""仇商""仇富"。

不可否认,在官员、商富群体中,有贪腐、不 道德之人,随着社会进步、民主法制健全而曝光 增多,但是,不能因此就否定、抹杀整个群体。 官员也是人,其选择自杀的原因也极有可能确 实出于一些与贪腐无关的个人原因。对于那些 本身清白的官员来说,身后遭遇各种非议显然 是对死者的不公,对于其家人来说,更是加重了 精神上的痛苦。同时,坊间的流言四起在某种 程度上也极大损害了政府部门的公信力。

避免流言,真相不能"躲猫猫"

在面对官员非正常死亡事件时,除了呼 吁公众保持理性,更重要的是政府应该有所 作为,及时调查、公布事件真相,给公众一个

一方面,关于官员自杀的各种坊间猜测 并非无风起浪,回忆一下近年来自杀的官员, 因为贪污腐败东窗事发而自杀身亡的确实不 乏先例,民意呈现一边倒的舆论模式暴露出 公众对于某些政府官员的信任危机与廉政焦 虑。而在公共事件中,公众与政府的信息不 对称直接导致了坊间的各种猜测与质疑。

另一方面,政府官员特殊的职务身份,使 其成为公众人物,其一言一行都不可避免受 到公众瞩目,一旦发生意外情况,公众了解事 实真相的欲望就更加强烈,而一些政府部门 出于各种原因对类似事件总是讳莫如深,更 加剧了民间的各种猜测与争议。

不久前发生在云南的"躲猫猫事件",正 是看守所与民意玩起"躲猫猫"引来了全国网 友对事件真相的质疑与猜测。事实证明在各 种公众关注事件中,真相不明,流言不止。

安徽省社科院研究员王开玉认为,对于政 府官员的意外死亡,让民意停止猜测,必须消除 公众与政府间的信息不对称。及时查清事实真 相,满足公众的知情权。在民主社会公民的民 主意识与参政意识不断加强,对于涉及政府官 员的敏感事件,政府部门应该建立快速反应的 应急机制,将调查结果第一时间告知公众,以赢 得公众的理解与信任,避免谣言传播。这也是 构建和谐社会环境的一个重要手段。

现代媒体为民意表达提供了日益宽松与 开放的舆论环境和渠道,在一些非常事件中, 如何科学对待与处理来自公众的各种意见, 考验着现代政府与执政者打造民主理性政治 的决心与智慧。 据新华社

一夜成名梦煽起的招生虚火

在当了10多年招生考官之后,贵州民族 学院音乐舞蹈学院副教授穆维平和他的同事 们发现一个奇特的现象:艺术类高考报考音 乐专业的学生中,声乐考生和器乐考生的比 例越来越失衡。

以今年为例,贵州省报考音乐专业的考 生有6000多人,但器乐类考生只有不到1000 人,其余的考生全都是奔着声乐系来的。"超 女"、"快男"的一夜成名,激励着很多中学生 对声乐演唱兴致盎然。

声乐专业队伍的扩大并没有让身为国家 -级演员的穆维平感到欣喜。他认为,这恰 恰反映了基层艺术教育的低水平以及考生和 家长急功近利的心态。

报考声乐专业的考生猛增 整体水平反而下降

穆维平发现,越是不发达的地区,声乐专 业考生扎堆儿的趋势就越明显。相对来说, 经济较发达的贵阳和遵义,器乐考生较多;而 如毕节、铜仁等较落后地区的考生,90%以上 报考的都是声乐专业。

其中,除了极少数确实有天赋、出类拔萃 的考生外,让老师们只能像"车轮战"一样面 试的大部分考生都属于本身文化成绩不好而 想以艺术专业作为大学"敲门砖"的。

"报考人数猛增,整体水平却反而下降。" 穆维平说。许多考生演唱水平低,并不具备 综合表演的素质,从乐曲选择、舞台表现、技 术技巧等方面都不尽如人意。

许多考生连基本的半音、全音、调号、调性 都搞不清楚,也不知道自己唱的什么调;有的 学生没有音准,你弹你的,他唱他的,完全不相 融;有的不按节奏走,低级错误层出不穷。

