

大家小品

### 寻找人生的安然之感

林染

“或许胡杨是群生的，它们出现时就是一片，消失时都不见了。但有的胡杨脱离族群，这儿一棵，那儿一棵，孤零零地立着。这样的胡杨与那些魁伟的胡杨不同，带有一种孤愁之感，犹如孤独的怪物。”

“……我们通过981公里的路标。左手很远的地方孤零零地长着一棵树，我想，可能沙漠中只那儿有水吧。不过，那树比人要孤独得多。”

人有时需要把自己孤独起来，去深深的大沙漠里寻访流沙湮没的历史遗迹和自己赖以在世界存在的人生哲理。这个世界，最宁静之处莫过于上无飞鸟下无走兽的塔克拉玛干，正好在那里感悟荒凉、深邃地深思。读着《西域纪行》中的上述两节精彩文字，我自然而然联想到日本著名作家井上靖先生的思想品格。《西域纪行》就是他写的。

这个世界浮躁太多。比如，英国产业革命以来，就经久不息地流传着一句名言：“条条道路通向城市”。人和思想去得越多的地方，人越是蜂拥而去。极少的井上靖们在恋着沙漠。

跋涉在中亚细亚古老的丝绸之路之上，当你清晰地感觉到楼兰、尼雅、米兰等显赫一时的名城随同一颗颗大漠落日沉入你身后的地平线，你就有

了一种宏大的历史悠远感。你在这种背景下呼吸着，觉得你就要融进浩瀚的流沙海。一种敬畏产生。你不得不艰难地往前走，往前冲。“道路像是沿尼雅河的左岸延伸，但看不见河中的水流。”现在，“原野上满是尚未开花的红柳，仅仅那淡绿色的叶子就很吸引人了。”井上靖先生这样说。只有在沙漠中你才会如此可靠地依傍着那淡绿色的人生的叶子。

近80岁的井上先生曾亲临玉门关和阳关遗址，乘吉普车四次颠簸在西走廓漫漫长的道路，两访莫高窟，三人新疆环天山昆仑间的塔里木盆地，六次飞越天山，又探访了埋没在西域南道流沙下的两座古城。井上先生说：“我心满意足了。”

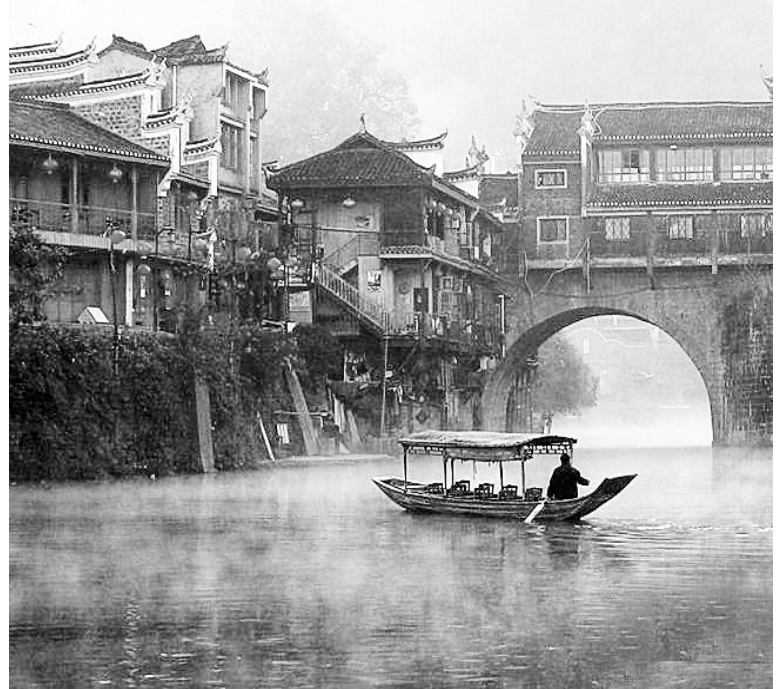
从荒凉的且末出发，经过9小时的沙砾、碱滩，点缀着麻黄草的沙包的“金字塔”之旅，到达了宁静的野店若羌。“深夜，我透过窗子向外望去，树木随鸣叫作响的大风摇曳着。我回到床上，想起小时候经历过的暴风雨的夜晚中所听到的那种风声。我回到孩提时代的睡梦中，倾听着风声，渐渐进入梦乡。朦胧中我感到一种异乎寻常的安然之感。”

