

# 马金凤“挂帅”《艺术人生》

■本报记者 左丽慧 文/图

4月19日下午,北京被阴雨天气笼罩,而在星光梅地亚酒店的摄影棚内,《艺术人生》录制现场却是持续的高温 and 火热:年近九旬、已有81年舞台生涯的豫剧大师马金凤作为本期嘉宾坐到了主持人朱军对面。马老与朱军“智斗”时幽默风趣的语言,对童年心酸经历、成长路上艰辛的追忆,对戏迷、老师和亲人的感恩回忆以及对艺术的执着追求……使得暂定下周播出的这一期《艺术人生》格外充实感人。在畅谈马老“艺术人生”的背后,记者也了解到一些令人难忘的故事。

## 录制前的“隔离”

4月18日晚,马金凤就在儿子马建新的陪伴下下来了拍摄基地,为节目录制作准备。  
“要问我啥呀,我说点啥呀,都不知道。”马老一直等待着导演来给自己“说说”,但直到节目开播,也没有得到任何“提示”。不仅如此,马老还被“隔离”在房间,连吃饭也不能走出房门,更不允许其他人员前来看望。  
原来,栏目组为了给马老一个惊喜,悄悄通知了马老的弟子马兰、柏青、赵晓梅、姜玉凤等参加节目,她们放下手中的工作,从四面八方赶到北京。她们与马老住在同一栋楼的不同楼层,偶遇的几率颇高。为了不“泄密”,栏目组只好将马老“隔离”。  
就这样,马老在毫不知情的情况下,在房间等待着。栏目工作人员、马派弟子、马老的儿女们,来自全国各地的戏迷,则在门外,为这期节目紧张筹备着。

## 早就“征服”朱军

很多人都知道,《艺术人生》主持人朱军籍贯洛阳,父亲就是洛阳人;而马老作为享誉全国的“洛阳牡丹”,两人虽然见面不多,却有非同一般的感情。  
记者了解到,5年前马老参加“心连心艺术团”在新疆的慰问演出,主持人正是朱军。在演出前一天的彩排中,很多“大腕”并未到场,而马老则扮上妆、穿好戏服,早早到了彩排现场。马老的敬业和认真,深深地打动了朱军。  
几次接触后,朱军更想找出支撑马老热爱豫剧艺术的“根”,找出她的精神之源。经过长时间的考虑和准备,早就想请马老上《艺术人生》的朱军,终于向马老发出了邀请。  
录制开始前,朱军与马老也有一小段交流。一见面,两人亲切地拥抱着,朱军详细询问了马老的身体和生活情况,还很自然地谈起了河南话。  
有趣的是,朱军在录制过程中少了对其他嘉宾访问时的谨慎,谈话显得轻松自然,像两代亲人在促膝谈心,朱军更是时不时地与马老“斗嘴”。但全国家喻户晓的“名嘴”在马老机智的回答中,却



马金凤一家三代接受朱军采访

几次“无语”以对,引起观众阵阵热烈的掌声,现场气氛十分热烈。  
如介绍完马老穿过的几套旧戏服后,马老还在看着那些服装,朱军问:“你看啥呢?”马老立即回答:“你问我啥呢?看衣服了。”朱军采访完马老的儿女、外孙女后,请他们先下台休息,马老问:“我下去不?”朱军立即“反击”:“你下去那我弄啥呢?”马老又“乖乖”地坐了下来……

## 了愿《艺术人生》

马老曾在接受媒体采访时透露,自己的心愿是将豫剧艺术传承下去。在北京奥运会举办期间,她曾想带领10代“穆桂英”为北京奥运献唱,由于种种原因,这一心愿并未实现。细心的朱军得知这一情况后,决定在《艺术人生》帮马老完成这一心愿。  
栏目组首先通过筛选确定了10代“穆桂英”的人选,其中年龄最小的是7岁梨园小星牛欣欣,年龄最长的则非马老莫属,中间还有马老的戏迷弟子、洛阳团的弟子等等。在录制中,当朱军宣布请上9位“穆桂英”和马老一起表演《穆桂英挂帅》时,蒙在鼓里的老人家忽然迟疑了:学生们都来了吗?怎么一点也不知道?然而,当装扮整齐的“穆桂英”威风凛凛地鱼贯而

