

10年真情“奥克杯”

地点：郑州日报社 奖金：公开组冠军5000元



本报讯(记者 刘超峰)10年,弹指一挥间,不知不觉中,“奥克杯”已经陪伴棋迷走过9年的美好时光,难忘的10年真情即将信步走来。10年,对于陪伴我们走过来的众多棋迷来说,在黑白世界中会有太多的回味和感慨,今年五一节日期间,第十届“奥克杯”将让您在黑白世界里继续演绎激情。

由郑州日报社、河南省社会体育管理中心、河南奥克啤酒实业有限公司联手搭建的“奥克杯”河南省业余围棋公开赛,自2000年始已成功举办了九届,成为我省体育界一项知名的品牌赛事,为河南省围棋运动的发展作出了巨大贡献,被围棋专业人士和围棋爱好者称为“棋迷的节日”。

今年第十届“奥克杯”的比赛与去年形式基本相同,公开组冠军奖金仍为

5000元,比赛地点依然在郑州日报社,开幕时间定在4月30日晚6:30,第一轮比赛定在当晚7:00进行,5月1日上午进行第二轮比赛,下午进行第三、第四轮比赛,5月2日上午进行第五轮比赛,下午进行第六、第七轮比赛,5月3日上午进行第八轮比赛,下午进行第九轮比赛。

本届比赛分为公开组(12周岁以上)和少儿组(12周岁以下)两个组别进行,均

采用9轮积分编排制,公开组和少儿组的前8名将给予丰厚的奖励。另外,主办方还在比赛期间增设了互动奖项,凡报名参加比赛的选手,均有机会赢得幸运奖。

由于距开赛还有一段时间,所以主办方将在下周开始正式接受报名,具体报名地点和咨询电话将在下周初的《郑州日报》《郑州晚报》刊登,请广大爱好者留意。

火箭主场大胜黄蜂 骑士锁定联盟第一



新华社华盛顿4月13日体育专电 NBA常规赛13日共进行了12场比赛,骑士队客场117:109战胜步行者,锁定全联盟常规赛第一的位置;火箭主场以86:66大败黄蜂20分,排名升至西区第三。

骑士五连胜,锁定季后赛所有的主场优势。詹姆斯得到37分,德隆特·韦斯特贡献20分,莫·威廉姆斯18分。尽管步行者队的格兰杰得到全场最高的38分,但无法阻挡强大的骑士。

同样取得五连胜的还有火箭,尽管战绩同马刺和开拓者皆为53胜28负,但依靠相互之间胜负关系排到第三。姚明表现了内线的统治力,13投8中,拿下22分和7个篮板,外加两个盖帽。巴蒂尔6投4中得到10分,还有两个盖帽,当选全场最佳。火箭季后赛最后一场客场挑战小牛,将直接决定季后赛是否能保持主场优势。如果在最后一场常规赛中,马刺和火箭都取胜,火箭将力压马刺排名西区第一。目前尽管常规赛只剩最后一轮,火箭的西区排名从第二到第五都有可能。

火箭争取季后赛排名的主要对手马刺也在客场取胜,以101:72大胜勇士;另一个西区排位对手开拓者也在主场赢了30分,113:83轻取雷霆。已经稳固在东区第三的魔术让霍华德等三主将休战,80:98客场放水负雄鹿;公牛客场91:88小胜活塞,排名上升到西部第六,活塞已经固定在东区第八的位置,季后赛首轮对骑士。

其他比赛的结果是:爵士主场106:85击沉快船;猛龙客场97:96绝杀奇才;篮网91:87主场胜山猫;小牛主场96:94艰难逆转森林狼;掘金主场118:98轻取国王;太阳主场119:110胜灰熊。

上图:4月13日,掘金队球员安东尼(右)突破国王队球员加西亚的防守。 新华社发

昨晚,郑州歌舞剧院的第二部大型原创舞剧《云水洛神》在省人民会堂进行了晋京演出的最后一场“热身”。此次晋京演出的《云水洛神》较之前有何改动、三位新任主演首次亮相感觉如何?本报记者对此进行了采访。

主演“大换血”

据郑州歌舞剧院院长张向荣介绍,为使《云水洛神》的舞台呈现更趋完美,剧院在多次征询国内文艺界专家、学者的意见后,对舞剧的舞蹈、舞美、灯光、服装等进行了调整。在注重传统文化展示的同时,强化了舞蹈本体艺术,以保证此次晋京演出的圆满成功。

“女演员是东方歌舞团的优秀青年演员殷硕,也就是北京奥运会开幕式‘飞天’女孩;男演员‘植’是曾扮演2008年奥运会开幕式‘太阳鸟’一角的解放军总政歌舞团青年舞蹈家谷亮亮,河伯的扮演者是解放军空政歌舞团优秀演员王峥。”张向荣介绍,在服装、道具方面,它们的特色更为鲜明,表现力更强了;在内容上,这一版本的演出重新制作了多媒体部分,并特邀请到了日本最著名灯光设计师担任该剧晋京演出的灯光操作,对灯光效果进行了调整。

