

先进一球被山东鲁能逆转

建业遭遇“黑色三分钟”



建业队球员(上)在与对手拼抢。

本报记者 许大桥 摄

本报讯(记者 刘超峰 实习生 郝萌)昨日,中超联赛第8轮备受关注的豫鲁之战在郑州航海体育场上演,这场有着“头名撞”之称的比赛,吸引了20000名以上的球迷到场观战。经过90分钟激战,河南建业在先进一球的大好局面下,被山东鲁能连进三球,最终以1:3负于山东鲁能,丧失继续领跑中超的机会。本轮过后,鲁能高居积分榜首位,建业则滑落至第三位。

近几个赛季,“鲁豫有约”一直是中超联赛的热门话题,双方在本

轮比赛开始之前同积14分处于积分榜第一集团,“榜首大战”更为引人注目。比赛开始后,建业队就发起了猛烈的进攻。队员们凶横的拼抢与积极的跑动,给鲁能队造成压力,内托和奥利萨德贝组成的锋线冲击力十分强悍,制造了许多有威胁的射门。高潮出现在第35分钟,奥利萨德贝禁区内接姜坤右路传球头球攻门,皮球打在立柱上弹回场内,埋伏在门前的陆峰及时跟进推入空门,将比分改写为1:0。

易地再战,领先的河南队攻势

不减,然而第64分钟,场上风云突变,鲁能的王永珀禁区前起左脚怒射,球重重地打在横梁下沿越过球门线,比分变为1:1。3分钟后,阵脚混乱的建业再度被鲁能的韩鹏攻破球门,鲁能2:1将比分反超。此后,建业虽有心追赶比分,全线压上,但始终是只开花不结果。在补时阶段,鲁能利用建业后防空虚,由安塔塔单刀赴会将比分定格为3:1。

本月16日,建业将继续坐镇主场,迎战陕西中新。

幸福地领跑三轮之后,昨晚,建业迎来一场最为艰难的战斗,可惜在率先攻进一球的大好形势下,被沉稳老练的山东鲁能逆转。

事实证明,后者绝对是训练有素的老练之师,尤其是被建业先攻进一球后,鲁能并不是急于求成,在图拔的“实惠”主义调教下,客队主力前卫王永珀远程发炮之后,彻底摧毁建业胜利的信心。3:1,也是本场比赛双方实力的真正反应,在建业开局一路顺风的大好局面下,这场“及时”的失败,也许更能让这支中原军清醒认识到目前的形势,也给一路顺风的建业队敲响警钟,更有利于以后的成长。

“鲁豫有约”之前,媒体关于两队各种各样的猜测铺天盖地,关于

成长的代价

“贵族”与“平民”的话题更是炒得沸沸扬扬。实事求是地讲,从中国足球目前的大环境和整体水平来说,区分所谓的“贵族”和所谓的“平民”实际上并无任何意义。通过亚冠来看,对比四支早早锁定出线名额的日本球队,无论是鲁能泰山,还是河南建业,都应该属于“平民”的范畴。

经历了平均5天一场比赛的高密度比赛,鲁能队在对阵大阪钢巴时已经露出了疲态。韩鹏、王永珀、日夫科维奇、西切罗,这些连续征战的队员已经到了体力透支的临界点,状态也出现了起伏。相对于安

安稳稳打中超,还没有跟中超“亚冠F4”碰过一场的河南建业来说,确实是一次难得证明自己的机会,可惜在的大好局面下,被山东鲁能逆转翻盘。客观上说明建业凭借运气和激情领先一时,但要在整个联赛中有所作为,除了激情之外,恐怕还要在技术和沉稳老练上向“师傅”鲁能好好讨教一番。

遭遇本轮第一个真正的“豪门”,输掉比赛我们应该可以接受,毕竟我们还没有见谁谁谁的本事,况且我们也确实在不断进步。胜利不能忘掉一切,失败也不能否定一切,而是要善于总结,一步一个脚印,从长远来看,这场失利说不定将是建业继续前行的最大动力。

刘超峰

佛教文化艺术开展展

本报讯(记者 刘超峰 李颖)由河南省美术家协会、河南省书画院、中国嵩山大法王寺主办,中国嵩山大法王寺佛教文化艺术院等承办的“祈福世界 倡导中华传统文化——中国嵩山大法王寺佛教文化艺术展”昨日在商都艺术馆开展。展期3天,市民可免费参观。

