

梅花奖昨晚揭晓 我省又添两朵“梅”

本报讯(记者 李颖)第二届中国戏剧奖·梅花表演奖(第24届中国戏剧梅花奖)大赛昨晚在杭州揭晓,35朵“戏剧梅花”绽放在这个江南赏梅胜地。记者从省剧协获悉,徐俊霞、陈新琴为我省再添两朵“梅”,河南目前共有梅花奖得主23位。

有“活林冲”“活武松”之称的河北省京剧院演员裴艳玲荣获本届大赛“梅花大奖”。大赛还评选出4位“二度梅”演员,即太原市实验晋剧院青年团陶涛、天津评剧院曾昭娟、天津青年京剧团孟广禄以及山东省聊城市豫剧团章兰。

此外,30位演员获颁“一度梅”。除河南省豫剧一团徐俊霞、商丘市豫剧院陈新琴外,还有山西省临汾市眉户剧团潘国梁、北京市河北梆子剧团王英会、山西运城盐湖区蒲剧团孔向东、福建京剧院田磊、吉林省京剧院倪茂才、上海昆剧团张军等。

据主办方中国文联、中国戏剧家协会介绍,这些演员长期活跃在演出第一线,练就一身绝活,以饱满的热情和精湛的艺术表现演绎了“梅花香自苦寒来”的含义。

创立于1983年的中国戏剧梅花奖是我国戏剧表演艺术的最高奖项,2005年起由每年一评改为两年一评,2007年更名为“中国戏剧奖·梅花表演奖”。



开幕式现场



《风雪配》首演

曲剧之乡好戏连台

首届中国曲剧艺术节昨在汝州开幕

“空中剧院”再来河南

本报(记者 左丽慧)记者昨日从省委宣传部获悉,为弘扬民族优秀传统文化,根据中宣部的安排,“CCTV空中剧院京剧河南行”活动从昨日(18日)再次在我省举办。喜爱戏曲的广大观众可观赏到国家京剧院、天津青年京剧院以及河南省京剧院、豫剧一团知名演员的精彩表演。

2007年,“CCTV空中剧院京剧河南行”活动曾在我省举办过一次,并引起强烈反响。此次,作为“CCTV空中剧院京剧河南行”活动的首场演出,河南省京剧院将于明晚在河南艺术中心大剧院上演京剧《嫦娥》;5月21日晚,省豫剧一团的豫剧《常香玉》将在河南人民会堂演出;5月23日在河南艺术中心大剧院由国家京剧院演出京剧《杨门女将》;5月24日在河南艺术中心大剧院由国家京剧院和天津青年京剧团联合演出京剧《铡判官》。

此次“CCTV空中剧院京剧河南行”可谓名家荟萃,既有国家一级演员、著名梅派艺术传人董圆圆,也有国家一级演员、素有“千面老旦”之称的著名京剧演员袁慧琴,还有京剧名家、奚派优秀继承人张建国,国家一级演员、梅花奖获得者孟广禄等。我省著名豫剧演员王慧、李金枝也将参加演出。

本报汝州专电(记者 李颖文/图)昨日,首届中国曲剧艺术节在曲剧发源地——河南省汝州市开幕。在为期5天的艺术节上,来自全国的15家大型曲剧团将带来优秀演出剧目84场,让汝州人民饱享精美曲剧艺术大餐。同时,全国曲剧名家也齐聚汝州,共商曲剧发展大计。

昨日下午,中央电视台7套《乡村大世界》栏目把“演播厅”搬到了汝州第二高级中学,现场录制首届中国曲剧节开幕式

盛况。迎宾礼炮齐鸣,空中彩花飞舞,开幕式由中央电视台主持人朱迅加盟主持,演出阵容强大。戏迷观众熟悉的豫剧领军人物李树建为大家带来了经典豫剧唱段《大登殿》;著名京剧表演艺术家于魁智、李胜素表演的京剧《四郎探母》选段,让观众大饱耳福;著名曲艺表演艺术家、中国曲协主席刘兰芳的评书《戏说曲剧》赢得了观众的阵阵掌声;最引人注目的是曲剧经典选段联唱《曲戏争艳》,曲剧名家

王秀玲、马骥,“梅花奖”获得者杨帅学、方素珍等纷纷登场亮相,得到了全场观众的喝彩。开幕式演出后,河南省曲剧团编排的新版《风雪配》在汝州首演,拉开了首届中国曲剧艺术节展演的序幕。

曲剧是河南省第二大剧种,2005年被列为全国非物质文化遗产保护项目。从1926年诞生至今,曲剧已在民间深深扎根,《卷席筒》、《寇准背靴》、《屠夫状元》等经典剧目唱响全国,广为流传。在曲剧

