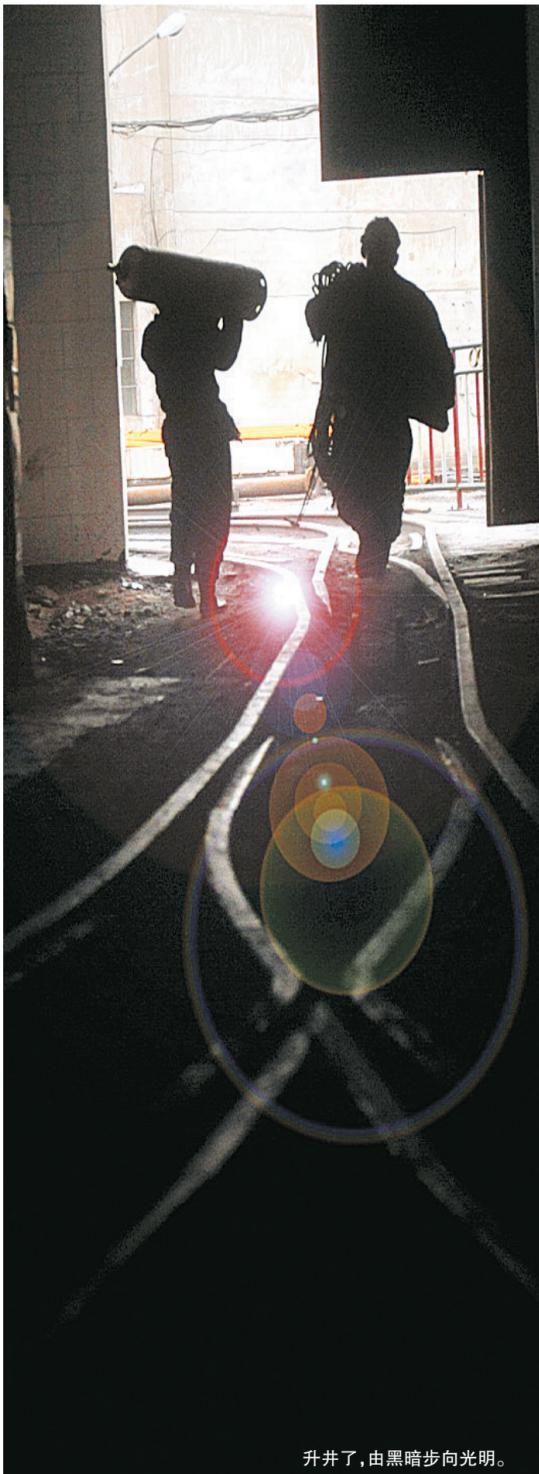


憨厚的煤矿工人在升降井的罐笼内开心地笑着，洁白的牙齿和黑黑的脸庞形成了鲜明对比。

地下400米， 那采掘光明的黑色世界

本报记者 郑磊 王璇

400米的摩天大厦有多高？似乎还可以想象。400米地底下是什么样子，绝不是可以想象出来的。五一劳动节前夕，记者来到位于登封境内的全国文明矿区——郑煤集团告成煤矿，井下体验煤矿工人艰辛而充实的工作和生活。



升井了，由黑暗步向光明。

出发：乘坐罐笼下深井

工作服、长筒靴、安全帽、头戴矿灯，腰带上插上矿灯电池、自救器。全副武装之后，记者感觉身体明显笨重起来，还有点捂得慌。

在充灯房，有20多年工作经验的崔秋改，熟练地为记者戴上安全帽，安好矿灯，还不时叮嘱着下井后的安全事项。

怀着好奇、兴奋和忐忑，记者坐上了罐笼。“咣当”一声，伴随震颤，罐笼开动了。很快，罐笼下降到地下380米的副井底。走出罐笼，感到气压陡然增大，耳膜随之鼓胀起来，呼吸变得困难，周围的声音也开始模糊，呼呼的风声不绝于耳。通风队赵参军告诉记者：“井下什么都能停，就是风不能停，必须24小时供应，防止瓦斯积聚。”

途中：一路上泥泞坎坷

井下380米，这是告成煤矿最繁忙的一个工作面。巷道弯弯曲曲，不时有分出的支巷道，如同迷宫。主巷道一片灯火通明，一些支巷道却是黑洞洞的，空气有些潮，闷闷的。采煤二队曹清治介绍说，不管地上寒来暑往，这里的温度始终恒定在25℃~28℃。