从基层前来应考的学生,"曲目量少得可 怜":男生大多选择演唱《黑龙江岸边洁白的 玫瑰花》、《月之故乡》、《祖国慈祥的母亲》等 曲目,女生较多选择《思乡曲》、《党啊,亲爱的 妈妈》、《翻身农奴把歌唱》等歌曲。

"这些上世纪七八十年代的歌曲并不是 不好,但过于集中和单一反映出老师本身知 识的匮乏和落伍。也可能是为了应付考试, 临阵磨枪就练这几首。"穆维平说。

另一方面,许多学生在选择考试曲目时 以"大、高"为标准,一味追求调高。《我爱你, 中国》、《母亲河,我喊你一声妈妈》、《儿行千 里》等高难度歌曲,"往往是学生唱得可怜,监 考老师看得担心"。

还有一些考生乐理基础知识十分薄弱, 每年考试过程中都会闹出很多笑话。有的学 生模唱时不知道要用"la"音来唱,只会哼;还 有一次,监考老师在钢琴上弹了一个音,问: "告诉我你听到什么?"本意是让考生模唱出

来,这位男生却回答:"我听到'哐'的一声。"

艺术专业的培养招生 违背了"千里挑一"的规律

每年年初,大批怀着"碰运气"心理的考 生,从全省各地来参加面试,在贵阳一住就是 半个月,少则花费四五千元,多则上万元,"这 是一个可怕的现象"

"我们作为老师,有时候真不忍心收他们 的报名费。"穆维平说,"表面上看,我们是在 给这些孩子一个机会,但事实上,没有专业教 师尽早指导、甄别真正的'好苗子',不但花了 冤枉钱,还耽误了孩子的前途。"

在穆维平看来,声乐专业如此火爆,背后 的原因值得深思。

一是器乐类专业考的是"童子功",考生需 要从小学习,十年磨一剑;而学声乐则要等到 变声期过后,一般来说,从高中开始学习,练一 两年时间也可以参加考试。这使许多文化成 绩差的学生将学声乐作为进入大学的捷径。

一位高三学生曾告诉记者,有一次老师 统计班里艺术生名单,忽然多了七八个音乐 生,"我们都觉得特别吃惊,同班两年多第一 次听说他们还在学声乐。后来才知道,好几 个都是为了增加高考的保险系数临时抱的佛 脚。"她抱怨,"有的同学唱流行歌曲都会跑 调,难道声乐是什么人都可以学的吗?"

穆维平认为,艺术类院校的盲目扩招也 给了家长和考生强烈的心理暗示。许多艺术 院校为了应付生源多、考试难等现象,逐渐简 化了招生考试程序。

他回忆,扩招之前,高等艺术院校在音乐 类招生过程中要经过多次考核,包括专业考 核初试、复试、乐理基础知识考核、视唱练耳 等项目。而现在许多高校的艺考都简化了程 序,"只唱一首歌,弹一首曲子,乐理知识免 考,视唱练耳也是走马观花"

穆维平批评,艺术专业的培养和招生已 经完全违背了"千里挑一"的艺术规律,许多 不具备艺术天赋的学生被"扩招"进了艺术殿 堂。可事实上,对于一个没有艺术天分的学 生来讲,不但学不好知识,相反是为自己的前 途设置了重重障碍。

他透露,许多学校因师生比例严重失调,已 经放弃了"一对一"小课制。某高校音乐系4个年 级有近2000名学生,却只有60多名教师,学生怨 声载道,老师叫苦不迭。"试想:一对三十、一对四 十的声乐教学能培养出优秀的人才吗?"

