

# “郑州动漫”参展归来喜洋洋

■本报记者 左丽慧 文/图

昨日,经过在第五届中国国际动漫节上近一周的连续“奋战”,包括16家动漫企业在内的郑州市企业参展团和政府代表团风尘仆仆回到郑州。“通过参加动漫节,我们与其他企业和地区相互学习、交流,推介自己,动漫节是我们收获的节日。”河南天乐动画营销中心董东一席话,也道出了其他动漫企业及参展代表人员的感受。

## 政府企业齐亮相

记者了解到,此次我市有两种代表团参加动漫节,一是由市文化局、市新闻出版局、市发改委等市动漫产业发展领导小组成员单位组成的“政府代表团”,以考察参观为主;二是领导组织的由小樱桃卡通公司、河南天乐动画等16家动漫企业组成的“企业代表团”,以展示、推广为主。“政府出面组织企业参加动漫节,这在我市动漫产业发展史上还是第一次。”市政府副秘书长龙同胜表示,此举体现了我市发展动漫产业的决心。

在300余平方米的展位中,不仅有全国知名的“小樱桃”、“独脚乐园”等动漫品牌,还有河南华豫动画、郑州雪孩子动画、河南泥泥狗动漫公司、河南豫猴卡通公司、郑州麒麟动画等影视动画公司带来的“雪孩子”、“泥泥狗”等诸多产品。“妈妈,我要跟‘小樱桃’合影!”“快看,小雪人真可爱!”动漫节上,孩子们在郑州展区前兴奋不已,伴随着互动节目的开展,观众跟着充气雪人跳舞、索要介绍资料、询问作品播出情况……一拨又一拨的人潮在郑州展位上起伏不断。

“我们在展位的醒目位置集中展示了郑州动漫的整体形象。”市动漫产业



郑州展区人头攒动

观众竞相与小樱桃合影

发展领导小组办公室、市文化局副局长张胜利高兴告诉记者,过去我市一家动漫企业在展馆只有30多平方米的位置,而此次企业团展出面积达到300平方米,郑州市16家核心动漫企业全部参展,参与交流、招商、产品推介,“这次我们就是来学习、取经,来宣传展示郑州动漫形象的。”

## 栽下梧桐引凤凰

“我市动漫产业发展刚刚起步,虽然与杭州、广东等动漫发展先进城市相比,在数量、规模、制作水平等方面有着很大差距,但在政府大力扶持下,我市企业发展空间大、前景好,发展会很迅速。”张胜利介绍,我市对动漫产业的扶持力度逐年加大,去年底我市颁发了扶持动漫产业发展的有关政策,专门拿出5000万元资金扶持动漫产业的发

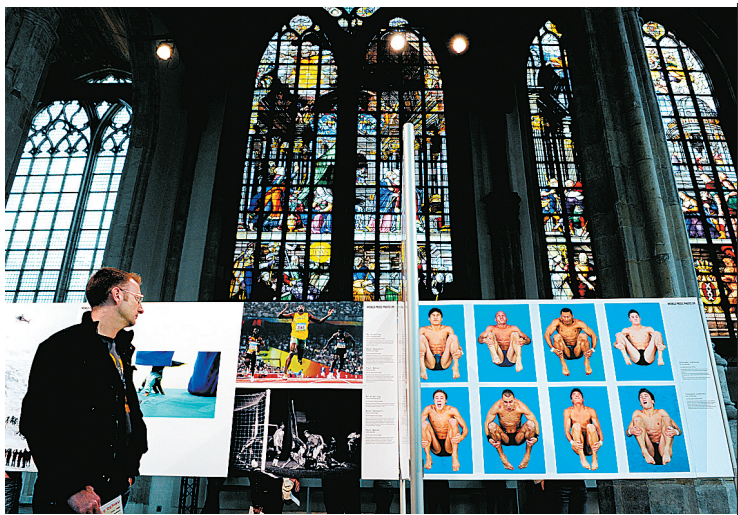
展,今年年初又成立了动漫产业发展领导小组,随后政府整合资源,统一协调,一改过去动漫企业各自为战的局面,走上了良性发展之路,“到今年年底,仅郑州市动漫产业基地就有1300多分钟的电视频道作品问世。”

我市在资金支持、政策保障等方面对动漫企业的大力支持,引起了全国优秀动漫企业落户郑州的强烈兴趣。“中美合资动画公司、郑州梦梦文化传播公司、河南柯艾动漫公司已与郑州市动漫产业基地达成一致,将于近期入驻基地。”张胜利告诉记者,国家动漫产业发展基地(河南基地)也是自去年6月授牌后首次正式和业界见面,而在第二天就有外省几十家动漫企业向基地发出了入驻预约,“这说明郑州的投资环境、文化资源对企业具有很大吸引力。”

## 少儿频道将问世

身兼国家动漫产业发展基地(河南基地)管委会主任,河南省动漫产业协会会长等职的郑州小樱桃卡通公司董事长张国强对郑州动漫产业的发展有着更为全面的思考:“我们正在筹备推出少儿频道和漫画期刊,为动漫企业打造出版、播映等推广平台。”

