

此事一经媒体曝出,洛美声誉大跌,失去了几十个商业合作机会,以至于此后她不得不在时尚杂志全裸出镜拍摄公益广告,口号是“宁裸不穿冒牌货”……

美国“山寨文化”的技术含量

“山寨”大概是现在中国最流行的词汇:“山寨手机”大行其道,“山寨明星”“雷”倒众人,“山寨春晚”挑战央视,就连明星们也“爱”上了“山寨礼装”……“山寨”似乎已经从“草根文化”的一部分变身为一种另类时尚。有趣的是,在“草根文化”发达的美国,也能找到不少山寨版本,而且来得似乎更煞有其事。

“山寨大奖”金酸莓 提到美国电影,大家往往会想到著名的奥斯卡金像奖。而近年来,一项山寨版奥斯卡奖——金酸莓奖渐渐地被公众所熟悉。说它山寨,是因为它模仿奥斯卡颁奖典礼,每年抢在奥斯卡颁奖之前揭晓各奖项,借以向饱受舆论恶批的影片致敬,比较著名的奖项包括金酸莓奖、最差成就奖和首席奖。

金酸莓奖最早出现于1981年,电影制作及宣传人约翰·威尔逊发表了第一个金酸莓奖,颁奖地点就在他洛杉矶的住所,与奥斯卡颁奖典礼的大场面简直天壤之别。自此之后,金酸莓奖的颁奖地点也如同打游击一般,私人住宅、学校礼堂、剧院和酒店都当过颁奖现场——只要山寨人高

兴,哪里都无所谓。

互联网兴起后,金酸莓奖也建立自己的网页,早期金酸莓奖网页的设计者故意在页面上留下一些HTML标记,看起来杂乱无章。而且,与奥斯卡奖的精致影像不同,金酸莓奖的奖座由一只高尔夫球和8厘米胶卷组成,奖座上是一个镀金的覆盆子造型。看得出,设计者意在通过粗制滥造的网页和金酸莓奖杯来影射获奖的“大烂片”。

自威尔逊设立金酸莓奖以来,已经有不少知名电影人光荣上榜,比如首届金酸莓最差成就奖就授给了曾经当过演员的美国总统罗纳德·里根。由于得到该奖不是什么好名声,获奖者基本都不愿认领。当然也有例外,比如凭《猫女》获颁2005年金酸莓最差女主角奖的好莱坞著名影星哈莉·贝瑞。贝瑞一手拿着奖杯,一手拿着奥斯卡最佳女主角奖,一手拿着金酸莓奖站在众人面前的场景,堪称“山寨奥斯卡”的最佳海报。

美国另一个久负盛名的山寨大奖是“另类诺贝尔奖”,这个奖由幽默杂志《不可能的研究年鉴》1991年设立,每年抢在诺贝尔奖公布前颁发,也一本正经分成了生物、医学、数学、文学等几个奖项,但选择的研究课题却极其“不正经”,例如今年的经济学奖颁给了3名研究“脱衣舞娘何时赚钱最多”的美国科学家,和平奖颁给了“认可植物也有道德标准和尊严”的瑞士人,生物奖获得者的课题则是“狗身上的跳蚤和猫身上的跳蚤谁跳得高”……

有趣的是,另类诺贝尔奖如今影响力正越来越大,例如近年来的获奖者都是真正的诺贝尔奖得主。而且和一般人的想象不同,这些另类诺贝尔的获奖课题并非是纯粹的搞笑之作,而是真正的研究,大多数还已经发表在各种学术刊物上,它们之所以看起来如此荒诞,是因为研究者希望人们“笑,然后再思考”。

“山寨媒体”瞄准 2008年11月12日,当美国人一早拿起《纽约时报》时,一定会惊讶于那则头版头条新闻《伊拉克战争结束》。定睛再看,报纸的发行日期竟然是2009年7月4日——美利坚合众国的第233个独立纪念日。策划此事的目的,就是要提醒下届总统奥巴马:美国人民希望伊拉克战争早日结束。

最后,父亲冯小刚特别想强调这样一句话:“学着面对一切真实,接受一些不完美,承担一些责任,自己做一些决定,孩子们,十八岁的你们,是时候了。”

