

尊重别人的选择

梅桑榆

孔子曾反复教导他的弟子要“己所不欲，勿施于人”，此语的含义是，自己不想做的，不要强加给别人，既是“仁”的要素之一，也是一种推己及人的恕道。孔子所说的“自己不想做的”，当然不是指物质，富豪们不想要的捷达轿车，官员们不想要的小两居，送给穷人，谁曰不宜？孔子指的是“不仁”的东西，比如专制、残暴、压迫、虐待、猜忌、歧视，等等。然而我以为，此类自己不想做的，当然不可强加于人，但自己想要的，比如生活方式、兴趣爱好、思想观念等，如果强加于人，同样可能与他人或社会有害。这方面的例子，可谓多矣。

不少做父母的，要把自己的兴趣爱好、价值观念强加给孩子，从选择什么专业，到将来从事什么职业，都要为其设计蓝图，制定目标，让孩子按照自己的意图努力奋斗。他们不顾孩子有无兴趣，有无天赋，硬逼着孩子学这学那……孩子若对强加于他的专业不感兴趣，他们则软硬兼施，或是诱之以利，或是施之以威。这些人望子成龙，望女成凤，愿望当然是好的，而这种强迫教育，有的确实可以使有的孩子学有所成，出人头地，但却也使有的孩子精神与肉体饱受折磨而终无所成。有的孩子却因被迫学习了不适合他的专

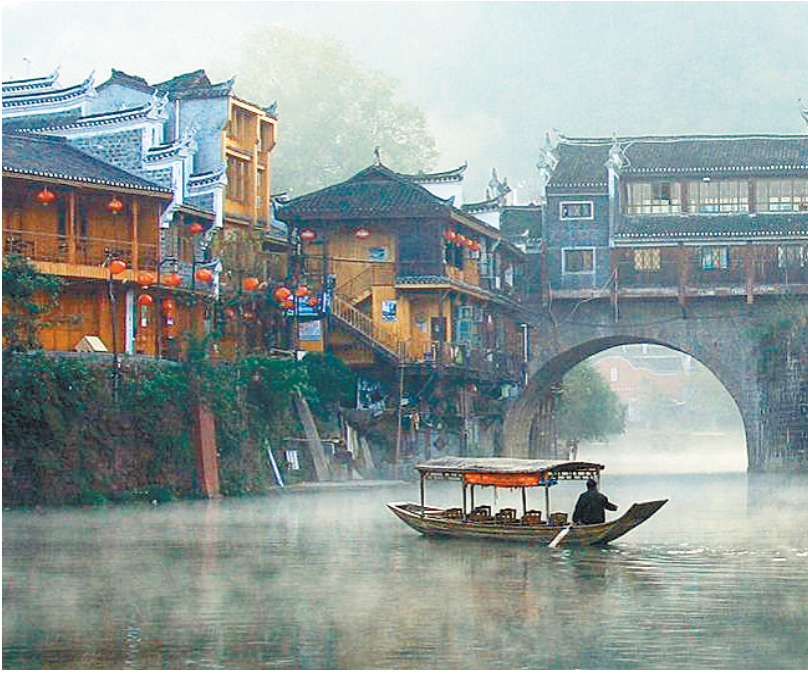
业，而埋没了更有发展前途的才能。有的父母硬是把他的择偶标准强加于子女，对子女的婚恋横加干涉，结果给子女带来的婚姻造成不幸。

有些人自己爱好什么，或觉得干什么最有价值，便要劝说朋友仿效之。自己爱好写作，便劝朋友也写作；自己爱好绘画，便劝朋友也绘画；自己炒股赚了钱，便劝朋友也炒股；自己经商发了财，便劝朋友也经商……朋友若不听从其劝，不是说朋友胸无大志，便是说朋友太傻。劝人像自己一样干这干那，其动机也是好的，殊不知人不但各有其志，而且各有其志，你感兴趣的事，别人未必感兴趣，你认为有价值的东西，别人未必认为有价值。况且一个人能走通的路，别人未必走得通，若别人并无和自己一样的才能或运气，却受其诱惑，盲目效仿，很可能是害了别人。