“原来这个舞剧的叙事结构比较强,表演性的、话剧性动作比较多,我有意识地削弱了这方面的东西,大量把舞蹈改为抒情,用来抒发这个时候的感情,而不是再去讲这个故事。这是最大的变化。”新加盟的编导王涛告诉记者,舞剧原来的结构很完整、很漂亮,因而在结构上没有什么大的变化;但双人舞和每个主要角色的独舞及群舞进行了一定的调整,以达到内容和形式的完整统一。

此外,为进一步突出肢体语言,郑州歌舞剧院在舞台美术上做了相应精简,人物造型也相应调整,使舞台变得更干净,效果更加突出,人物造型、剧情融合得更为紧密。

《云水洛神》向经典迈进

三主演连称“不易”

首次亮相后,三位主演的倾情演出得到了绿城观众热烈掌声的回报,但在内心,三位主演却有着不同的滋味。

“首先这个角色很感染我,她与我过去塑造的人物不同,‘洛神’是一个神,而不是一个普通人,因而她的内心非常难以表达,很难塑造。”演出结束后,“洛神”的扮演者殷硕还沉浸在扮演的角色之中。

作为北京奥运会开幕式上的“飞天”,殷硕表示,“能参加奥运会开幕式表演,我觉得很荣幸。这是一个很好的锻炼自己、升华自己的机会。”殷硕告诉记者,作为舞蹈演员,在奥运会之后她会更加严格要求自己,要更加严谨,不断让自己进步。

在扮演“洛神”前,除了向前任“宋洁版洛神”学习,殷硕也查阅了大量的文字和各种图片资料。“我从图像中感受洛神,从文字中体会洛神。在演出时,我会用自己的理解和体会去塑造这个人物。”尽管首次亮相就获得无数观众认可的掌声,殷硕对自己的表现还不是十分满意,她说:“至少不是满分,还有很多需要修改的地方,还能做得更好。”

“植”的扮演者谷亮亮有着深厚的舞蹈功底,但他对首次演出的表现却有着一些遗憾。“这是我们带上音乐、服装、灯光等部门的真正意义上的首次联排,有很多地方还能做得更好。”谷亮亮对自己要求非常严格,但他相信,通过不断磨合,这部作品一

定能够成功。

仅“头盔”就重达五斤的服装,对扮演“河伯”的王峥来说可谓是最难施展拳脚的“桎梏”。因为这方面的原因,王峥首次出场从剧中座上跳下来时并不流畅,“‘河伯’是河神,因而他的服装造型要体现神的威严和大气,又要体现与水有关的特色,我认为河伯的服装很漂亮。”王峥表示,尽管还有完善和提高自己的空间,首次演出能呈现给观众这样的效果已经不易。

作为郑州人民献礼建国60周年的大礼,作为郑州歌舞剧院展现给首都观众的文化新名片,即将在国家大剧院上演的《云水洛神》无疑会继续吸引人们的视线…… 本报记者 左丽慧

全运会男子柔道预赛昨落幕 我省选手收获两张决赛门票

本报讯(记者 陈凯)经过4天激烈角逐,第十一届全国运动会男子柔道项目的预赛昨日在昆明落下帷幕。最终,我省选手陈争光和杨天慈在无缘晋级比赛中突出重围获得出线,最终为我省男子柔道队收获了两张第十一届全国运动会男子柔道决赛阶段的门票。

据了解,我省男子柔道队一共派出了5名队员参加本次比赛+100公斤级和无差别级两个级别的角逐。根据相关规程,每个级别晋级前16名的选手获得出线权。陈争光和杨天慈在无缘晋级的比赛中,分别以第5名和第13名的成绩获得出线。

国家男排二队 漯河备战世青赛

本报讯(记者 刘超峰 通讯员 林波)在国家二队主教练李焕宇的率领下,近日,国家男排二队抵达我省漯河进行为期4个月的集训,这是继去年漯河成为国家青少年排球队训练基地后,国家男排二队连续第二年在漯河集训。此次国家男排二队共有14名队员来漯河集训,14名队员全部是1991年以后出生的,年龄最小的只有15岁。

为了适应世界排球的发展趋势,以及完成为国家男排输送人才的任务,李焕宇告诉记者,未来国家男排二队将重点培养高个队员和全面型的主攻队员。

全国青年赛艇赛 月底竞技石漫滩

本报讯(记者 刘超峰)昨天,记者从省水上运动中心获悉,由国家体育总局水上运动管理中心主办、舞钢市政府承办的2009年全国青年赛艇锦标赛,将于4月25至29日在舞钢市石漫滩龙舟竞赛基地举行,这也是舞钢今年承办的全国赛艇主要赛事之一。

据了解,本次比赛将有来自北京、上海、武汉体育学院等省、市、体育院校及国家赛艇高水平后备人才基地的26支代表队的220名选手展开水上竞技。河南队也将派出年轻选手参加本次比赛,力争从中发掘好苗子充实到一线队中。