父亲冯小刚接着说:“吾家有女初长成,这是今天看到了我十八岁的女儿,心里冒出来一句话,女儿长大了,当爸的是该放心了,还是更担心了呢,欣喜之余也有些不安。心里很矛盾,亲爱的女儿,现在你要开始接触到真正的人生了,生活有时候,并不像你想象的那么公平,世界上没有完美的事物,你爱她也许不爱你。这所有的一切,单纯如你,会了解接受么?来之前我想了很久但想又释然,聪慧如你,自会慢慢了解如何应付。”

冯小刚说:“我想,今天这个成年礼是在告诉孩子们,他们成年了,同时也是在告诉我们家长,他们成年了。我们虽然有很多理由担心,但我们还是应该学会相信和放心。亲爱的女

冯小刚和他的女儿

人礼,我该说些什么呢?” 导演冯小刚说:“感谢观众看得起我。对《非诚勿扰》票房我很满足。”父亲冯小刚接着又说:“但我特怕帮女儿把戏演砸了。”

有人为缓解为父者的焦虑,提议,起立敬一下新出炉的影协副主席冯小刚,副主席冯小刚跟大家一一碰杯,向他当副主席的感受,他回答:“以前坐下面的时候,我觉得主席台上的人这样理所当然,现在坐了主席台,我却有点不好意思看下面,头一直垂着。”

众人皆大笑。《非诚勿扰》成了,作为导演石头落地了,但父亲冯小刚还得挑灯夜战,为“成人礼”几分钟发言准备讲稿,写了改,改了写,为一次发言打草稿,这是他平生唯一一次。

回到29日晚,导演冯小刚吸着烟眯着眼睛抬头看电视,《新闻联播》正在放《非诚勿扰》片段,所有朋友都在讨论《非诚勿扰》票房不可能到两亿五千万。导演冯小刚怎么说,若有所思的样子。 新闻播完,他开口了,所有人都想听他关于票房的愿望,结果他说:“哥儿几个,明天我得参加女儿的成

傅斯年生性狂狷,从不把同学和一般教授放在眼里,唯独初识陈寅恪,就对他佩服至极。当时,傅斯年正在北京大学读书,而陈寅恪已在日本、德国、瑞士、法国等地游学数载,学问和见识都出类拔萃。 1923年9月,傅斯年从英国伦敦大学来到德国柏林大学,陈寅恪也来此地求学,两人再度重逢。受陈寅恪影响,傅斯年的学术兴趣由心理学转向语言文字比较考据学。傅斯年曾称陈寅恪是“三百年仅此一人”。后来,傅斯年又娶陈寅恪的表妹为妻,更加深了

彼此的感情。 珍珠港事件爆发后,日军侵占香港,当时正在香港的陈寅恪一家处境非常危险。傅斯年不顾重病在身,使出全身解数援救。经多方努力,陈寅恪一家五口才突出重围,于6月18日抵达桂林。 此时,陈寅恪的老友、时任中央研究院总干事的叶企孙出于关心,聘请桂林的陈寅恪为史语所专任研究员,并允许其不到所工

儿,我想告诉你,无论是你欢笑还是你流泪,任何时候你回头,爸爸就在你身后,微笑着看着你,不要害怕失败,不要担心跌倒,爸爸会扶你起来。只是爸爸不再牵着你的手领着你走了,爸只会在你身后,默默地看着你,人生道阻且长,一步一步需要你自已摸索前行。”

最后,父亲冯小刚特别想强调这样一句话:“学着面对一切真实,接受一些不完美,承担一些责任,自己做一些决定,孩子们,十八岁的你们,是时候了。”

父亲冯小刚接着说:“吾家有女初长成,这是今天看到了我十八岁的女儿,心里冒出来一句话,女儿长大了,当爸的是该放心了,还是更担心了呢,欣喜之余也有些不安。心里很矛盾,亲爱的女儿,现在你要开始接触到真正的人生了,生活有时候,并不像你想象的那么公平,世界上没有完美的事物,你爱她也许不爱你。这所有的一切,单纯如你,会了解接受么?来之前我想了很久但想又释然,聪慧如你,自会慢慢了解如何应付。”

冯小刚说:“我想,今天这个成年礼是在告诉孩子们,他们成年了,同时也是在告诉我们家长,他们成年了。我们虽然有很多理由担心,但我们还是应该学会相信和放心。亲爱的女

不为好友破例

作。不料,这个提议遭到史语所负责人傅斯年的坚决抵制,傅斯年的意思是:陈寅恪来史语所任专职,是傅氏本人及全所同人渴望已久的,但由于中央研究院和本所有严格的制度和规程,故陈寅恪不能长在桂林而遥领本所专任研究员之薪水,必须来李庄住在史语所租赁的房中办公,才可以拿专任之薪水。叶企孙执意办理此事,傅斯年立即发表声明拒绝承认。

