



顶尖炎黄专家云集 探秘远古具茨岩画

具茨山与黄帝文化研讨会昨日在郑举行

本报讯(记者 覃岩峰) 昨日上午,具茨山与黄帝文化研讨会在郑州召开,来自中国科学院、中华炎黄文化研究会、清华大学、北京大学等单位的20多位炎黄文化专家齐聚一堂,对近期中原考古调查的重大发现——具茨山岩画的内容、性质、作用和炎黄文化研究的重要意义

进行了多角度、深层次的探讨。炎黄文化专家首先观看了电视专题片《探秘具茨山》。据了解,由北京大学宋豫秦教授和中国科学院周昆叔研究员带领的科考队,去年底冒着严寒,对具茨山进行了近两个月的科学考察,考察中发现具茨山岩刻、岩画数量惊人,超过

3000幅,为国内外所罕见。期间还发现有两处被全新世中期褐红色古土壤叠压的岩刻,这为判断具茨山岩刻的时代提供了重要的地层学依据。科考队据此认为,具茨山岩刻距今应不少于4000年。看完专题片,专家们一发言,对神秘的具茨山岩画提出了精彩见解。专家

们认为,具茨山岩画的发现填补了中原地区和中部地区岩画考古发现的空白,如此密集的岩画不仅丰富了中原地区古文化的内涵,而且为研究中原地区包括黄帝文化在内的远古文化提供了又一类新的实物资料,具有重要的学术价值和科学意义。

专家们纷纷表示,在新郑发现如此密集的岩画绝非偶然。因为新郑是轩辕黄帝故里、故都,具茨山是轩辕黄帝肇造中华文明的重要地区,是中华文明的发源地之一,大量的古代岩画发现,和《庄子·徐无鬼》中“黄帝见大隗于具茨之山”、郦道元《水经注》中“黄帝登具茨山,升于洪堤上,受《神芝图》于华盖童子,即是山也”等大量的记载相互印证,不仅为进一步确立具茨山的中华民族圣地的地位和黄帝故里、故都在新郑的实证依据,更重要的是成为中华5000年文明史的实证依据,具有极其深远的历史意义和重要的现实意义。

史诗巨制 还原真情睿智始祖

——电影《黄帝》媒体见面会侧记

本报记者 贺贤喜 通讯员 赵建中 韩萍



电影《黄帝》剧组主创人员。本报记者 陈靖摄

昨日上午,电影《黄帝》启动仪式在黄帝故里景区拜祖广场举行,下午,剧组又在具茨山山下卧龙山庄召开媒体见面会。炎黄子孙在轩辕黄帝“脚下”研讨再现5000年前的人文始祖,别有一番滋味在心头!

“具茨巍巍,湮泐泱泱。轩辕之丘,天降轩皇。圣明睿智,光耀朝野。赫赫伟绩,惠泽八方。”年近80岁的原中央国家机关工委常务副书记刘正威,是土生土长的新郑人,谈到自己在耄耋之年担当这部电影总策划的感受时,他动情地说:“轩辕黄帝是华夏文明的缔造者,是农耕文化的创造者,是中华民族文化的坐标。作为炎黄子孙,作为轩辕黄帝的乡邻,我要不遗余力,把这件事情做好,了却我平生最大的愿望!”

5000年来,由于时代的久远,文献的缺失,又经过历代口口相传的演变,黄帝被推向了神坛。那么,走下神坛,走上银幕的黄帝究竟应该是什么形象呢?会不会是一个飞檐走壁的武侠?著名导演李晓明直抒胸臆:“电影中的黄帝是一个热情、坚强、忠诚、睿智、善良、勇敢的化身,要让黄帝‘活’起来,‘站’起来,真正走进他的十几亿

后裔之中。”电影总发行人高军补充道,电影定位于史诗性巨片,还原真实,定格历史,旨在填补中国电影史上的一大空白。

在谈到影片可能产生的作用和意义时,高军坦言:“力争实现社会效益和经济效益双丰收,但绝对把社会效益放在首位。”他满怀信心地说,电影《黄帝》之于新郑,无疑将会在催生地域文化品牌等方面发挥不可估量的作用!

据了解,青年时代的黄帝由出演过《汉武大帝》、《闯关东》等多部影片的青年演员靳东扮演,老年时代的黄帝尽管戏份不多,但扮演者大名鼎鼎——由国际巨星成龙扮演。黄帝的两位妃子嫫嫫和嫫嫫演员人选仍在进一步遴选之中。全剧音乐采用中国传统五音阶进行创作,全部由民族乐器配器。摄制组将引进美国最先进的设备精心制作,后期制作还将移师澳大利亚和美国,部分关键制作将在好莱坞完成,拍摄期为一年左右。

一个真正的黄帝,一个真情的始祖,一个睿智的英雄将走向十几亿炎黄子孙!我们共同期待着,期待《黄帝》!