音乐会前听讲座 高雅艺术贴近市民

随着越来越多音乐会的举办,欣赏音乐会已逐渐成为郑州市民文化消费的首选。记者昨日获悉,4月17日和23日将有两场别具特色的音乐会在郑州举行。值得一提的是,为大家能更好地品尝音乐盛宴,主办方都不约而同想到了采用讲座来诠释。

张世祥和河南琴童面对面

4月17日,我国著名的小提琴教育家张世祥携他的学生澳洲小提琴协奏曲比赛第一名获奖者哈里·沃德,在河南省歌舞剧院小剧场举行《悉尼小提琴比赛获奖选手交响音乐会》。本场音乐会特别邀请到美国著名指挥家曼纽尔·阿尔贝托·艾巴担任指挥。曼纽尔曾任中美洲卡梅拉

塔巴赫古音乐演奏团客座指挥、圣安东尼奥表演学院音乐指导及美国费尔南多天主学校音乐指导,并在洛杉矶歌剧院及洛杉矶爱乐乐团担任指挥。河南交响乐团担纲伴奏。

本场音乐会上将演奏的曲目有:《巴赫A小调协奏曲第一乐章》、《德沃夏克F小调浪漫曲》、《贝里奥芭蕾舞场景》、《贝多芬第六交响曲第一乐章》、《费加罗的婚礼》等曲。

4月18日上午9点,在河南省歌舞剧院小剧场还将举办专题讲座,我省的琴童将有机会和张世祥面对面交流。

乘着歌声的翅膀

4月23日晚,“乘着歌声的翅膀——

演出剧目:先锋话剧
《两只狗的生活意见》
演出时间:5月1日、2日、3日 20:00
演出单位:中国国家话剧院
导演:孟京辉
演出票价:380元、280元、200元、150元、120元、80元
演出地点:河南电视台8号演播厅
售票电话:0371-60111111

演出剧目:《大河秀典》
演出时间:每周四、周五、周六 20:00
演出单位:河南电视台天乐传媒
演出票价:180元、280元、380元、980元、1180元
演出地点:河南电视台8号演播厅
售票电话:0371-60111111

演出名称:中岳嵩山实景演出
《禅宗少林·音乐大典》
演出时间:每天20:00
演出地点:登封市待仙沟景区
演出单位:郑州市天人文化旅游有限责任公司
演出票价:980元、428元、248元、198元、168元
售票电话:0371-65967616 67305526

演出名称:《清明上河 梦幻东京》
演出时间:每天19:50
演出地点:开封市东京艺术中心
演出票价:88元、128元、168元、688元
演出单位:开封市歌舞剧院
订票电话:0378-3726868 3268888

专家北京论道:大少林与会善文化

4月12日上午,“大少林与会善文化”研讨会在有着百年历史的北京大学镜春园举行,来自北京、河南两地的十余位专家出席会议,畅谈如何更加优化现有的少林文化资源,以丰富和提升“少林寺”的品牌内涵。

释延裕在文章中提出了大少林及会善文化的概念。他认为,“大少林”是对登封市少林景区和小嵩景区之地理地貌构造、历史文化传承和社会经济发展这一相对独立系统的统称。从地理地貌特征而言,“大少林”呈现矩形结构,即北倚轩辕关,东临少林河,南接清凉寺,西为少林寺。就历史文化传承而言,“大少林”是一个以佛教禅宗为核心,兼容并包儒、道二家的开放性体系。释延裕认为,

作为“大少林”发展战略的重要组成,多年来,少林寺的实践,具有特别的指导意义。而“大少林”的核心,基于历史沿革、文化传承,还应基于登封会善寺的独特地位,倡导并建立“会善文化”。“会善文化”的宗旨是倡导读书、求知、向善、生活。释延裕提出,在资源重新配置上,在东区可选取会善寺作为新的旅游增长点,使其成为沟通登封西部景区和中部景区的枢纽,因此,恢复会善寺为开放的宗教场所,不失为一种选择。

座谈会上,专家们分别从历史、哲学、宗教、文化、经济等不同角度,就“大少林和会善文化”的命题及其实践的可行性,提出了许多建设性意见。北京大学城市与环境学院谢凝高教

授对构想提出了充分肯定。谢教授说:嵩山是五岳的中岳,是国家级风景名胜、世界地质公园,古代文化积淀深厚,周边独特的地理地貌、自然景观和人文景观融为一体,令人叹为观止。“大少林”和会善文化的提出拥有丰富的文化内涵,但一定要把保护作为前提,保持它们的历史文化传承性。

北京大学中外合作北大国际MBA项目国际项目部主任刘宇博士指出,构想的提出提升和丰富了少林寺品牌内涵,打造浓厚的禅文化氛围,有助于登封市在发挥利用现有优势资源的基础上,带动周边区域的复兴,牢固少林寺禅宗祖庭的地位。
本报北京专电 记者 李颖 李晓光



4月14日,景谷雨林车队车手罗正文驾驶赛车越过飞车台。当日,2009年全国汽车场地越野锦标赛云南景谷站比赛拉开帷幕。 新华社记者 陈海宁 摄