有些人，特别是一些以自我为中心的男女，要把自己的生活方式强加于家庭成员，名之曰“改造”对方。有些宗教信徒，不但劝家里人跟着他信仰某教，见了朋友，也要滔滔不绝地宣讲教义，劝其加入信徒的行列，有人甚至利用权力，强行要求民众信仰什么、抵制什么……他们的意图似乎都是为别人着想，是为别人好，但其结果往往适得其反，有时甚至会给人造成精神上的负担或痛苦。作为一般百姓，将己之所欲施之于人，只是影响其家人、亲友，范围毕竟有限，一些自以为“造福于民”而一味蛮干，将荒唐决策强加于民的官员，则要有害一方，而为害的范围，与其权力大小成正比。

总而言之，每个人从小到大，几乎都要被亲友、被权威人物，或是被社会强加许多东西。

如果说以己之所欲，施之于人，是不仁或不能推己及人，那么，以己之所欲，施之于人，若是施错了对象，结果也是一样。古人云：“人各有志，不能强勉。”俗话说：“一个人一个活法。”己之所欲，未必是人之所欲，若只是一厢情愿，把自己喜欢而他人不想要的东西强加于人，则是对他人的一种干涉或侵犯。我们通常认为，只要礼貌周全，就算是对他人的尊重，其实，这种尊重，只是形式上，勿将己之所欲，施之于人，不干涉别人的独立人格和精神自由，尊重别人的意愿和选择，尊重别人的活法，才是真正的尊重。



晨雾(水彩画)

悟以敏

《品牌王国瑞士的秘密》

黄丹

“瑞士300年的和平带来了什么？钟表。”这是电影“第三人”中的一句有名的台词。当然，给瑞士带来的不仪仅是钟表。被欧洲列强包围中的这一片狭小的国土，却是世界上最强大的品牌王国。上世纪90年代以后盛极一时的高级钟表品牌几乎全部是瑞士品牌。还有世界最大的食品公司雀巢，和为数

各个欧洲强国的包围之中，还能出现如此众多的大企业，并以自己的品牌力量傲视群雄呢？本书以瑞士企业和瑞士强有力的“品牌论”为切入点，为读者详细解读品牌强国瑞士的秘密。

本书的作者是日本经济新闻社的资深记者，住在瑞士3年，德国两年，突破重重壁垒，直接取材于众多的瑞士企业和政府官员，为读者详细报道了瑞士品牌的诞生、发展壮大，直到瑞士品牌的未来。

李隆基与艺术

王吴军

古代那些做皇帝的哥们，有些人确实是昏庸无能之辈，可是，有的哥们身为皇帝，却很有才华，如果不当皇帝，这些哥们的才华肯定能让他们在某些领域成为明星。比如唐玄宗李隆基，原本就是一个艺术家。《旧唐书》中说李隆基“尤知音律……仪范伟丽，有非常之表”。也就是说，李隆基是一个容貌英俊的艺术家，身材高大，风流倜傥。其实，李隆基在音乐方面确实是个行家，他还勤于创作，著名的乐曲《霓裳羽衣》就是李隆基谱写出来的。这首乐曲旋律舒畅而抒情，是难得的艺术珍品。

李隆基为了能让自己的曲子更富有艺术感染力，他还编导了和乐曲相得益彰的舞蹈，在宫廷里组织那些美女进行排练和演出，并让他心爱的女人杨玉环做独舞演员。由于李隆基谱写的曲子

和编导的舞蹈都很不错，杨玉环的舞姿也很高超，所以，演出非常精彩。就凭这些作品，给李隆基来一个艺术大师的称号是当之无愧的，若是评职称，李隆基至少能享受国家的特殊津贴，即使授予他一个有特殊贡献的艺术家称号，也是众望所归。

如果李隆基不当皇帝，他在艺术方面尽情发挥自己的聪明才智，那么，成为一个艺术界的大腕，不是件难事。可是，历史却让他做了皇帝。这真是一种天大的误会。不过，历史总是多次重复着这种误会。

西流湖位于市区西部，是郑州市大型人工风景区之一。原系贾鲁河河谷，河道南北狭长，弯弯曲曲，南起海湾村，北至化工路，全长约6公里，总面积约1300亩，水面积800余亩，平时水深2米，汛期深达6米，容量约110万立方米，两岸悬崖陡壁，杂草丛生。1971年为解决郑州市工业、人民生活用水，市委、市政府动员全市人民投