穆维平承认,他教出的许多学生最终都 改了行。"不愿意去基层,城里也提供不了这 么多岗位。大多数人转行后并不具备竞争的 优势,为学艺术交的学费也很难说不是一种 浪费。" 据《中国青年报》



ZHENGZHOU DAILY

新闻时评

编辑 陈培营 杨怀锁 电话 67655277 E-mail:cpypy@163.com



否决汇源并购案释放出的信号

3月18日,商务部最终否决了可口可乐并购汇源 果汁案,为这场街谈巷议的话题在3月20日的终点线 前画上句号。我曾经很认同一些专家所说的,这场并 购是企业之间的市场行为,汇源所在的行业也不是核 心产业,并购完成对整体经济的影响不大。但现在看 来,商务部的决定也有其合理性。

这是出于防范垄断对市场竞争效率造成损害的考 虑。商务部的解释十分清楚,可口可乐公司在碳酸饮料 市场上具有垄断地位,但是在果蔬汁市场上却没有优 势。假若集中后,可口可乐公司利用其在碳酸饮料市场 上的支配地位, 搭售、捆绑销售果汁饮料;或者采取措施, 限制果汁饮料市场竞争,对中小企业的生存空间造成挤 压,都将会对生产者和消费者的利益造成损害。可以想 见,可口可乐的修正方案没有完全解除商务部的担忧。 与此同时,网络调查显示相当多的受众对并购并不认可。

值得注意的一点是,在一个相互开放的市场上,并 购不应该是单方向的,而应该是双向的,就像美欧之间 经常发生的跨国并购一样。但是,在中美之间,并购却 存在很大的不对等性。在2008年9月美联社有关可口 可乐收购汇源的一篇评论文章中,作者指出:"中国是 外资看好的最主要目的地,但成熟企业被收购之事在 中国极少发生。"

这段话显然存在两个事实上的错误。其一是跨国 公司在中国的并购已经发生过许多起,作者显然对外资 并购中国企业的状况不了解;其二是对中国公司在美国 的并购屡屡受阻置之不谈。从中海油、海尔等中国公司 在美国的并购接连遭遇挫折来看,美国一些人对来自中 国的商业并购案还带有种种歧视看法。这样的意识形 态导向,不仅阻碍了正常的并购活动和资本、要素的跨 国流动,也对美国的开放形象造成很大的损害。

时至今日,美国上上下下都希望中国购买美国的国 债,但对如何开放中国资本进入美国市场的并购不置一 词。在投资渠道狭窄、美元未来走势不确定的情况下, 单纯要求中国购买美国国债的想法让人非常不理解。

同时,商务部的裁决结果是维持现状,朱新礼还得 继续"养猪"。在并购案提出时,朱氏曾提出一套"养猪 卖猪论",引起强烈的舆论反响。但看看全球的企业 家,祖孙三代都养一只猪的现象也不乏其例。而从企 业成长阶段看,不断转换跑道改变经营方向也未必收 益更大。可口可乐看中朱新礼的"猪",不仅是因为其 在中国有高的市场占有率,而且还有全球市场前景。 经此并购一役,朱新礼与汇源的声望都因而大增,对于 未来公司与个人的发展当然都有很大助益。朱新礼不 妨潜下心来,考虑一下如何把企业做得更大更强,把企 业的产品市场向国外延伸,让汇源成为一个具有国际 影响的跨国公司。届时,朱新礼也可以借势成为具有 全球影响的"猪倌"。 周民良

"月薪5000元,招聘男保姆,要求 会武术能保护女雇主、会开车、酒桌上 能帮忙喝酒,还要会做饭。"在广州中 信广场上班的某外资企业美女副总裁 特别的招聘吸引了众多广州市民的热 议。(《现代快报》3月19日)

有人说这是赤裸裸的炫富,也有人 说是精神空虚居心叵测,但在我看来,这 其实与"炫富"和"空虚"都沾不上边。不 管媒体曝光不曝光,富人的生活原本就 是这个样子的——现实中的富人雇佣保 姆或者保镖的事情还少吗? 报道只不过 是将我们不熟悉的生活细节"叙述"了一 遍,没有什么可值得大惊小怪的。

或者可以这样说,不管我们"羡慕" 还是"嫉妒",富人的生活轨迹还是仍然 会沿着大量消费财富以获取更高级资 源和服务的轨迹继续下去,他们的每一 根欲望的神经,都有市场来密切关注, 热烈迎合,提供无微不至的服务。资本 的天性是逐利的,富人的生活档次和生 存质量注定是要远远超于普通人之上, 对于这些没有必要去说三道四。