出、站成一排时,马老由疑惑到感动,高兴地站到了学生们中间。

## 圆满中的遗憾

下午两点多进棚,录制完节目已近7点。栏目组的工作人员起初还担心马老的身体承受不了,但老人家一直兴致勃勃,妙语连珠,现场气氛高潮迭起。节目录完后,戏迷观众簇拥着马老签名、合影,那阵势丝毫不逊色于任何时尚“巨星”,连工作人员也感慨这次录制“效果相当好”,马老的艺术和人格魅力也将他们“征服”。  
然而,圆满中也有几丝遗憾。“我们这次特意带来了姥姥演《穆桂英挂帅》穿的服装,其中穆桂英的凤冠就是梅兰芳送给姥姥的。”马老的外孙女告诉记者,不知出于什么原因,在录制节目时虽然朱军提到了马老与梅先生的师徒情谊,却没有提及梅先生赠送凤冠这件事,“我看到有工作人员举着一块黑板,提醒朱军梅先生赠送的凤冠也带到了现场,但最终凤冠却没能能在《艺术人生》里展示给广大观众。”  
在节目中,马老还详细讲述了自己的艺术生涯,本姓崔却改为马姓的缘由,马老的弟子、儿女、戏迷也讲述了各自记忆中难忘的与马老有关的故事——一个以戏曲事业为生命的艺术家更清晰地凸显在观众面前。



## “绿色周末”邀来辽芭

# 两位“芭蕾王子”共舞《二泉映月》

本报讯(记者 左丽慧)记者昨日从市文化局获悉,为丰富郑州市民的文化生活,由市政府主办、市文化局承办的“绿色周末”将邀请辽宁芭蕾舞团的“镇团之作”——民族芭蕾舞剧《二泉映月》来郑,并于4月29日、30日晚在郑州艺术宫演出。  
舞剧《二泉映月》从1996年开始酝酿创作,历经三次改版,先后获得中国第六届戏剧节金奖、中宣部五个一工程奖等多个奖项,被誉为芭蕾舞界里程碑式的作品。该剧以民族经典乐曲《二泉映月》及其作者阿炳的人生为素材,讲述了一段凄美的爱情故事,洋溢着浓郁的民族气息。剧中专为主人公设计的“断弦”、“沉湖”、“刺目”等一系列大的戏剧动作,非常强烈地描写了泉哥和月儿“宁为玉碎,不为瓦全”的高贵品格。为突显民族风格,芭蕾舞剧《二泉映月》有机地融入大量东北秧歌、传统戏曲的长袖,同时还有苏南水乡民间舞蹈。  
这部根据中国二胡名曲改编的芭蕾舞剧,除了让观众再次领略被小泽征尔大师称为“需要跪着聆听”的经典名作外,还有一大亮点不容忽视,就是两位“芭蕾王子”吕萌和焦洋的激情炫技。辽芭的男演员一直是国内芭团的佼佼者,而芭蕾舞剧《二泉映月》则称得上是一部专门为芭蕾男演员量身打造的舞剧作品,主演吕萌、焦洋技艺高超又帅气十足,为芭蕾舞赋予了别样的魅力。据介绍,吕萌就是残奥会开幕式上与汶川“残疾女孩”李月共舞一曲《永不停跳的舞步》的那位“芭蕾王子”,剧中他连续40多次的旋转总能博得满堂喝彩;而身高1.85米的焦洋在剧中漂亮的空中腾跃让很多人称其为“空中飞人”。