西流湖与西流湖路

朱永忠

人兴建引黄河水入郑工程，在邙山修建提灌站经过三级提灌，使贾鲁水自西北向东南流入贾鲁河。加之原河的水源——圣水峪水，基本解决了郑州市生产、生活用水，是郑州市生产、生活用水的重要水源。

为丰富人民文化生活，在此修建公园，增设了游览设施，辟为人工风景区。1972年公园初具规模，定名为“西流湖”。这里湖水清澈，碧波荡漾，湖鱼游翔浅底，杨柳倒垂两岸，湖东岸有一个花圃，栽种名贵花卉，每逢繁花盛开的季节，微风拂面，送来阵阵幽香，使人心旷神怡。湖畔还修建了古香古色的八角亭，各具匠心的景观楼、跳水台、游泳场等设施，湖内还有大型机动油轮两艘和划船40余只。游人泛舟湖中，时有“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”之感。昔日的臭水沟，今朝鸟语花香，郁郁葱葱，风景如画，秀丽妖娆。看今朝，西流湖不再是郑州市的“水缸”。展望未来，随着郑州市加大投入，绿化美化升级改造，西流湖将更富于诗情画意，引人入胜，不是西湖，胜似西湖，堪与“淡妆浓抹总相宜”的西子湖媲美。

西流湖建成后，为加强管理，市园林局在此设有西流湖管理处，办公场所建在北陈伍寨村西。为方便交通，1971年市政部门从电厂路通向管理处修建了一条路，从北陈伍寨大街通过，定名为西流湖路，全长1060米，宽7米，柏油路面。两侧均系农田，属城乡接合部。随着城市建设向外扩张，进入2000年后，两侧逐步变成楼房林立的新颖居民区。

大器

李培俊

大器是在一夜之间成名的，一幅《空山孤弈》竟卖出8000块的天价！数遍小城的画家，有谁的画上过3000？没有。大器的身价呼一声上去了，小城里凡是家里有点钱，手上有点权的，无不以收藏一幅大器的画作为荣。

那天也真邪乎，那位顶着一头霜发的老者，一进展厅，别的字画看也不看，直奔展厅西北角，在最不起眼的角落深处，挑中了大器那幅《空山孤弈》。他问空山孤弈。大器说，是我画的，怎么了？老者说，开个价吧。大器的圆脸先红后紫，激动得话也说不囫圇。我的画有人买了？不是做梦吧。他暗暗朝大腿上掐了一把，疼。这么说是真的了？大器颤动着嘴唇，半天没说出一句话。

大器8岁迷上画画，整个心思便都放到画画上，学业自然好不了，勉强上到高一年级，说啥也不上了，铺盖一卷背回家，挨了爸爸一顿痛揍，屁股肿了10天没消。父亲摇摇头，哀叹一声，罢了，罢了，随他去吧。

说是随他去，可还是求爷爷告奶奶地托人，在化工厂给大器找了个看大门的差使，一月500块。坐在门卫桌前，大器手里握着一支铅笔，信手在材料纸上涂鸦。他画的都是厂里的女工，刷刷几下人就出来了，活灵活现，和真人毫无二致。你画女人也行，画奶画屁股也没什么不可，可大器画上的女人统统不穿着寸缕，光溜溜的。那天，有个叫张改娣的女工到门卫上取信，大器正画画，画的恰好是她。张改娣是厂里最漂亮的姑娘，大器画她也画得最多。张改娣从背后看过去，小脸霎时就白了，裸体，光身，一切纤毫毕现，连眼角那个美人痣也跃然纸上。张改娣一把把画抓在手里，哭着去找厂长。

结果可想而知。画家画裸体那是艺术，你大器画裸体便是亵渎了！厂长脸一黑把他开了。走出厂门时，大器还玩了一次阿Q，说这亵渎死人的破活儿我还不嫌弃呢！

大器没再找工作，待在家里专心画画。老婆说，你个大老爷们，手不缺，腿不残的，好



小村一角(水彩画)

段裘明

连载

开门的是一个40岁模样的女人。乔莉将礼物与名片一起递了上去，庄老师看了看名片：“是乔莉啊，快请进，这是谁？”

“一部新手机。”乔莉说，“我同事的弟弟，也就是您的学生托我送来的。”

“这太贵重了。”

“他负责这块业务，也没有什么，一点心意。”