嵩山大法王寺建于东汉时期,是中国佛教寺院的发祥地之一,有着悠久的历史 and 深厚的历史积淀。佛教文化作为传统文化的一部分,与其他形式的文化相互交融、共同发展。昨日展出的“中国嵩山大法王寺佛教文化艺术展”意在用文化和艺术的形式来展现当代法王寺的文化面貌。

爱心义演纪念“5·12”

本报讯(记者 李颖)昨日上午,由河南省梨苑明星艺术团、河南省宋庆龄基金会等主办,河南省杂技协会承办的纪念“5·12”四川特大地震爱心募捐义演在二七广场举行。

二七广场上临时搭建起的舞台前聚拢了大批的观众,参加义演的有河南省梨苑明星艺术团的演员杨莉、张浩、白军选、张艳红、刘传河等。参加义演的还有表演艺术家贾廷聚、海连池、汤玉英等,他们都已年逾花甲,依然踊跃参加了这次义演。义演的演员、艺术家演出不拿报酬,而且都在现场捐了款。

演出中不断有观众走到台前将凝着爱心的捐款投向了捐款箱,献出自己的一片爱心。主办、承办单位的工作人员也纷纷捐款,当场共募捐现金将近一万元。河南省宋庆龄基金会的工作人员表示,爱心义演募捐的近万元现金将于近期送到四川,用于灾区人民的家园重建。

由东南卫视、真维斯、光线传媒联手打造的慈善歌会5月9日进驻全国的第四站——郑州,当晚,台湾偶像剧一哥明道、台湾当红偶像组合Kone、音乐风云榜新科歌后王筝、“超女”胡灵、“快男”王铮亮等携手在郑州市青少年宫,用歌声唱响了爱与感动。

明星蒙眼登台

作为国内首档由明星以自身影响力号召年轻人积极投身慈善的大型综艺音乐活动,慈善歌会要在4月至6月间走遍长沙、西安、杭州、郑州、合肥、青岛、福州、武汉八大城市,随着歌会的进行,众多明星纷纷投身歌会,以实际行动表示对慈善理念的认同与支持。

由于歌会的特定规则,郑州站的明星明道、Kone、胡灵、王铮亮需要在特定时间和地点为歌会做宣传造势,并召集相当数量的郑州市民赶赴现场,歌会才能顺利举行,而明星则要等到歌会举办才能最终确定他们的召集成功与否。所以当晚当他们被蒙上眼罩登上舞台时,现场寂静无声的气氛令他们感到紧张,明道特意高声呼喊