别把女富豪雇全能男保姆太当回事

当然,这种"说三道四"也不能简 单地理解为"嫉妒"。经济学家茅于轼 说过:"现在社会上为穷人说话的人很 多,替富人说话的人很少。另一方面 为富人办事的人很多,为穷人做事的 人很少。为富人做事是有酬劳的,所 以大多数人愿意为富人做事。而为穷 人做事很难有酬劳,所以为穷人做事 的人比较少。"是的,富人们不会担心 上不起学、看不起病、买不起房,他们 的各种需求被逐利的市场熨烫得舒舒 服服。显然,基于责任和使命,掌握公 权力的政府天然就是穷人的"保护 神"。政府需要不断提高社会保障的 深度与广度,给予芸芸众生触手可及

的"安全感"——市场热盖"别墅",政 府就要多建"经济适用房";市场成立 贵族学校,政府就要加大教育投入让政府主导的社会保障体系更加 健全和完善。

所以,我们更应该关心这样一个 问题:当前,贫富之间,隔阂与对立对 谁都没有好处,需要的是改变而不是 割裂。穷人要改变——努力上进创造 财富,富人要改变——承担更多责任 反哺社会,而掌握着社会资源管理权 力的政府也要改变——更加合理配置 资源,实现公正公平的二次分配,努力 缩小贫富间的巨大差距。只要政府主 导的公共管理保障体系能给予普通人 足够的"安全感",提供更优质的公共 福利产品,没有人再会去"仇富"— 富人不要说雇一个全能保姆,就是雇 十个,大家也无所谓。



漫画:六套方案一个目的

日前在北京举办的2009 天然气市场发展论坛上,中国 城市燃气协会权威人士证实, 关于天然气价格改革,目前一 共有六套方案,国家发改委正 组织专家对这些方案进行论 证。他还表示,改革方案与国

际天然气价格逐渐接轨的大方 向已经确定,"与国际接轨理顺 价格的过程,就是涨价的过程。' 所谓"论证六套方案",无非是天 然气产业链上、中、下游利益主 体之间的利益扯皮,而与低端 用户——消费者来说,真正有 关的只是"涨价"这个已经铁定 的事实。 王启峰 吴盟初

最贵汉字的深层寓意

这大概是自仓颉造字以来,世上价 格最为昂贵的一个字了。今年10月,陕 西东大门标志性建筑,39米高的巨型 "秦"字雕塑将在潼关县建成亮相。据 --连霍高速公路秦东收费站南侧的 对,占地6.99公顷,总投资1780万元。 主题雕塑以三面小篆体"秦"钢结构雕 塑为主体,秦字中间三笔画以关中社 火、陕北剪纸、陕南山水为创作题材,左 右两笔画以祥云图案为雕刻,内容象征 了三秦大地吉祥如意和悠久的历史文 化。(3月17日《华商报》)

巨无霸能够象征三秦大地吉祥如意和 悠久的历史文化吗? 应当说,这是权力 的狂妄、狂热的一次外化,是权力美学 了解,这个工程项目位于陕豫交界处 的一次尽情、尽兴施展。这还是一个无 厘头式的做法,是无厘头式的思维引发 黄河二级台塬上,与风陵渡黄河大桥相 了无厘头式的行为。在三秦大地这样 一个同一的文化处境中,权力释放出幻 想、幻术,采取一种极端的方式,颠覆了 此时此地丰厚的历史文化承载。三秦 大地的吉祥如意,另有象征符号,关中 社火、陕北剪纸、陕南山水,存在于过 去,植根于当下,既有生命感,亦有现实 感,但绝不会寄存于这个以"秦"字为主 建造"秦"字钢结构雕塑,冲动从何 体的僵硬、僵死的钢材做成的骨架中。