诞生83周年之际,主办方意欲借首届中国曲剧节之东风,通过大规模的曲剧展演来弘扬曲剧艺术。

首届中国曲剧艺术节由中国戏剧家协会、河南省委宣传部、省文联、省文化厅等主办,将于22日闭幕。艺术节期间,将举行曲剧优秀剧目展演,并评选“观众最喜爱剧目”和“当代中国十大曲剧名角”,还将开设中国·曲剧艺术发展论坛,举办“中国·汝官瓷杯”书画邀请赛等活动。

我国首个水下博物馆 “白鹤梁”开门迎宾



新华社重庆5月18日电(记者 朱薇 张琴)为保护因三峡蓄水而永远沉没的世界最古老水文站,“水下碑林”白鹤梁题刻而修建的水下博物馆18日在重庆市涪陵区建成开放,这一世界唯一水下博物馆修建历时8年,耗资1.89亿元。白鹤梁题刻水下博物馆建成开放标志三峡工程文物保护工作基本完成。

白鹤梁题刻是三峡库区四大国宝级文物之一,而且是第一个被列为国宝级文物。白鹤梁题刻是矗立在长江上游重庆涪陵段江心中一块长约1.6公里的巨礁,只在冬春之交的枯水期才部分露出江面,因此成为三峡先民观测水位变化、预报农业丰歉的标志。这里还留下了三峡先民为测量长江枯水水位而雕刻的18根栩栩如生的石鱼,连续记载了长江1200年中的枯水水位和枯水发生的周期,被誉为“世界最古老的水文站”。历代文人墨客也在这里留下多达三万字的美妙诗文,因此得名“水下碑林”。

2008年三峡工程175米试验性蓄水后,库区正常水位提高,白鹤梁题刻长眠于40多米的江水下。为使这一

珍贵的文化遗产得到妥善的保护同时开发其旅游价值,中国工程院院士、上海交通大学葛修润教授设计了“无压力容器”方案,在白鹤梁上修建一个椭圆形平面的单跨拱形壳体,壳体覆盖白鹤梁题刻,壳体内置换清水,内外水压平衡形成“无压力容器”。

白鹤梁题刻水下博物馆整个工程包括地面陈列馆、交通及参观廊道、水下保护体三部分。游客可通过岸上陈列馆内实时摄像系统、水下参观廊道观察窗口和潜水进入保护体三种方式游览。

重庆市副市长谭栖伟说,白鹤梁题刻是三峡库区唯一一个水下原址保护文物,其水下博物馆建设是目前全国涉及学科最多、参加院士最多、工程量最大的文物保护单位。白鹤梁题刻水下博物馆建成开放标志三峡工程文物保护工作基本完成。

① 5月18日拍摄的白鹤梁水下博物馆水上陈列馆全景。
② 游客在水下博物馆展厅内参观白鹤梁上著名的石鱼碑刻拓片。
新华社记者 刘潺 摄

中原大舞台

盛世梨园——河南省戏曲精品名人坊
演出时间:5月19日~23日
演出票价:80元、180元、280元、380元、580元、680元、980元、1180元
演出地点:河南电视台8号演播厅
售票电话:60111111

大河秀典
演出时间:每周四、周五、周六20:00
演出票价:180元、280元、380元、980元、1180元
演出地点:河南电视台8号演播厅
售票电话:60111111

禅宗少林·音乐大典
演出时间:每天20:00
演出地点:登封市待仙沟景区
演出票价:980元、428元、248元、198元、168元
售票电话:65967616 67305526

清明上河 梦幻东京
演出时间:每天19:50
演出地点:开封市东京艺术中心
演出票价:88元、128元、168元、688元
订票电话:0378-3726868 3268888

电影《大地》昨日关机

本报讯(记者 秦华 文通讯员 李璐 图)昨日,河南影视集团投资700万元拍摄的影片《大地》在郑州黄河岸边关机,至此,这部颂扬我省科技工作者的现实主义影片在辗转河南、宁夏、甘肃等省份后,终于完成前期拍摄。

据介绍,《大地》的剧本由著名作家侯钰鑫经过多年采访创作而成,剧本创作出来即被中宣部、国家广电总局确定为52部庆祝新中国成立60周年献礼影片之一。《大地》通过一位“海归”女儿对已逝父亲一生的回顾与追忆,再现了上世纪五六十年代我省科技工作者如何在极其艰苦困难的条件下,克服重重困难,将不毛之地改造为千里良田的故事。

《大地》由著名青年导演哈斯朝鲁执导,他曾执导过《剃头匠》《长调》等影片,其中《剃头匠》在第37届印度果阿国际电影节上获“最佳影片奖”。男主角宇文辉由曾出演《狼毒花》中甄书记一角的成泰饰演。