这一生中你可有过井上先生的这种“异乎寻常的安然之感”？

有时缺吃的，更多时候少水，还曾在没路的雅丹地貌中被抛下抛下地连续乘车20多小时，浑身像散了架。去尼雅一次路不通，再去；近在咫尺时在因流沙阻隔无法往前走了，就隔着流沙眺望尼雅……

人是要有点精神的，像井上先生那样，有独特属于自己的、不同于一般的精神。中亚的沙漠以西是蔚蓝色的伊塞克湖，井上先生很想亲临伊塞克湖畔。1988年，俄罗斯探险家普尔热瓦尔斯基打算第5次乘骆驼横穿塔里木探险。他8月5日离开故乡，途中因喝生水患了伤寒病。他抱病坚持跋涉到了伊塞克湖边的卡拉科尔，卡拉科尔是他计划中的塔里木之行的出发地。他临终的遗言深深打动着井上先生。

据说热爱沙漠的普尔热瓦尔斯基在病榻上竭尽全力作出的遗言是这样的：“请检验我以沙漠探险的服装，务必把我埋葬在伊塞克湖边波浪所不及之处……”



水乡(水彩画)

黄必顺

现代诗坛

### 尚新娇的诗

寻找一张纸

纸是我所有天空中最大的天空  
每天在纸上行走  
在纸上种植花园  
在纸上打开天窗  
在纸上游泳  
在纸上谈情  
纸是我通向另一世界的道路  
纸已将我裸露无遗

在纸上呼吸  
在纸上结交天下  
在纸上做一株《诗经》里的植物  
吟咏自然  
生长原始的美

纸又是多么脆弱的生命  
我在上面行走得小心翼翼  
稍微不慎 就能将我划伤  
但我已交给它所有  
一张纸就是一页未知  
一场神秘的大雪

缄默

时间之水  
太阳之火

煮出各种事物的味道

说话已是件累人的事  
我们的感官了然这一切  
秘密已不成为秘密  
它在人们纷纷伸手的瓮中

但信任是珍贵的  
心与心渴望结盟

孩童变成哲人  
青春之树已显沧桑  
仓皇的心灵与时代  
努力显示威仪与宁静

住在风暴的中心

强烈的风暴呼啸而来  
在世界的某个角落  
从播音员严肃的表情  
我猜测那里的灾害

但我看到居民在镇静地行动  
虽然房屋、汽车乃至生命  
一切都在风暴的劫持中

他们使我明白——  
住在风暴的中心  
反而没有了风暴

仿佛黑暗潜入夜  
风吹在天上

一场春雨

这种温度是稳妥的  
有时清冷胜过火种  
这种距离是恰好的  
隔着一把倾听的伞

一些波纹晃动  
一些波纹消失  
尘埃微微收敛了翅膀  
花斑蝴蝶在背后整理她的罗裳  
那条出浴的甬道  
闪着白亮的光

樱桃

她初恋的目光喊了我一下  
我便站住了

日复一日我蒙蒙地活着  
此时她圣洁地降临  
未免突兀

她饱涨的幸福  
使我不忍咬破其中的秘密  
已经不止一次  
她亲口告诉我  
所谓热爱  
即为破坏

随笔

### 交友琐议

周广生

古人交友有所谓“物以类聚，人以群分”的论述；西方社会所推崇的观点是“同类相吸”。东方与西方社会对与人如何交往的问题上，语言虽然完全不同，但是其道理和意思还是基本上相似的。然而，在人的相互交往问题上，“人以群分”也好，“同类相吸”也罢，都没有讲出再具体一些的意见来。在我看来，人们相互交朋友，应当多接触心态好的人，这才是最有益的。