对于此事,傅斯年也去信向陈寅恪解释他这样做的原由,得到了陈寅恪的理解。 摘自《报刊文摘》

他,我想告诉你,无论是你欢笑还是你流泪,任何时候你回头,爸爸就在你身后,微笑着看着你,不要害怕失败,不要担心跌倒,爸爸会扶你起来。只是爸爸不再牵着你的手领着你走了,爸只会在你身后,默默地看着你,人生道阻且长,一步一步需要你自已摸索前行。”

最后,父亲冯小刚特别想强调这样一句话:“学着面对一切真实,接受一些不完美,承担一些责任,自己做一些决定,孩子们,十八岁的你们,是时候了。”

父亲冯小刚接着说:“吾家有女初长成,这是今天看到了我十八岁的女儿,心里冒出来一句话,女儿长大了,当爸的是该放心了,还是更担心了呢,欣喜之余也有些不安。心里很矛盾,亲爱的女儿,现在你要开始接触到真正的人生了,生活有时候,并不像你想象的那么公平,世界上没有完美的事物,你爱她也许不爱你。这所有的一切,单纯如你,会了解接受么?来之前我想了很久但想又释然,聪慧如你,自会慢慢了解如何应付。”

冯小刚说:“我想,今天这个成年礼是在告诉孩子们,他们成年了,同时也是在告诉我们家长,他们成年了。我们虽然有很多理由担心,但我们还是应该学会相信和放心。亲爱的女

儿,我想告诉你,无论是你欢笑还是你流泪,任何时候你回头,爸爸就在你身后,微笑着看着你,不要害怕失败,不要担心跌倒,爸爸会扶你起来。只是爸爸不再牵着你的手领着你走了,爸只会在你身后,默默地看着你,人生道阻且长,一步一步需要你自已摸索前行。”

摘自《报刊文摘》

刑不上大夫,礼不下庶人

由于上古文字极度简约,且几千年来随着语言的发展变化,字词的意义常会发生扩展甚至异变。所以我们看上古文章时,最忌以现代汉语为标准,从表面上去轻率理解古文的意思。

比如这句“刑不上大夫,礼不下庶人”。一切问题的关键,在于我们后人对“上,下”这两个字的认识错误。“上”和“下”,在现代汉语是单纯作为方位词使用的,而在上古,则含义

要丰富的多,在这句话里,则是表示“尊”与“卑”的意思,所谓上尊下卑。刑不上大夫,礼不下庶人,意思就是“刑不尊大夫,礼不卑庶人”,不会因为大夫之尊,就可以免除刑罚,也不会因为庶人社会地位低,就将他们排除于文明社会之外。

这正是儒家“有教无类”“以礼化民”之教化思想的具体体现!

全球化在以前意味着美国化,但现在是指对地球上任何地区的人、产品和思想的影响和服务采购、市场扩展的商机,还意味着联系性和流动性。从国家、计算机到小玩意儿和全球银行业务,都将连接在一起。未来,诸如全球定位系统、无线射频识别、传感微粒和智能尘埃等技术的广泛应用将使得这种趋势以更快的速度发展。因此,隐私差不多会消失殆尽,透明度和风险性将增加。

气候化和环境 气候变化是新一轮的危机吗?这种威胁已经足够惊醒了,但人们却毫不动摇。目前的解决办法过于简单,过多地集中在小范围内。实际上,气候可能变得更加恶劣并变化无常,某些地区的飓风和火灾将更为频繁和剧烈。极热和缺水可能居住区;同时,海平面上升可能摧毁某些低地国家。但解决之道不是象征性地征收航空税。我们所需要的是对全球经济有一个思维转变。尤其是在效率方面。我们还应该将重点放在自然资源在未来有限的可利用性上。资源短缺可能导致全球冲突,同时环境破坏可能引发数百万人自发地迁往另一个国家。