## 邓建国现身绿城直言——

# “炒作”也需要智商

■本报记者 李颖文 唐强国

邓建国说,现在影片虽然通过审查,但经过修改后已变得“商业不商业,艺术不艺术”,连名也改了,他本人星夜来郑也是为了这部银幕处女作,他正在和郑州的有关院线洽谈公映时间,而后还准备在全国公映,并准备把票房的三分之一捐给四川地震灾区。不过“影视大鳄”初次触电,对票房也没了底气:“原本期望2000万的票房恐怕只敢奢望1000万了。”

## 跟宋祖德不是一类人

邓建国在上个世纪90年代初首次将“炒作”的概念引入内地,作为把炒作引入内地、成功运营的第一人,怎么看时下的炒作风潮?邓建国说:“炒作是需要智商的,我是个很温和的人,我‘炒作’都是‘无公害炒作’,比如明星上街带头献血、赈灾演出等,谈不上有益,至少无害,而且我不恶意中伤别人,不揭别人的伤疤,不借炒作伤害别人。而现在的影视圈已经不好玩儿了。”

也有很多人把“大嘴”宋祖德和邓建国相提并论。李湘甚至曾巧作安排,让两人在不知情的情况下在演播室相见。结果是二人互相攻击、不欢而散。如今邓建国已经是久不见出手,倒是宋祖德频频向影视名人发难。邓建国对此如何评价呢?

听到这个问题,邓建国有些激动:“我们根本不是一类人。我是炒作,他是‘骂人’。如果说骂人就是炒作,那是把炒作想得那么简单。上次我们两个人的见面是李湘设的圈套。”

邓建国还说,自己已经“过气”,中国最厉害的炒作高手是张艺谋、冯小刚,“陈凯歌不如他们俩,常常没炒好,老被人骂。我也不行,炒不过他俩”。

## 不担心遭央视“封杀”

作为巨星影视的掌门人,2008年年底,邓建国状告央视戏曲频道盗播其公司制作的电视剧《格格要出嫁》一案被北京市海淀区法院受理,3月底第一次开庭。邓建国要求对方赔偿经济损失150万元,并在全国性报纸上公开赔礼道歉。

邓建国说,此次状告央视影视部主要是为影视制作同行做个表率。买东西是要付钱的,可如今电视台盗播剧集几乎都是明目张胆的,很多影视公司不敢得罪电视台,只好忍气吞声。邓建国表示,就是要向这种“店大欺客”的不良现象挑战,“我一定要讨个说法”。

央视是中国最大的电视剧播出平台,作为一个影视公司和央视打官司,会不会担心造成不可预知的后果?邓建国说,我们公司投资拍摄的《康熙微服私访记》、《风流才子纪晓岚》等电视剧,央视很少购买第一轮的播出权。现在卫视多,而且购买力都很强,播出平台多了,不存在“担心央视封杀”的问题。

**中原大舞台**

先锋话剧《两只狗的生活意见》  
演出时间:5月1日、2日、3日 20:00  
演出单位:中国国家话剧院  
导演:孟京辉  
演出票价:380元、280元、200元、150元、120元、80元  
演出地点:河南电视台8号演播厅  
售票电话:0371-60111111

法国钢琴家贝特兰·查梅独奏音乐会  
演出时间:4月23日 19:30  
演出票价:180元、160元、100元、80元、50元、30元  
演出地点:河南艺术中心音乐厅  
售票热线:69092200、69092218

大型情境杂技  
《SPLENDID·一品一三绝》  
演出单位:中国杂技团  
演出时间:4月30日-5月3日 19:30  
演出票价:880元、680元、580元、380元、280元、180元、80元  
演出地点:河南艺术中心大剧院  
售票热线:69092200、69092218

世界三大踢踏舞之一《凯尔特传奇》  
演出团体:凯尔特传奇演出团  
演出时间:5月5日、6日 19:30  
演出票价:880元、680元、580元、380元、280元、180元、80元、50元  
演出地点:河南艺术中心大剧院  
售票热线:69092200、69092218