什么样的人才是心态好的人呢？简单说，主要表现在这样几个方面：那些对生活充满信心、乐观向上的人；那些对工作认真负责、热情高、工作效率高的人；那些心地善良、与人为善、乐于助人的人；那些心胸宽广、不计小节、善于吃亏、少有私心、不爱占小便宜的人；那些意志坚强、不怕困难、遇到棘手的问题不解决誓不罢休的人；那些有远大目标、珍惜时间、既有宏大理想又有脚踏实地精神、埋头苦干的人；那些为人诚实、守信、不在道德上投机取巧的人；那些心态平衡、人品修养好、工作上不怕失败、在与人竞争中赢得起也输得起的人；那些甘于寂寞、不事张扬、善于做平实的人；还有，对于一个领导干部来说，一定要是个政治上靠得住、精明干练、以身作则、模范作用好、群众观点强的人等。当然，以上这些心态好的人，优点如此之多，也并非说每一个心态好的人都是如此，都必须如此，都要全面地做到的，我只不过是把心态好的人的优点和长处，进行了概括和归纳罢了。我是想说明，心态好的人都是有其具体的表现和标准的。

我们之所以倡导和希望大家，

反映社会热点，完整描述中国社会、经济、文化、生活等各领域风貌，力图为广大读者勾勒一幅当下中国社会的“清明上河图”。

《搜索2009·01》收录了今年1月份135个网络搜索热词，记述了每个关键词背后的时政和社会新闻，并对其中一些热点事件进行了深度回顾和分析。大量新闻图片、图表的使用，使全书充满了新闻的张力。所有的搜索关键词，都来源于百度风云榜每天的榜单。这种以全球最大的中文搜索引擎的热门关键词为基础，真实记录网民意图和社会热点的图书，在国内还是首次出版。这套《搜索2009》系列图书拟推出13册，每月出版一册，年终还将出全年版。

新书架

### 《搜索2009》

杨颖

万籁俱寂，磁性的男声断断续续，清晰传来，语气温柔。我倚在墙角，指尖比水晶墙面冰凉，这样静听着，听着，站成了凝固的姿态。

第十五章

### 连载

那十几层楼高的冰山，我们在它的脚下，得仰视欣赏，广角镜发挥不了作用，就像飞机炸鸟，无用武之地。拍摄角度不容选择，你只能坐在艇上，赶上哪摄哪，为躲避同伴的阻挡，有时不得不冒险探出半个身体，最担心的是有的冰川有裂缝，随时有坍塌的危险，小艇上下颠簸，只能不管不顾地胡乱瞎拍一气了。那一刻，每个人都闭上了嘴，咔嚓咔嚓都是快门的声音。

把酒临风冰海峽  
12月19日，这是南极之旅中最明媚的一天。然而，由于海上浪大，预计上午登陆希望岛又没希望了。这次这么不顺利啊，好不容易盼来一个晴天，天蓝蓝，海蓝蓝，以为是最好的登陆时机呢，却却为什么有浪而取消，登陆的条件是不是苛刻了？  
南极旅行就是这样，她属于“探险活动”，由于南极的遥远不易及和特殊严酷的自然条件，事先的计划再完美，等到兑现时也经常不堪一击。所以，船公司在签订旅行合同时，都有言在先，临时取消哪个项目都属正常。  
暖暖的阳光总是可以驱散各种疲惫和烦躁，心情也跟着晴朗了起来，前方就是壮美的南极海峽。这是一条长48公里的海道，被南极考察人员称为冰川画廊。  
麦嘉告诉我，班敦一和两团都没来南极海峽，因为那两次乘坐的破冰船比今天坐的船小一半，密集而坚硬的冰层无法犁开，就没法前进。这次终于有了机会。  
这条海峽是巨大的冰川的产地，一个晶莹剔透的冰川漂浮其间，我们的破冰船要小心翼翼地给漂移的冰川让路，南极在此时终于向我们展现其傲岸雄健的气势。  
破冰船在冰川间穿行，密集的浮冰像凝固的白云塞满航道，我们的船就在这大大小小的云朵中穿行。那冰川有的二百多米长，像一堵厚厚的城墙，有一百多米见方，像一个漂流的篮球场，有的像巨人的巨像，而稍小些的浮冰则千姿百态了，有的像怒放的花朵，有的像海龟，有的浮冰上竟然有海豹安然地睡觉，有海狗淘气地玩耍，更多的企鹅，它们很快乐地望着我们，好像在与我们比试：你们人造的船好像上我们的冰舰么……  
突然，“轰隆”一声巨响，打破了海峽的宁静，人们的目光循声望去，看到右前方雪峰雪雾腾起，一个巨大的冰块挟带着雪雾坠入水面，平静的海面顿时涌起壮阔的浪涛。这突如其来的一幕，先是把大家吓了一跳，待到明白眼前发生的是冰崩时，根本来不及抓拍。后来从较远的地方还隐约地