另一方面,高油价可能意味着公路上行驶的车辆减少、肥胖症患者的人数下降以及拜金主义不再那么甚嚣尘上。气候变化

和能源短缺还将催生出许多发明创造,因为危机和不幸常常是发明创造的源泉。我们将看到新的生物燃料技术、氢动力、用淀粉制造的塑料和家庭微型发电机出现。 劳动力短缺和混乱 全球化有两方面作用。一方面,数以百万计的低技能工作将流向诸如中国、印度和非洲等低成本国家和地区,同时,随着高技术工作变得更加具有流动性,地理位置将变得无关紧要。这意味着企业将在全球范围内招聘,并且劳动者将在全世界寻找工作机会。这还意味着可以在工作在一个地点,而在另一个地点。想住在伦敦而为纽约的某家投资银行工作吗?将来,这没有问题。对公司的忠诚度也将逐渐降低,而且,将来的情况是,哪里的工作好,劳动者就涌向哪里。逆向移民的趋势还将加剧,美国等国家的公民将涌现印度等国,因为那里的工作机会比美国国内多。但是,未来最大的冲击是由于几乎每个国家的人口出生率都在下降而导致的劳动力短缺。因此,在机器人和人工智能解决这一问题之前,吸引和留住人才将变得更加重要。

技术和自动化 人工智能和机器人在过去是热门新闻,但未来我们将更多地看到雇员被

误读的名句

“存天理,灭人欲” 宋代理学大师朱熹提出的,同时这也是一句饱受后人断章取义之苦的名言。朱熹的天理人欲是什么? “饮食,天理也;山珍海味,人欲也。夫妻,天理也;三妻四妾,人欲也。” 朱熹认为,自然健康而情操高尚的生活,是天之理,因为人必须要吃饭

才能活下去,必须有夫妻之事才能繁衍后代,而吃饭只要健康卫生即可,一夫一妻也更有利于家庭和谐。所以饮食和夫妻是天(也就是“自然”)之理。贪求享受安逸淫逸,则是人的内心欲望,是饮食夫妻之上的淫逸欲求。他要求做人要自然健康,夫妻和谐,而不要贪求淫乐享受。就是放到现代,这种思想难道是落后的、不值得提倡的吗? 摘自《天津网》

观众的注意力并保持他们 对品牌的忠诚度将更加困难。 无人驾驶汽车 无人驾驶汽车不会在短期内出现,但到2035年,我们将会看到汽车能够自动驾驶,驾驶员对汽车的干预程度被降到最低。汽车还将与“社会团体”来往,比如车辆互通路况和可选路线的信息。当然,如果驾驶员不想自己开车,可以打开娱乐和信息设备。驾驶员可以将汽车改装成移动办公室或家的某部分,根据自己的喜好设置视频和音乐,食品与饮料伸手可取。 旅行数量的增长 据世界旅游组织称,2020年,航空旅行将达到15亿人次。再有一场类似于“9·11”的恐怖袭击可能会改变一切。同时中国、印度、俄罗斯和巴西等国的新兴中产阶级想出国旅行,而且他们的数量之大将改变全球旅游行业。单凭这个数字便意味着大多数数受欢迎的景点和国家最终将不得不实行年度限额,游客将不得不提前几个月甚至几年预订。经过旅游地或在旅游点走动的大量人流还将对环境造成严重的破坏,而且这将迫使旅游点的所有者将这些著名的景点撤出公众视野。 摘自《未来50年大趋势》

今后的媒体内容将会变得无穷多。这个“百万频道世界”将不只包括传统媒体公司生产的传统媒体内容,还包括电信公司、互联网门户网站和设备制造商等制作和销售的内容。从墙壁、桌面到食品袋、软饮料等都被转换成屏幕和互动媒体内容。同时,因为制作和销售内容的成本急剧下降,催生出一批新的有才华或没有才华的作家、评论员、摄影师和制片人,但要想在这个信息泛滥的社会里吸引

是因为他的数学特别好,只是他经常不按常理“出牌”;他讲的话更是让数学老师抓狂,他说:“数学课本是一堆臭水,是一堆垃圾。数学成绩好的人,都是一些二流头脑的人,因为他们只懂搬垃圾。” 他自命为一流的科学狂人。不过他讲的也没错,历史上最伟大的数学家大多是文学、外交、工程、军事等与数学不相干的科系出身的。埃尔米特花许多时间去看数学大师,如牛顿、高斯的原著。他认为只有在那里才能找到“数学的美,是回到基本点的辩论,那里才能饮到数学兴奋的源头”。他在年老时,回顾少年时的轻狂,写道:“传统的数学教育,要学生按部就班地、一步一步地学习,训练学生把数学应用到工程或商业上,因此,不重视启发学生的开创性。但是数学有它本身抽象逻辑的美,例如在解决多次方程式里,根的存在本身就是一种美感。数学存在的价值,不只是为了生活上的应用,也不应沦为供工程、商业应用的工具。数学的突破仍需要不断地去突破现有格局。”