据介绍,为了还原上世纪五六十年代黄淮海平原盐碱漫野的场景,剧组将主要外景拍摄地选在了宁夏、甘肃等西北地区,这是河南影视集团成立以来取景跨度最大的影片。

据悉,《大地》将在国庆节前后与观众见面。



《大地》剧照

《巴黎没有摩天轮》 揭秘白领“穷忙”生活

本报讯(记者 秦华)记者昨日从北京燕山出版社获悉,知名女性专栏作家浅白色新作《巴黎没有摩天轮》本月上市,受到白领群体的追捧。

浅白色是《瑞丽》《悦己》《时尚》等国内中高端时尚杂志的专栏作家,她的文章细腻而理性,深得女性白领青睐。《巴黎没有摩天轮》的女主角小默是位时尚网络编辑,她“穿女王的新衣,挤平民的公交,干打杂的活,住北漂族初级阶段的隔板房”,像蚂蚁一样碌碌碌碌地工作,像核桃一样被夹在旧恋情与新生活的缝隙里无法进退。书籍通过讲述她的感情和事业故事,反映了白领阶层“穷忙”的尴尬生存状态。

浅白色说,书名《巴黎没有摩天轮》意为“每个人心中都有一座巴黎,那象征着无法到达的梦想,而我们的生活像隔着摩天轮看风景,可以转动到最高处,但最终还是会落到地面”,值得庆幸的是,“或许我们永远无法真正抵达,却也永远不会停止仰望”。

5·18 国际博物馆日

让更多人走进博物馆

■本报记者 左丽慧 李颖

5月18日是世界性博物馆文化宣传日,今年的主题是“博物馆与旅游”,意在提醒人们,博物馆是旅游活动的一个重要载体。省市文博系统根据这一主题,结合古都郑州的实际,全力凸显郑州的文化底蕴,吸引公众走进博物馆。

河南博物院: 科技讲座生动活泼

为迎接“国际博物馆日”,河南博物院5月16日举办“中原古代科技”专题公益讲座,对中原古代科技进行了深入浅出的介绍,讲座通过丰富多彩的展示课件、各类文物标本和复制品,增加了互动性,营造出近距离触摸文物、发现历史的现场感。

昨日,河南博物院在广场举办了《游中原 知中华——河南古代文明展》,同时,在网上推出《河南博物院2009国际博物馆日活动》专题,详细介绍了历届国际博物馆日的主题、博物馆小常识、如何游览博物馆等,吸引更多的公众走进博物馆,了解博物馆,爱上博物馆。

郑州博物馆: 推介古都文化遗迹

郑州博物馆今年设置了“走进文化殿堂 感受古都魅力”的活动方向,并特意制作展出了8块展板,向市民宣传文物行政法律法规、郑州市文物保护单位名录及郑州古代文化遗迹、文物精华等知识。

“这些知识对我们来说很新鲜。”不少市民表示,这样的展板还可以让外地游客更多地了解郑州的历史文化遗产和文物旅游资源,应该长期展出。

为了让游客真正了解博物馆,工作人员还在馆内设置了咨询台,开展“免费文物鉴定”及文物法律法规咨询等活动,让观众分享博物馆的发展成果,加深民众对郑州地区文物旅游资源的认知,可谓在博物馆和旅游之间架起了沟通的桥梁。

郑州商代遗址: 传扬文化历史知识

昨日,郑州商代遗址保护管理处利用郑州商城遗址、郑州城隍庙和郑州文庙的文化阵地,张贴宣传画,免费



工作人员在为市民讲解“郑州商代遗址”的未来规划

散发郑州商代遗址、郑州城隍庙、郑州文庙的宣传页及相关法规,工作人员在向市民宣传的同时,还现场解答市民提出的问题。

“通过看宣传资料,我们了解到很

多郑州的文化历史知识,比如文庙、城隍庙、商代遗址的历史,这些宣传资料我还带回家珍藏,作为自己到郑州的纪念。”在郑州文庙,前来参观的外地游客也有了意外的收获。

二七纪念馆: 图片巡展内容丰富

4月18日至5月18日以来,郑州二七纪念馆围绕“博物馆与旅游”的主题,在全市组织开展了“博物馆文化月”大型图片展巡展活动,截至昨日,累计观众人数达35400人次。

此次展览包括《郑州文物概览图片展》、《郑州解放六十周年大型图片展》、《二七革命斗争史》、《雷锋生平事迹图片展》、《纪念红军长征胜利图片展》、《魅力郑州图片展》等六项主题内容,以翔实的资料和丰富的图片,概览了郑州数以万计的文化遗址和文物遗存,以及令人难忘的历史事件。展览在郑州市图书馆、惠济图书馆、管城区图书馆、金水区图书馆、郑州监狱等单位展出近一个月,吸引了各社区、中小学校先后参观。

经过十多年的不懈努力,我市参与“国际博物馆日”的单位逐年增多,活动内容也日趋广泛,可以说,“5·18国际博物馆日”不仅成为我市博物馆界每年关注的重要节日,同时也成为了古都市民关注的节日。