01

年轻帅气的调酒师把一个高脚杯放在我面前的吧台上，对我眨眨眼睛。我眯起眼睛，琥珀色的液体在杯子里缓缓流淌，晶莹剔透。这是我递给我的第几杯酒了？威士忌、朗姆、杜松子、伏特加……我掏出贵宾卡递过去：“这是我的卡，拿去记账。”

对方笑笑推回来：“不用。有这个今晚都是免单的。”他指了指我手腕上的红丝巾。这是晴晴给我的。当时海群发来短信说输得很惨，晴晴决定上楼坐镇丈夫去，问我要不要同往。我自然摇头，她便把这红丝巾系在我手上走了，想不到原来还有这等效用。不错，还有免费的酒喝。拉着调酒师，说了很多话。说了什么，我已不记得了。直到妈妈打来电话，我跌跌撞撞地跑出去接听。

“过几天就元旦了，有假回家吗？”电话那端妈妈的声音温暖如昔。我鼻子一酸：“可能只放一天，回不去了。不过还有一个月就放春假了。”“那你照顾好自己。等过年回来我给你做最爱吃的砂锅田鸡和山豆豉。”

“好。”我竭力平稳，语气轻柔，“妈，今天是平安夜，我祝你和你爸圣诞快乐。”

“傻丫头，我跟你爸不兴过这些西洋节，你开心就好，别在外面玩太晚，早点回去，保证睡眠啊。”

挂掉电话，我坐在会所庭院的池塘边，思维杂乱，怅然若失。打开手机信息库，开始一条一条地删短信。这两天，收到太多祝福，五花八门，亦多有雷同。

突然很想找个人说话，翻遍电话本，却不知道应该给谁。

我兀自轻笑起来，摇晃着抬起头却又看到了一个长身独立的倒影，竟有几分像萧东楼。

萧东楼？我心下一震，仓皇转身跳将起来，一脚踩在圆滑的鹅卵石上。

“啊！”“小心！”惊呼声中，我已翩然倒地。

尖锐的痛楚从右脚心传来，刹那间痛彻心扉，我咬着嘴唇抬头，萧东楼正心急地蹲在我面前，漆黑的眼睛里载满了关切。

25

文艺精英

### 周口关帝庙对联的来历

穆乐 王七灵

三国时期群雄争霸，名将如林，但是人们称道的当数关羽。关羽武艺超群，兼通经史，刚柔相济，张弛有度，动则有雷鸣电闪之势，静则有泰山崩于前而不眨眼的之功。关羽在中国人的心目中几乎成了万能之神，既是武神，又是财神，商贾保护神，就连大旱祈雨、生病讨方、纷争公断、驱鬼避邪，都要有求于他了。不仅民间如此，而且关羽信仰还列为国家祭祀要典，明清以来，其庙祀遍及天下，在方圆不足二十平方公里的周家口，就有六座关帝庙，而全国到底有多少关帝庙，恐无人知晓。