埃尔米特的表现让父母忧心。父母但求他能把书念好,再多的钱也愿意付出,就把他送到巴黎的路易大帝中学。因为奇异的数学天才,他无法把自己塞入数学教育的窠臼,但是为了顺父母的意,又必须每天面对那些细微繁琐的计算,以致痛苦得不行了。这位孝顺的天才,似乎注定终生的自我折磨。巴黎综合工科大学院入学考试每年举行两次。他从十八岁开始参加,考到第五次才以吊车尾的成绩通过。其间他几乎要放

弃时,遇到一位数学老师李察。李察老师对埃尔米特说:“我相信你是自拉格朗日以来的第二位数学天才。”拉格朗日被尊为数学界的贝多芬,他所作的求根近似解被誉为“数学之诗”。但是埃尔米特光有天赋不够,李察老师说:“你需要有上帝的恩典,与完成学业的坚持,才不会被你认作垃圾的传统教育牺牲掉。”因此他一次又一次地落榜,却仍继续坚持应试。

埃尔米特进技术学院念了一年以后,法国教育当局忽然下一道命令:肢障者不得进入工科学系。埃尔米特只好转到文学系。文学系里的数学已经容易很多了,结果他的数学还是不及格。有趣的是,他同时在法国的数学研究期刊《纯数学与应用数学杂志》发表《五次方程式求解的思索》,震惊了国际数学界。在人类历史上,第三世纪的希腊数学家就发现一次方程与二次方程的解法。之后,多一流数学家理首苦思四次方程以上到n次方程的解法,始终不得其解。没想到三百年后,一个文学系的学生,一个数学常常考不及格的学生,竟然提出正确的解法。埃尔米特知道自己已经“对数学的开创性研究中毒很深,热爱得无法自拔”,幸好好朋友勃特伦赶忙帮他补习学校要考的数学。

对这个具有开创性的天才,僵化的数学教育带来无边的苦难,唯有友谊的了解与鼓励能够支持他走下去,并使他在二十四岁时,能以及格边缘的成绩自大学毕业。由于不会应付考试,无法继续升学,他只好找所学校做个批改学生作业的助教。这份助教工作,做了几乎二

十五年,尽管他这二十五年中发表了代数连分理论、函数论、方程论……已经名满天下,数学程度远超过当时所有大学的教授。直到他49岁时,巴黎大学才因为他的名气请他去担任教授。后来,几乎整个法国的大数学家都出自他的门下。他的授课有一种奇异的现象:只有分析,没有考试。 因为不会考试给他带来许多麻烦:工作不顺利,多次重考,他人的轻视,自卑,但也使他的生命走向过早的成熟。后来,美国加州理工学院数学系的教授贝尔,在他对历史上数学伟人的回顾上,用一段话描述埃尔米特:“历史上的数学家,愈是天才,愈是好讲话,讲话愈多嘲讽。只有一个人例外,就是埃尔米特。他有真正完美的人格。” 埃尔米特死于1901年1月4日。晚年写道:“三角几何是永恒的、不朽的。自然界里没有任何一个东西是绝对的三角形。但是在人的脑中却存在着完美、绝对的三角形,去衡量外面的形状。没有人知道为什么三角形的总和就是180度,没有人知道为什么三角形的最长边对应最大角。这些三角几何的基本特性,不是人去发明出来或想象出来的,而是在懵懂无知的时候,这些三角特性就存在,并且无论时空如何改变,这些特性也不会改变。我只不过是一个无意中发现这些特性的人。三角几何的存在,证明有一永久不改变的世界存在。” 这就是伟大的数学家埃尔米特,一个从来不会考试,但是却取得了惊人的成就的人。 摘自《青年文摘》

名流故事

不会考试的数学大师

他是19世纪人类社会最伟大的代数几何学家,曾任巴黎大学教授。他是法兰西科学院院士,在函数论、高等代数、微分方程等方面都有重要发现。他在1858年利用椭圆函数首先得出五次方程的解,1873年证明了自然对数的底的超越性。在现代数学科分支中以他姓氏命名的代数概念很多。如“埃尔米特二次型”、“埃尔米特算子”等。

但是,就是这样一个在数学领域卓有建树的伟大的数学家,大入入学考试却考了5次,而且每一次落榜的原因都是因为数学成绩不及格。更奇怪的是,好不容易考上大学以后,他每个学期的考试都不过关,差点儿毕不了业,还是因为数学这一科总不及格。大学毕业的时候,学校看他其他各门成绩都不错,就网开一面,允许他毕业了。但是,他大学毕业以后考不上任何研究所,因为他的数学成绩太差了!