《大河秀典》  
演出时间:每周四、周五、周六 20:00  
演出单位:河南电视台天乐传媒  
演出票价:180元、280元、380元、980元、1180元  
演出地点:河南电视台8号演播厅  
售票电话:60111111

《禅宗少林·音乐大典》  
演出时间:每天 20:00  
演出地点:登封市待仙沟景区  
演出单位:郑州市天人文化旅游公司  
演出票价:980元、428元、248元、198元、168元  
售票电话:65967616 67305526

《清明上河 梦幻东京》  
演出时间:每天 19:50  
演出地点:开封市东京艺术中心  
演出票价:88元、128元、168元、688元  
演出单位:开封市歌舞剧院  
订票电话:0378-3726868 3268888

## 邓建国在郑接受采访

“影视大鳄”邓建国消失在大家视野久矣,相传他正蛰伏在新疆摄影基地并拍新剧。4月19日晚,这位久违的“大鳄”突然星夜来郑,接受本报记者专访时,他谈起电影处女作《爱情狗》,谈起炒作,也谈起了和央视正在进行的官司。

## 银幕处女作雪藏两年

由章明执导、邓建国主演的影片《爱情狗》(现改名为《青城山之恋》)经过两年半的努力,已于日前通过电影局审查。本片是一部爱情轻喜剧,讲述了五个小混混在回家路上无意间发现了躺在汽车后车厢里脖带狗链、样子猥琐的亿万富翁董建国,在对其进行“审问”的过程中,得知董建国与心爱的女人间一段滑稽且无厘头的爱情故事。

邓建国对记者说,《爱情狗》是对他本人一次真实爱情奇遇的演绎,影片2006年年底已经拍竣,送审前后花了两年半的时间,由于有关专家认为片名及影片里的某些情节和对白“有问题”,一直未予通过。

邓建国解释,起名“爱情狗”本意是想表达男人对爱情的忠诚,定位是女性观众,影片里的男主角为了爱情宁可丢掉尊严做忠诚的“爱情狗”,可送审后有关专家认为,狗怎么会有爱情呢,影片因此雪藏,邓建国本人现实中那段恋情也无疾而终。



本报讯(记者 覃岩峰 文 汪静文)王财贵是谁?他是一位中国文化孜孜不倦的传播者,也是全球经典教育倡导者。昨日上午,应经济技术开发区教文体局的邀请,王财贵来到郑州,给学生和家长们带来了一场精彩的国学演讲(上图)。

1994年,台中教育大学教授王财贵在台湾发起“儿童诵读经典”的教育

## 台湾教授来郑 倡导儿童读经

运动,几年来,先后在台湾、大陆以及美国、东南亚等地演讲700场,掀起了全球华人地区“儿童读经”的风潮。

王财贵认为,所谓经典就是指“天地间永垂不朽的作品”,所提倡“读经”中的“经”,也可以说是“最有价值的书”,是往圣先贤流传下来的智慧结晶。主要包括:《四书》——《论语》、《孟子》、《大学》、《中庸》当必读;《老子》、《庄子》、《楚辞》、《昭明文选》等也一样;再有时间,宋词、元曲也都是文学中的经典之作,值得诵读。

记者在采访中了解到,近几年来,包括经济技术开发区大孙庄小学在内的我市多所中小学均开设了国学经典诵读,而在去年,全国开展了以清明、端午、中秋和春节等传统节日为内容的“中华经典诵读”活动,广州等多个城市已经将“中华经典诵读”列为学生的必修课。



## 世界地球日 李玟来代言

本报讯(记者 李颖)4月22日是第40个世界地球日,记者昨日从大田文化获悉,李玟获邀担任2009世界地球日代言人,活动主题曲《BYOB》于昨日在台北举行了首发式,并同步在大陆各大城市电台播放。李玟在首发式现场呼吁:“地球只有一个,要爱护、珍惜它。”除了推广环保概念如自备购物袋等,李玟更提醒大家要随手关灯、关水,珍惜每一份资源,从小的举动做起,就能为地球带来大的改善。