清康熙三十二年(公元1693年)，山、陕两省旅周商人斥巨资，前后历经159年，在周口沙河北岸又建起一座关帝庙。庙建得高大宏伟，巍峨壮观，是

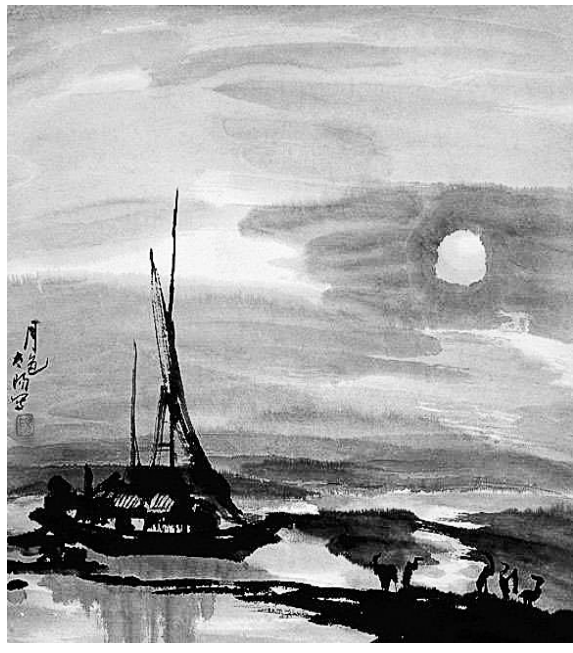
豫东数百里最有名气的庙宇了。这样好的一座关帝庙，应配一副好的对联才行，写什么样的对联呢？长老和尚出来说：“上联要有三个同一字的地名，下联要有三个同一字的人名，而对联的中心意思还要赞颂关帝一生的功业。”这样的要求，难住了周家口不少名流和书生。所以，关帝庙大殿两旁的柱子上一直挂着一副空白的木板，过路的游人无不叹息感到遗憾。

一日，一个很不起眼的游学先生路过关帝庙，便进去游览。到了大殿前，见到两条空白的木牌，便“唉”了一声说：“耸起一座关帝庙，留下一片叹息声。”长老和尚听了后，觉得此人出言不凡，急忙上前施礼说：“请先生为关帝庙增色添辉！”那先生看了看要求条文，也不推辞，略加思考，挽袖提笔，饱蘸墨汁，一挥而就。

上联是：坐蒲州，佐豫州，坐荆州，赤手创千秋大业；

下联是：兄玄德，弟翼德，不从孟德，丹心震万古纲常。  
长老一看，赞不绝口。对联挂起，观者云集，没有一个不拍手叫绝的。

1944年6月，日本鬼子攻占周家口后，奸淫烧杀，无恶不作，6月16日扒开南寨沙河堤，淹没街道30多条，房屋6000多间，淹死冲走老百姓200多人，致使商水、项城、沈丘秋庄稼颗粒无收。周口关帝庙也未免劫难，楹联匾额、门窗窗扇全被日寇焚之一炬。现仅存石牌坊、春秋阁廊柱石雕对联，大火烧不烂，才幸免一难。



月色(水彩画)

太阳

### 出使南极

张彬彬

原来以它所覆盖的巨大资源垂涎三尺。为了制造话语权，一些国家通过发行标有所要求的南极领土的邮票、出版地图、建立纪念碑、设立邮政局等方式，来证实他们对南极领土要求的合法性。最出格的是阿根廷竟在20世纪70年代“制造”了一些“南极居民”——鼓励一些条件出色的夫妇，一半，密集而坚硬的冰层无法犁开，就没法前进。这次终于有了机会。

岛上有很多低矮的橘红色的小房，包括学校、社区中心、邮局、小教堂和实验室。从外表上看，这些建筑毫无生气，走进去，却是一番天地。原木的地板、卫生间、图书室，生活用品应有尽有。一批又一批的科考人员和为数不多的居民在这里度过了几乎与世隔绝的寂寞时光。  
所有的房子都是与地面有一定的距离，需要踏着小木梯才能进入。岸边矗立着一个大石碑，上面画着圆形的图标，人们纷纷在纪念碑前留影。

再向前，是一个方形的矮小的石小屋，前面有西班牙语说明。我不懂，经翻译，得知，这个小屋，是1901年至1903年发现这个岛的3个瑞典探险家住过的，他们在这里靠吃海豹肉、海狗油、一瓶白兰地维持生存。整整3个月后，才得救。希望湾的探险家就是为了纪念这三位瑞典探险家而起的。

11