这个人就是法国数学家埃尔米特。奇怪的是他对数学一往情深,数学是他一生的挚爱,但数学考试却是他一生的噩梦。

埃尔米特1822年12月24日出生在洛林。他从小就是个问题学生,上课时总爱找老师辩论,尤其是一些基本的问题。他尤其痛恨考试,他在自己的日记中写道:“学问像大海,考试像钓鱼,老师老要把鱼挂在鱼钩上,叫鱼怎么能在大海中学会平衡地游泳?”老师看他考不好,就用木条打他的脚。他恨死了刻板的考试,又写道:“达到教育的目的有用头脑,又不是用脚,打脚有什么用?打脚可以使人头脑更聪明吗?”他的数学考得特别差,主要原因恰恰又

是因为他的数学特别好,只是他经常不按常理“出牌”;他讲的话更是让数学老师抓狂,他说:“数学课本是一堆臭水,是一堆垃圾。数学成绩好的人,都是一些二流头脑的人,因为他们只懂搬垃圾。” 他自命为一流的科学狂人。不过他讲的也没错,历史上最伟大的数学家大多是文学、外交、工程、军事等与数学不相干的科系出身的。埃尔米特花许多时间去看数学大师,如牛顿、高斯的原著。他认为只有在那里才能找到“数学的美,是回到基本点的辩论,那里才能饮到数学兴奋的源头”。他在年老时,回顾少年时的轻狂,写道:“传统的数学教育,要学生按部就班地、一步一步地学习,训练学生把数学应用到工程或商业上,因此,不重视启发学生的开创性。但是数学有它本身抽象逻辑的美,例如在解决多次方程式里,根的存在本身就是一种美感。数学存在的价值,不只是为了生活上的应用,也不应沦为供工程、商业应用的工具。数学的突破仍需要不断地去突破现有格局。”

埃尔米特的表现让父母忧心。父母但求他能把书念好,再多的钱也愿意付出,就把他送到巴黎的路易大帝中学。因为奇异的数学天才,他无法把自己塞入数学教育的窠臼,但是为了顺父母的意,又必须每天面对那些细微繁琐的计算,以致痛苦得不行了。这位孝顺的天才,似乎注定终生的自我折磨。巴黎综合工科大学院入学考试每年举行两次。他从十八岁开始参加,考到第五次才以吊车尾的成绩通过。其间他几乎要放

弃时,遇到一位数学老师李察。李察老师对埃尔米特说:“我相信你是自拉格朗日以来的第二位数学天才。”拉格朗日被尊为数学界的贝多芬,他所作的求根近似解被誉为“数学之诗”。但是埃尔米特光有天赋不够,李察老师说:“你需要有上帝的恩典,与完成学业的坚持,才不会被你认作垃圾的传统教育牺牲掉。”因此他一次又一次地落榜,却仍继续坚持应试。

埃尔米特进技术学院念了一年以后,法国教育当局忽然下一道命令:肢障者不得进入工科学系。埃尔米特只好转到文学系。文学系里的数学已经容易很多了,结果他的数学还是不及格。有趣的是,他同时在法国的数学研究期刊《纯数学与应用数学杂志》发表《五次方程式求解的思索》,震惊了国际数学界。在人类历史上,第三世纪的希腊数学家就发现一次方程与二次方程的解法。之后,多一流数学家理首苦思四次方程以上到n次方程的解法,始终不得其解。没想到三百年后,一个文学系的学生,一个数学常常考不及格的学生,竟然提出正确的解法。埃尔米特知道自己已经“对数学的开创性研究中毒很深,热爱得无法自拔”,幸好好朋友勃特伦赶忙帮他补习学校要考的数学。

对这个具有开创性的天才,僵化的数学教育带来无边的苦难,唯有友谊的了解与鼓励能够支持他走下去,并使他在二十四岁时,能以及格边缘的成绩自大学毕业。由于不会应付考试,无法继续升学,他只好找所学校做个批改学生作业的助教。这份助教工作,做了几乎二