过风门，踩泥泞，越往里走，光线越暗，路面越来越湿滑，背着的矿灯和自救设备感觉越来越重，每走一步都显得非常吃力。转过一个弯后，一道约100米长、40度左右的斜坡出现在眼前，顺着只有20多厘米宽的台阶往上走，确实是个挑战。

艰辛：全身上下只有牙齿是白的

“小心，这里有支护顶板，慢点采，注意安全。”采煤二队一班班长、41岁的项城汉子侯长林，细心地叮嘱着工友注意安全。

采煤区地段狭窄，每走一步，都要绕出一道道的顶板支柱，甚至连腰都直不起来，只能“猫”在小巷道里采煤，工友形象地比作是“三块石头中夹着肉”。已在采煤一线奋战16年的侯长林表示，苦中也可作乐，只要真正爱上采煤这一行，一切都值得。说这话时，这位朴实的中年汉子憨厚地笑了，黑暗中，露出了两排洁白的牙齿。

体验：“煤黑子”是这样炼成的

“咯唧咯唧”，运煤皮带开始转动。采煤机尚未启动，先有水柱从机身喷向煤层降尘，随着滚筒旋转，工作面上的煤层被层层剥了下来，卷到被称为“溜子”的运输带上，源源不断往外运出。又浓又干的煤尘夹杂着煤块劈头盖脸打来，口罩也有

些呛，眼睛根本无法睁开，两米之外不见人。虽然边洒水边采煤，可煤尘还是以封闭呼吸、填满双眼的气势将人“吞没”。

不一会儿，记者携带的采访本已经黑成一片，只能用白笔写了。再加上受到煤尘“袭击”，近视镜上全是黑点，眼前开始模糊不清，取下来用手一抹，没想到适得其反，眼前更是漆黑一片。

“工人们都有多层防护的口罩，还用厚毛巾包住头。在这种环境里工作8小时，出井后一个个就变成‘煤黑子’了，好像非洲人一样。”采煤工李治强艰辛中还不忘记幽默一把。

放松：最惬意的班中餐时刻

不知不觉，已经到了11点，别看啥活儿都没干，可浑身还是直犯困。突然，风中吹来阵阵香味，工友们所说的班中餐送来了：包子、花卷、油饼、矿泉水，还有简单的菜。送饭的是采煤二班的蒋民，他介绍说，班中餐是一线工人的福利，一顿饭8元钱的标准。“由于盒饭不适合在煤矿里面吃，这样一顿饭才花费两块五，余下的五块五都打到个人消费卡上，挺好。”蒋民说。

矿工宋付合的手，粗糙、苍老，道道印痕。“上去洗个澡，再好好睡上一觉，浑身的疲劳就没了。干惯了，也就不觉得苦了。”老宋一边大口地吃着饭，一边和记者聊着。旁边的工友不时地和他开玩笑，这是矿工们井下最轻松的时刻。

告别：怀念那一丝丝的留恋

记者要求下更深的井体验，矿上的同志婉言“拒绝”了。

从地下400米深处走向光明，仿佛穿过了长长的时空隧道。途中，采煤二班的刘杰侃起他们“两头见不着太阳”的生活：早班工人一般6点起床，吃早饭，下井，干8个小时就到了下午4点多，要是有点活儿耽搁了，出来后洗洗澡天都完全黑了。

出了罐笼，阳光恣意地洒落在身上，眯着眼，站在阳光下，大口地呼吸着新鲜的空气，听着机器轰隆隆的声响，耳畔回荡着矿工们朴实的话儿：只要上班能挣钱，下班能按点回家陪老婆孩子，这就是幸福。



-100m

在充灯房内，工作人员认真检查下井设备。



-200m

煤矿工人不是男人的专利，在筛选车间内有一帮娘子军，每天需要在数百吨的煤矸石中，筛选出漏网的煤，确保采出的煤“颗粒归仓”，不被当做垃圾扔掉。



升井后的煤矿工人都要在红外考勤机前签到。

-300m



升井后的矿工，来到灯房交接设备。

-400m

本版图片均由 李利强 摄



漆黑的400米地下，煤矿工人借助矿灯进行施工。