张国强说:“郑州市、河南省目前没有一个专门播映少儿节目和动画片的频道,播出平台的缺失使产业链非常不完整,动漫产业想做大做强很不容易,筹备少儿频道很有必要。”在杭州举办的中国国际动漫节目前在活动安排、对外推广、人气、效果等方面是国内办得最好的,通过学习取经,我们还想为举办郑州动漫展奠定基础。相信在不远的将来,郑州也将拥有自己的动漫展。”



5月4日,观众在荷兰阿姆斯特丹的老教堂欣赏“荷赛”获奖作品。当天,第52届“荷赛”获奖作品在阿姆斯特丹开展。展览将持续到6月28日,随后还将进行全球巡展。

新华社记者 武巍 摄

## “荷赛”颁奖

# 中国摄影师成亮点

新华社布鲁塞尔5月4日专电(记者 孙晓玲 王江 刘黎)第52届世界新闻摄影比赛颁奖仪式3日晚在荷兰阿姆斯特丹举行,来自27个国家的63名获奖者中共有6名中国摄影记者,中国成为本届大赛获奖人数最多的国家之一。

世界新闻摄影比赛的获奖者历来多为西方摄影师,不过近年来发展中国家参赛者迅速增多,尤其是中国摄影工作者在本届比赛中表现抢眼,成为一大亮点。

新华社记者吴晓凌拍摄的北京奥运会上一名柔道运动员负伤比赛的彩色图片获得体育专题类单幅一等奖;《中国青年报》记者赵青以一组反映“中国电视上的奥运会报道”的彩色图片获得体育专题类组照一等奖;《杭州日报》记者陈庆港以四川特大地震后解放军救援部队抬送一名幸存者的图片获得突发新闻类单幅一等奖。

此外,《深圳晚报》记者以展示四川地震幸存者的一幅彩照获一般新闻单幅二等奖。杭州《都市快报》记者以杭州西湖边同一处场景在不同季节的风姿获得自然类组照二等奖。广东《新快报》

记者获得肖像类组照三等奖。当晚,荷兰王子康斯坦丁为大赛最高奖——年度最佳新闻照片奖得主颁奖。美国摄影记者安东尼·苏奥凭借为《时代》杂志拍摄的题为《陷入危机的美国经济》的作品荣获这一奖项。

《陷入危机的美国经济》摄于去年3月美国俄亥俄州克利夫兰的一处民房。照片中,在无法偿还房屋抵押贷款的住户被迫迁出后,一名警察手持武器、神情紧张地检查房屋腾空情况。照片以强烈反差的手法表现了美国金融危机对人们生活造成的影响。

本届比赛有来自124个国家和地区的5500余位摄影师选送的9.6万幅作品参加,参赛人数和作品均创历史新高,其中中国参赛者达490人,为历届之最。

本次大赛获奖作品于5月4日在阿姆斯特丹开始展出,随后一年中将在世界各地100多个城市巡回展出。

一年一度的世界新闻摄影比赛是国际上最权威的新闻摄影比赛之一。大赛最高奖是在所有参赛作品评出的年度最佳新闻照片一幅。

# 明星名导云集《雾柳镇》



张国强出演柳云轩



李钰饰紫苏成绝唱

本报讯(记者 秦华)由著名导演黄健中执导,张国强、陶泽如、李钰、周显欣等主演的电视剧《雾柳镇》3日起在郑州电视台独家播出。这也是李钰生前的最后一部作品。

《雾柳镇》根据苏童小说《米》和贾平凹小说《五魁》《美穴地》改编而成,讲述了在上世纪二三十年代的偏僻村庄,一群具有朦胧反抗意识的劳苦大众在进步青年柳云轩(张国强饰)的带领下与当地恶霸柳爷(陶泽如饰)抗争,并最终在共产党的领导下投身抗日战场的故事。

黄健中曾执导《小花》《过年》《笑傲江湖》《越王勾践》等影视

剧,在业内声望颇高。谈及《雾柳镇》,黄健中表示,“血性、人性”是将不同作者的三部作品连接在一起的枢纽,也是电视剧《雾柳镇》着力表达的东西。在《士兵突击》中饰演“七连长高诚”的张国强此次在《雾柳镇》中出演男一号柳云轩,曾主演《情深雨濛濛》《末代皇妃》等电视剧的李钰在《雾柳镇》中一改往日的温柔形象,出演性格刚烈的女一号紫苏,在剧中从少女演到老年,这是她生前塑造的最后一个角色。

此外,在《亮剑》中成功塑造“楚云飞”一角的张光北,主演《高考1977》、有“小巩俐”之称的周显欣等均在剧中有精彩表现。



“五一”前夕,主题为“争做健康宝宝”的春季运动会在郑州市实验幼儿园举行。小青蛙跳、毛毛虫回家、跳绳等多项趣味游戏使整个运动场欢声笑语不断,一张张开心、幸福的笑脸让运动会倍添生气。本报记者 唐强 摄