庄老师显然很感动，愣了两秒钟，才起身给乔莉倒水。

“叮！”乔莉的手机响了一下，她冷冷地看了一眼，果然是方卫军，还是：你在哪？乔莉对庄老师笑了笑：“不好意思，我回个信息。”说完，她回了一条短信：我在石家庄第五中学当红老师家。

手机平静了，再无回音，乔莉不免有些快感。两个人正一搭没一搭地闲聊着，突然，庄老师把一侧，仔细听了听，说：“我爱人回来了。”

“您能听得出来？”

乔莉惊讶地问。

“老夫老妻了。”庄老师说，“在这套房子又住了10年，他回来我一听就听出来了。”

庄老师打开门，方卫军一脚跨进来，便看见坐在沙发上的乔莉，方卫军的身体轻轻晃了一下，脸一下子白了。

“方总工！”乔莉站起身，用吃惊的语气说，“这是您的家啊？哎呀，真没有想到。”

庄老师看了她一眼，笑道：“是啊，他是我爱人，晶通的总工。”

“乔小姐，你怎么会在我家？”方卫军的语气里有几分不耐烦。

“我的一个同事的弟弟是庄老师以前的学生。”乔莉指了指手机，“托我送点东西。”

方卫军明白过来，这个年轻姑娘，温婉的五官看不出一点凌厉，干的事情却是毫不留情。

“方总工，既然您和庄老师是一家人，我以后有机会到石家庄，就上来多坐坐。今天很晚了，不打扰两位了。”乔莉微微一笑，伸出手，“我就先告辞了。”

庄老师和乔莉热情地握了一下手，方卫军也和乔莉握了一下，却是又冷又潮，乔莉又是一笑，走出了方家的大门。

“晶通那边的情况你了解多少？”何乘风问陆帆。

“晶通负责晶通电子的顾海涛虽然年龄不大，工作时间却很长，手段灵活，经验丰富，是从底层一步一步做上来的。晶通对晶通电子的重视比

不上SK，他们觉得全盘拿下7个亿的单子不大可能，但是顾海涛人比较积极，他现在和石家庄一家小代理商关系非常紧密，欧总那边的消息说，这家代理商是于志德的情妇开的。我们一直在跟进两条线，现在看来，瑞恩由于资源有限，把赌注都放在了志德身上了。”

“瑞恩现在还缺少有政府关系的销售。”何乘风说，“他们找过周祥，但是如果周祥去了，对顾海涛就是个威胁，依我看，可以利用这两点和顾海涛谈一谈。”

陆帆想了想：“你是说阻止周祥去瑞恩，同时答应顾海涛，分给他部分晶通业务，比如以后的实施部分，然后联合他的力量，一起来打晶通？”

“这几年SK的经营情况良好，内部的管理团队也十分稳定，汪洋在晶通这个项目中，肯定会投入大量的人力物力，付国涛的性格非常强，也老于城府，但是他们都有一个弱点。”何乘风沉吟着，似乎在寻找合适的词汇去形容这个缺点，“嗯，我也曾经有过这个缺点，我们不如中国化。现在我和SK、瑞恩是三家竞争的关系，汪洋与付国涛会投入人力物力，做市场活动，打政府关系，甚至会给人好处，但是他们不会与瑞恩联合。”

陆帆说：“与瑞恩联手确实可以获得更多的信息，一旦晶通局势明朗，我们先排掉SK，再对付瑞恩就容易多了。”

何乘风微微一笑：“一方面利用顾海涛想在瑞恩做大的愿望，与他结盟，我们可以确保他两点：第一，阻止周祥离职；第二，将来如果打下晶通，可以分派给他部分业务。另一方面，我们要尽快让周祥与SK建立关系，把我想告诉他们的事情传递过去。”

“顾海涛那边我想办法。”陆帆想了想，“SK不会挖周祥过去？”

“他？现在在薄小宁，不会让他过去，何况他留在晶通，比去SK更有价值。”

晚饭很顺利，几位政府官员与何乘风都言谈甚欢。

酒后，一行人又来到KTV唱唱歌。在乱哄哄的歌声、笑声、鼓掌与叫好声中，陆帆不知不觉闭上了眼睛，四周突然一片寂静，既黑又深远。这时，有人拉了拉他，他猛然想到自己在卡拉OK，还在工作，打了个冷战，猛地睁开眼。

拉他的是方卫军：“陆总，你还好吗？”

“方总工。”陆帆笑了笑，“我没事，可能最近太忙了，有点累。”