新华社华盛顿5月9日专电(记者 梁金雄)随着火箭队队友克兰顿签发的一纸“停赛令”,脚踝被查出细微骨折的姚明将连续第二个赛季因左脚踝骨折而提前告别赛季。

作为球队的核心,姚明因伤退出激战正酣的季后赛西部半决赛,将令原本实力就不占优势的火箭队面对夺冠热门湖人队更是举步维艰。

姚明是8日与湖人第三仗打到第二节时扭伤左脚的,但他一直坚

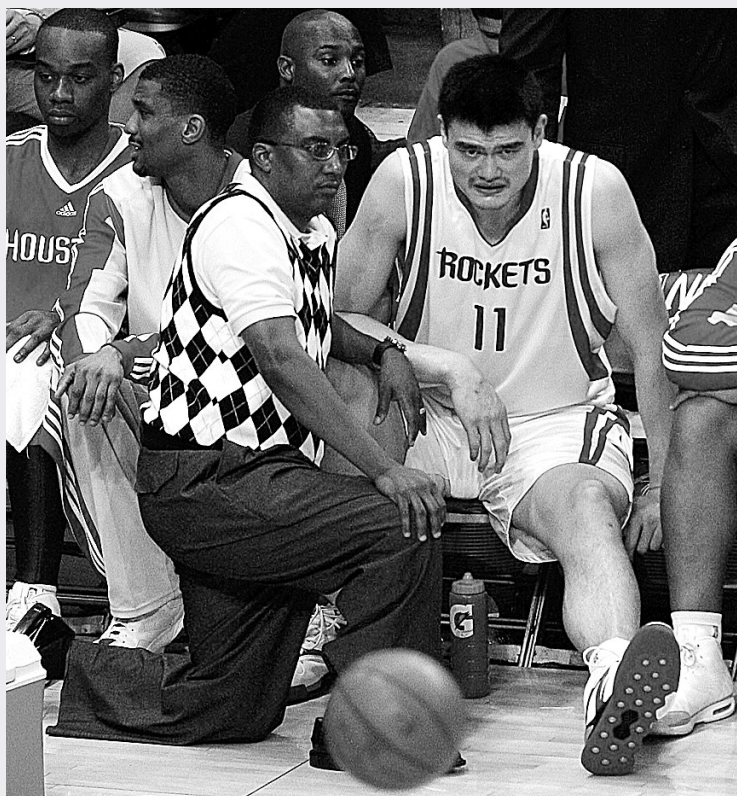
姚明伤别本赛季

持打到全场比赛还剩最后一分钟时才被主帅换下,其中第四节他已疼得只能一瘸一拐地打比赛。

9日一大早,姚明先进行了CT扫描检查,结果显示他的左脚踝扭伤,但克兰顿医生在接下来进一步检查中发现,姚明的左脚踝有细微

裂痕,已不适合继续打比赛。尽管姚明本人非常渴望为球队出力,但在NBA,队医的最终意见,球员和球队也无法改变。

火箭队表示,姚明此次的伤无需做手术,但需要对脚部进行固定,他要穿上保护靴静养8周至12周。



5月8日,姚明(右二)在场边观看火箭队与湖人队西部半决赛的第三场比赛。

新华社/路透

意志与职业

姚明又一次因为脚伤倒下了,而且是倒在了火箭与湖人血拼的前哨阵地。伤病!又是伤病!当姚明带领火箭将士冲破季后赛首轮“魔咒”的时候,他却又一次倒在了伤病的“魔咒”下。本赛季的季后赛,我们又一次见证了巨人坚强的意志品质,毫无疑问,姚明在这方面绝对是楷模,但冷静思考过后,却越发感到姚明的“大义凛然”其实是一种很不职业的做法。

平心而论,姚明除了身高外,他的身体素质并不突出,没有良好的弹跳,没有出众的臂展。但7个赛季下来,姚明成了火箭当仁不让的领袖,因为他有着坚强的意志品质。正因如此,我们看到了姚明7个赛季以来不断提升的内线实力,我们看到了他不断增长的自信。

对于姚明而言,坚强的意志品质更像是一把“双刃剑”。回顾姚明征战NBA以来所受的那些大大小小的伤病,几乎是跟他“硬打硬撞”有关。正如与湖人首战,姚明被科比撞伤膝盖后,毅然重返赛场,幸亏姚明所受的只是硬伤,并不影响比

赛。而与湖人的第三战,姚明拖着连续扭了三次左脚的左脚战斗到最后一刻,最终导致左脚骨裂不得不提前与本赛季说再见。姚明现在就会是另外一种处境。姚明已不再年轻,他应该表现得职业一些,他也应该明白轻伤不下火线,并不是英雄壮举,而是在自毁前程。本赛季,他仅缺席了5场比赛,这也是姚明近几个赛季出勤率最高的一个赛季。不过显然他“职业”的还不够,最终只能是提前告别本赛季。

意志与职业本身就是一对矛盾,如何把握好彼此关系,让两者很好地结合在一起确实很难。对于一些细小的伤病不以为然,最终的结果就只有是“千里之堤溃于蚁穴”。坚强的意志品质不可或缺,但这绝对不等于完全不顾科学常识的冒进。单强调意志而忽略职业,最终也不会有好的结局。

本报记者 陈凯

群星携手为爱歌唱

以试探现场的情况,没有收到任何回应,第一次在内地表演的台湾当红偶像Kone组合,现场安静的气氛让他们感到不安。不过当他们摘下眼罩时,现场观众的欢呼声与掌声回应了他们付出的努力,当主持人宣布了1768名到场,歌会得以举办,台上的明星也体验了从紧张到惊喜的瞬间转变。

为爱而歌

因快乐男生而脱颖而出的创作型歌手王铮亮他以一首《海阔天空》拉开了歌会的序幕,凭借超级女声在歌坛崭露头角的可爱女孩胡灵演唱了《不爱拉倒》。演出前,针对有些选秀歌手遭遇的解约、打官司等是非恩怨,两人在接受记者采访时表示,负面新闻不能都归罪于“选秀”,选秀只是给有梦想的人提供了一个平台,而最终的发展还要靠自己的努力。