中国科学院研究员周昆叔： 具茨山岩画是本世纪伟大发现



周昆叔

中国科学院地质与地球物理研究所研究员,从事中原黄土研究多年。

有着“中国环境考古奠基人”之称的周昆叔研究员对具茨山岩画很着迷,他说,具茨山岩画是21世纪的伟大发现,这种发现会对社会产生深远的影响。

为什么说是伟大发现?周昆叔说,全国很多地方都发现了岩画,但具茨山岩画有着非同一般的意义,因为它发现的地点不一般,它分布在中华民族的主源头地——核心嵩山文化圈和黄帝故里内。

周昆叔说:“具茨山神秘符号在我国古文献中有记载,是中国山岳文化的重要组成部分。具茨山红陶遗址的发现,有可能

填补我国早期南北文化之间的空白。这一发现表明,8000年前具茨山一带就有人活动。他们是黄帝之前的先人,是黄帝文明的基础。”

周昆叔在致力于环境考古工作的20年中,走遍了嵩山及其周围,对嵩山古代的人类生存环境进行了认真的调查和研究。对于研究嵩山文化圈的意义,周昆叔一直坚信:“推动嵩山研究,不只是中原的问题,还是全国的问题,对理解中国的核心文化、了解中国整个文化面貌有好处。”

本报记者 覃岩峰 文 汪静文 图

北京大学教授宋豫秦： 对研究文字起源有重要意义



宋豫秦

北京大学环境科学与工程学院教授、博士生导师。

去年底,宋豫秦教授带领具茨山岩画考古调查课题组,到具茨山对发现的岩刻、岩画进行了初步整理归类。通过运用地层学、内型学及年代测定等多种手段,具茨山岩画考古调查课题组对于“具茨山的岩刻形成于4000年前”的结论引起了学术界的普遍关注。昨日,来到郑州的宋豫秦再次表达了对发现具茨山岩画的兴奋。

“具茨山岩画是一项非常重要的发现。”宋豫秦说,我国以往所发现的岩刻、岩画大多分布在西部地区和东部沿海地

区,题材以动物、人物图像或放牧、狩猎等场景为主。此次在具茨山发现的岩刻、岩画数以千计,数量之多、分布之集中均为国内外罕见。

在中原地区,在黄帝故里发现这样的岩画,宋豫秦认为有着特殊的意义。“虽然还需要进一步研究这些岩画、岩刻符号的内涵,但它很可能是从无文字到有文字之间的一种过渡文化。”他说,具茨山岩画对研究文字起源、华夏文化渊源有极其重要的意义。

本报记者 覃岩峰 文 汪静文 图

总导演吴楠：

把拜祖大典做成“中国第一典”

本报记者 张冯焱 文 李焱 陈靖 丁友明 图

昨日,己丑年黄帝故里拜祖大典在新郑预演,记者走进现场,亲历故里热情,探访直播盛况,感受细节之美……

英姿飒爽迎亲人

杨婷和戚媛媛是第二次参与拜祖大典的礼仪小姐,去年,俩人以在校大学生的身份入选,在拜祖大典中的工作经历让她们难以忘怀,今年,俩人虽然都已经离开学校步入社会,但还是不约而同地再次参加了礼仪小姐的选拔。

早上7时,她们就已经到达工作岗位。身穿单薄的礼仪服装工作好几个小时,记者问她们冷不冷时,她俩说:“一开始很冷,但是随着

大典的进行,感情完全融入对华夏祖先的无限敬仰之中,浑身热血沸腾,只想用我们黄帝故里儿女的英姿飒爽迎接亲人回家。”

在新郑东入市口,在炎黄广场,在百家姓广场,欢快的锣鼓敲起来,欢乐的秧歌扭起来,人们挥动着手中的鲜花,向远道而来的同胞们表示问候,到处是亲切的笑脸和热烈的欢呼。参加秧歌表演的沈爱增说:“我为自己生活在黄帝故里感到自豪。”



央视移动直播车全程跟踪

从嘉宾到达迎亲牌楼开始,央视主持人马东坐在一辆敞开的车上,对沿途所有的仪式进行解读,通过大屏幕,现场的观众可以看到非常清晰、柔和的电视画面。这次参与转播的人员近200人,是四年来最多的,设备也都是最好的,今年中央电视台出动6辆直播车,从迎亲点开始第四次担任黄帝故里拜祖大典的