而来? 这个用钢材堆积起来的冰冷的

三秦大地的吉祥如意,要靠人来佑护, 和谐环境下的人,才是吉祥如意的主 体,地方官员的哗众取宠、滥用公权之 举,只会损害三秦大地的吉祥如意。

即便是创意经济,即便是让技术 和文化等相互作用,达成"无中生有", 它也要有能自成一格的文化内涵。而 巨型"秦"字雕塑,夸张、夸饰,仅徒具 字形的表征,与周遭环境形成刺目的 反差,毫无文化美感可言。它所传达 的恶俗文化寓意,直接构成对三秦大 地既往厚重历史文化的侮辱。

巨型"秦"字雕塑,是地方官员瞎 折腾的标志,是直白地告知世人的形 象工程。建成那一天,它不会别的什 么,只会是违逆民意、劳民伤财、沽名 钓誉、好大喜功、损毁文化、浪费资源 今 语 的活生生的见证。

天然气"市场化" 并不必然意味着涨价

今年以来,有关天然气涨价的消息不时传出,据3月18 日《21世纪经济报道》的消息,关于天然气价格改革,目前一 共有6套方案。国家发改委正组织专家,对这些方案进行论 证。专家指出,目前国内天然气价格较低,与进口气价差较 大,且未来天然气供需矛盾十分突出,天然气确定将涨价。

不可否认,在经济全球化的背景下,基础性生产要素的 国内价格和国际接轨是大势所趋。让市场的力量在要素的 价格形成中发挥基础性和决定性的作用,非常有利于让价格 机制充分地发挥其在资源配置方面的效率优势,从根本上引 导中国经济走向"资源节约型"和"环境友好型"。

然而,"市场化"改革并不应意味着居民生活用气的必然 涨价。保护居民的基本生活需要,尤其在经济不景气之下,减 轻而不是加重民生负担,是现代政府肩头的职责。考虑到民 生问题,即使批发和零售倒挂也无大碍,政府补贴就是了,补 贴的钱本来就是纳税人交纳的。所以,居民用电用气不一定 必须涨价,要做的,是完善"阶梯价格",让多用气者多买单。

改善资源的利用效率,居民生活用气方面并没有太大 提高的空间,因此,市场化改革、价格的国际接轨主要适用 于生产性用气。

对于生产用气,作为一种基础性的生产要素,价格的接 轨宜缓不宜急,要给企业适应和调整的过程。还要和其他 方面的改革进行配套,如电价形成机制的改革。天然气既 是发电的原料,也是电的一种替代品。

天然气价格的真正市场化和国际化取决于天然气生产 领域的市场化改革进程。

就天然气的开采、输送和管道零售这三个环节来说,"自 然垄断"特性主要体现在天然气的输送和零售管网建设环 节,"自然"的含义是在同一条线路、同一个城市只建立一套 输送和零售管网系统成本最低,这些环节不适合由多家公司 竞争经营。供水和供电之所以被称为"自然"垄断行业也是 这个原因。在今后相当长的时期,管网建设的主流模式应是 运用财政资金成立全资公司来投资和运营。政府在这个领 域的主要职责就是进行服务的监管和价格的控制,提高运营 效率,减少补贴或防止垄断利润。

而天然气的开采环节和天然气的进口业务方面来说,不存 在自然垄断特性,条件成熟的时候最终必然会向民营公司和外 资公司开放,引入市场竞争。所以,天然气终端价格的市场化 是要以开采领域的开放和市场化为前提的,上游的价格不是市 场价格,下游的价格再怎么改也不会市场化。

不仅是天然气,包括水、电等所有公用事业的市场化改 革,政府经济管理部门要做的是,在生产环节,一方面推进产 业领域的开放,引入竞争,打破并最终消除该领域的行政垄 断,降低生产成本,提高生产效率;另一方面,对开采环节的国 有公司不断改进收购价格形成机制、杜绝暴利。

当上游的价格形成机制彻底市场化了,中间的运输和零售 网络作为一种重要的社会基础设施,由政府秉承非营利原则, 用财政资金建设和直接管理,同时政府对居民生活用气进行价 格管制,天然气领域的市场化改革才算大功告成。 京文