台湾当红偶像组合Kone的到来,

使得现场一片欢呼,虽然5位帅气的大男孩中有人受伤,但他们表演起来仍是非常卖力,一首舒缓的情歌《背影》以优美温暖的旋律向大家展示了他们细腻温柔的一面,《最爱是你》动感的节奏则让大家领略了他们名不虚传的舞姿。

参加当晚演出的还有才女王筝,她以扎实的唱功、细腻的音乐表现力得到众多听众的认可和歌迷的支持,现场王筝为郑州的观众演唱了自己最新专辑中的歌曲《越单纯越幸福》和成名作《我们都是好孩子》。

明道重现偶像剧桥段

当晚,以阳光开朗的形象深受喜爱的偶像明星明道人气最高,当明道重新演绎了由他主演的偶像剧《王子变青蛙》中的经典桥段,全场的气氛被推至沸点,明道还献唱了《真爱》《祝福》表达了对慈善的支持。

在接受记者专访时,明道透露了



台湾当红偶像组合Kone

自己的发展规划:偶像剧演多了感觉有些“腻”,今后工作的重心将转移到内地,而他本人也非常喜欢像《集结号》这类题材的影视作品,希望有机会出演不同于以往荧屏形象的角色。当晚引发了女粉丝们高分贝尖叫的明道还对记者坦言:和他演出对手

戏的那么多女演员中,感觉和陈乔恩合作起来最默契。

当晚的歌会中,明星更与现场歌迷进行了多种形式的互动与游戏,用自己的影响力倡导年轻歌迷奉献爱心,积极投身慈善公益事业。

本报记者 李颖 文 丁友明 图

苏迪曼杯开战 中国队开门红

新华社广州5月10日专电5个2:0,一局未失!卫冕冠军中国队在10日进行的苏迪曼杯首演中,用一个完美开局横扫英格兰队,展现出超强的实力和夺冠信心。

由于英格兰队实力较弱,中国队并没有尽遣主力出战,而是排出了一个新老结合的阵容。小将王琳取代谢杏芳出战女单,女双奥运冠军于洋/杜婧也被“雪藏”,代之以老将张亚雯和小将潘攀的组合。

为中国队打响苏杯头炮的是北京奥运会男双亚军、“风云组合”蔡赓/付海峰。他们以2:0轻松击败布莱尔/阿德科克,为中国队拿到第一分。

第二场女单比赛中,王琳在开局后略显紧张,一度与对手陷入缠斗。不过随着比赛的进行,王琳逐渐放开了手脚,同样直落两局击败对手沃克。

接下来的男单比赛引爆了全场观众的激情。“超级丹”林丹面对史密斯的挑战,首局以21:10轻松获胜,第二局史密斯有所反弹,拿到了18分。林丹的获胜让中国队确保了胜利。

根据苏杯规则,小组赛必须打满5盘。在接下来两轮例行公事的比赛中,张亚雯/潘攀和何汉斌/于洋同样以2:0完胜对手。



日前,郑州市第四届教育艺术节分会场演出在市艺术工程学校举行。图为市艺术工程学校学生表演的群舞《千手观音》。本报记者 陈亚洲 摄



9日,在郑州一中成立60周年之际,该校举办了丰富多彩的文艺表演,为校庆增添了浓浓的喜庆。图为郑州一中学生周大炜表演单簧管独奏。本报记者 刘超峰 摄

中原大舞台

演出剧目:《大河秀典》
演出时间:每周四、周五、周六 20:00
演出单位:河南电视台天乐传媒
演出票价:180元、280元、380元、980元、1180元
演出地点:河南电视台8号演播厅
售票电话:0371-60111111

演出名称:中岳嵩山实景演出
《禅宗少林·音乐大典》
演出时间:每晚20:00
演出地点:登封市待仙沟景区
演出单位:郑州市天人文化旅游有限责任公司
演出票价:980元、428元、248元、198元、168元
售票电话:0371-65967616 67305526

演出名称:《清明上河 梦幻东京》
演出时间:每晚19:50
演出地点:开封市东京艺术中心
演出票价:88元、128元、168元、688元
演出单位:开封市歌舞剧院
订票电话:0378-3726868 3268888