直播。总导演,他说,今年的大典直播将是高科技、高规格、全程式直播,目标是做成“中国第一典”,观众在家里可以看到非常清晰、柔和的电视画面。这次参与转播的人员近200人,是四年来最多的,设备也都是最好的,今年中央电视台出动6辆直播车,从迎亲点开始第四次担任黄帝故里拜祖大典的

直播。对于昨日的预演,吴楠表示比较满意,他指出,活动安排已经就绪,但有些环节衔接得不是很完美。预演一结束,吴楠马上和相关工作人员开会研究,对发现的问题进行处理。据介绍,拜祖大典的礼仪人员都进行了严格的训练,部分动作甚至精确到厘米。

服装设计师带着缝纫机上阵

拜祖大典预演现场,礼仪小姐们身穿大红礼服,飘逸俊美中透着高雅,成为大典上的华彩一幕。预演结束后,人们纷纷与她们合影留念。

这套服装是谁设计的呢?记者在黄帝故里景区广场西侧找到了设计者阿龙。“我是央视三套的服装设计师,这次是专门带着缝纫机来的,发现不合适的地方立

即修改。”阿龙介绍,这套服装采用了我国古代宫廷贵族服饰的华丽元素,以红色缎面为质地,借鉴清朝时期皇家盘金绣的制作方法,用亮黄金线沿着画样儿

放好压平,再牢牢钉在图案上,肩部和下摆绣出云彩和海浪图案,寓意祖国山河无限美好。服装款式是在旗袍的基础上进行改良,下摆做成A字形,显得时

尚优雅,走动时如行云流水,两侧加上纱质裙摆,更显示出女性的稳重高贵,与拜祖大典活动的整体气氛相吻合。

阿龙还透露,他原来设计的头饰是一套宽大的皇冠,经过多次排练发现,头饰太大,影响礼仪小姐行动,最终改成了黄色的小型头饰。从彩排的效果看,礼仪服装为大典增色不少。



(上接第一版①)“同根同祖同源”凸现了黄帝故里作为中华民族精神家园、祖根圣地的地域特征,是保持民族特性、维系民族情感的精神纽带,是国家统一、人民团结的文化基础,是中华儿女百折不挠、自强不息的力量源泉。“和平和睦和谐”,表达了对海峡两岸和全世界和平、和睦、和谐的良好祝福,彰显当今社会之主题,顺应海内外同胞之愿望,是盛世吉言、国脉所在、世人所愿。郭庚茂说,我们相信,在各位领导、全球华侨华人社团以及

社会各界的关心、支持下,在热情好客的黄帝故里人民的精心组织安排下,己丑年黄帝故里拜祖大典一定能够成为全球亿万华人瞩目向往的盛大节日;一定能够成为加深港澳台同胞和海外侨胞对中华民族的认同感和归属感,增进海峡两岸的交流与合作,推进祖国和平统一大业的重要桥梁;一定能够成为弘扬中华文化、共建中华民族精神家园的文化盛会;一定能够成为凝聚中华民族信心与智慧,同舟共济、共克时艰的兴邦盛典!

(上接第一版②)这里,我想用两岸同源、同宗、同心、同步来呼应徐光春书记提出的文化大交流、人员大往来、合作大推动、发展大促进,即追求大同的理想。

宋楚瑜盛赞河南近年来发展变化之快。他说:“从下飞机到现在短短的几个小时内,一路上几乎没敢合眼,所见所闻,无不令人备感振奋。正如不少来过河南的台商所言:‘过去到河南看到的是历史,现在到河南看到的

则是未来,看到的是中华民族繁荣昌盛的美好未来。”

宋楚瑜说,近年来,中华民族的发展进步令世界刮目相看,如何应对国际金融危机的积极成效展示和平、负责的形象,把中华文化遗产下去,让世界感受到中华文明的源远流长。宋楚瑜表示,希望河南与台湾进一步加强交流合作,为两岸关系的和平发展作出积极贡献。

巩义市公开招聘工作人员公告

经郑州市人事局批准,面向郑州市为巩义市市财政局等十家单位公开招聘全供事业单位工作人员37名。

招聘条件:全日制普通高等院校本科及以上学历,年龄28周岁以下(1981年1月1日后出生),郑州市户口(含六县市),报名采取现场报名方式。

报名时间:2009年3月30日至4月1日(8:30~11:30,14:30~17:00)。

报名地点:巩义市人事劳动和社会保障局

详情请登录郑州市人事人才网(<http://www.zzsrc.com.cn>)和巩义市人事网站(<http://www.gyrl.gov.cn>)查询,或拨打0371-64398311咨询。

巩义市人事劳动和社会保障局
2009年3月23日