## 创意市集 慈善先行

本报讯(记者 李颖 文 丁友明 图)第三届“河南创意市集”五一期间在郑州购书中心读者俱乐部热闹开市,这次市集的主题是“传递吾爱5·12”,摊主们精心制作的物品将进行义卖,所募得的善款将捐给四川灾区。

作为河南唯一的“创意市集”,此次集结了来自各行各业的20余位独立创意人,他们为市民呈现了上千件限量制作的原创作品,包括各种饰品、文具、布艺、木雕、玩偶、个性陶章、特色棋牌扑克、创意儿童游戏等几十个种类,其中不乏极富河南地域特色的独门手艺和国家发明专利。热爱创意的年轻人来到这里交流创意思想、结交新的朋友,通过这个平台展示自己的创意才华,不少市民来这里淘喜欢的宝贝,享受创意改变生活的快乐。

# “两只狗”逗乐绿城观众

本报讯(记者 李颖 文 唐强 图)由河南天乐传媒公司引进的先锋话剧《两只狗的生活意见》,于“五一”期间在河南电视台8号演播厅开心亮相(如图)。在只有两个人的舞台上,主角“狗兄狗弟”韩鹏翼和刘晓晔,在两个小时里使尽浑身解数,说相声、唱摇滚、翻扑跌打、滑稽而丰富的表演成功搞笑全场观众。3天的演出结束后,“狗兄狗弟”俘获了一大批河南“骨头帮”。

“两只狗”旺财和来福,进入城市寻找幸福生活,而等待他们的却是四处碰壁,无可奈何。红楼梦中狗选秀、CCTV盛典狗颁奖、话剧《雷雨》经典桥段的演绎等,让观众大笑不止,而笑过之后又难免生出些许辛酸,狗嘴里吐出来的种种牢骚也是人肚子里的生活意见。全剧没有紧张激烈的矛盾冲突,没有连贯的故事脉络,调侃主流,淡化情节,以狗的经历、视角剖析现实社会,表现着现代文明中的种种生存现状。

主演韩鹏翼和刘晓晔被誉为“孟氏戏剧金牌爆笑组合”,演出中,现代舞、摇滚乐、经典老歌……各个艺术门类的“串烧”让人目



瞪口呆,即兴表演更是妙趣横生。而高强度的形体表演、热烈昂扬的现场演唱、技巧娴熟的台词功力和看似随意实则充满设计的现场互动,喜而不俗,笑而不庸,让郑州观众领略到先锋戏剧的另一张面孔。令人倍感意外的还有互动环

节。演出互动不是稀罕事,但这次,特立独行的“狗兄狗弟”却走上了观众席和观众互动,他们在卷走掌声和笑声的同时,还向观众“讨要”爆米花、衣服、手提包甚至人民币,引来全场爆笑一片。当然,演出之后,在专门设立的“失物招领处”,现场观众取回了各自的财物。

### 中原大舞台

世界三大踢踏舞之一《凯尔特传奇》  
演出团体:凯尔特传奇演出团  
演出时间:5月5日、6日 19:30  
演出票价:880元、680元、580元、380元、280元、180元、80元、50元  
演出地点:河南艺术中心大剧院  
售票热线:69092200、69092218

《大河秀典》  
演出时间:每周四、周五、周六 20:00  
演出单位:河南电视台天乐传媒  
演出票价:180元、280元、380元、980元、1180元  
演出地点:河南电视台8号演播厅  
售票电话:60111111

《禅宗少林·音乐大典》  
演出时间:每天 20:00  
演出地点:登封市待仙沟景区  
演出单位:郑州市天人文化旅游公司  
演出票价:980元、428元、248元、198元、168元  
售票电话:65967616 67305526

《清明上河 梦幻东京》  
演出时间:每天 19:50  
演出地点:开封市东京艺术中心  
演出票价:88元、128元、168元、688元  
演出单位:开封市歌舞剧院  
订票电话:0378-3726868 3268888

## 《潜伏》作者出新作 《暗探》 演绎唐代无间道

本报讯(记者 李颖)记者从北京青豆书坊图书公司获悉,由热播电视剧《潜伏》的原著作者龙一创作的历史小说《暗探》新鲜上市,而龙一与电视剧《潜伏》的编导姜伟合作的第二部作品《借枪》,目前正处于剧本创作阶段。

龙一新作《暗探》讲述了发生在唐代的“无间道”故事。站在“以古论今”的基础上,《暗探》通过“阿喀巴的宝藏”、“谋事在人”、“突厥人的间谍网”、“雨夜惊魂”、“背景故事”等5个惊险故事,讲述了唐代暗探叶十朋的职业生涯。5个故事说尽人间百态,将义、侠、情、智娓娓道来。

随着《潜伏》的热播,不少圈内人纷纷找龙一参与影视剧创作。虽然龙一说自己更擅长写小说,不擅长写剧本,但眼下他正和姜伟进行二度合作,创作剧本《借枪》。

据悉,《潜伏》的原作其实是两个短篇,全篇不足两万字,龙一在创作时注重的是人物刻画和戏剧结构,而新剧本《借枪》是小长篇,有了更大的发挥空间,内容更丰富,对人物内心的刻画更为细腻。