

享受散步

苏连硕

时下流行“快乐足球”之说,其间究竟有多少快乐不得而知。我平常主要的健身方式是散步,有关散步之快乐之情趣倒有些体会。

散步为的松动、舒展形体四肢,也是为的放松、宽舒情绪。唯散步才最自由率真,不失个性。

我早晨散步时,出门常走得慢慢,边走边系裤子纽扣,有时系鞋带,才才好笑。倘若不穿袜子,只穿鞋领运动衣,走着走着在玻璃镜内发现穿反了穿倒了,领口朝后,再翻转过,其动作之熟练,有如闪电魔术。这期间既有生性“拉虎”,不修边幅的主观原因,又有需要解释的客观原因。我多年早起写作,醒来,常是摸黑急穿上衣服,哪里有暇有心考虑里外正反呢。妻发现后常指责、埋怨、挖苦、痛斥、忍俊不禁,我则觉得好玩好开心。另外,从写字台下来如同离开手术台,疲乏得不行,有个适应过程,出门即发疯快走,我办不到。但因带着陶醉写作的快乐上路,绝对是“别有一番滋味在心”的。

我在散步时常想起诸葛亮的一句戏词:“我本是,卧龙冈散淡的人哪。”极“左”年代对我的鉴定除去说我“资产阶级名利思想”、“白专道路”、“重业务,轻政治”以外,还有迄今记忆犹新、坚持不改的一条是“自由散漫,自由主义”。散步时,我愈发觉得“自由散漫,何过之有”?非但无过,反倒觉得人愈

至成熟老年,愈不应矫揉造作、谨小慎微、保守僵化,愈应摆脱羁绊,冲破藩篱,放飞性灵,天马行空,独往独来,我行我素。试想,连散步都不能潇洒自如,活得也实在太累太苦太怪了吧?在农村旷野,在城市郊外,我也不时放浪形骸“曲颈向天歌”或“仰天长啸”吼吼的。虽五音不全,声嘶力竭,但堪称畅心开怀、痛快淋漓矣。

俗话说“老要张狂少要稳”,如果不是故意穿凿抬杠,这“张狂”的积极意义是要回归自然,回归童心的。岁月只能憔悴我们的容颜,不能苍老我们的心。而且离童年愈远,离童心愈近。出门散步就像出笼的鸟,林中的猴水中的鱼,放学的孩子,但求无忧无虑,无拘无束。

好的习惯使人勤。散步即能使人勤。懒散贵在散,没了散意,光剩下懒了,那就得另当别论变了味矣。正常人连个散步的习惯也没有,懒得走路散步,那才是真正的彻头彻尾的大懒鬼、大懒虫哩。还有的人,讲起健身比如散步的理论来,一套一套的,就是光做神游不去实践,甘当口头革命派,每天仁鸟饱倒,或者死守着电视,或者沉溺“麻阵”而不能自拔。中小学有“日常行为规范”,把散步当作一门作业,到时候必须完成,这跟理想完成就完成想放弃就放弃是两回事,后者才是名副其实的“自由主义”呢。

我以为散步宜择清晨,因为一是清

晨空气比较新鲜,二是路静人稀,少份干扰。晚上则不行,一是疲累,二是空气浑浊不爽,三是人声嘈杂。不过,个人有个人的“点儿”,个人有个人的习惯,只要走出来就好。没必要要求一律,整齐划一。如果那样,前边说的自由散漫也就没有实际意义了。

散步,曲径通幽最好。人声鼎沸,器声盈耳,浮躁乱心。幽静处才适宜,适宜跳,适宜玩,适宜耍,适宜“猴”,适宜“疯”。人多的地方就要收敛,就要古板,就要伪装。

散步离不开“步”。光玩不行,还得“步”。太慢不行,一味的慢也不行。既不刻意求快,因为还要玩,还要赏,天空有大雁飞过,脚下花团锦簇,蝴蝶翩翩,也浑然不顾快步如飞,勇往直前么?俯仰皆情趣万不可不屑一顾也。

“行之所当行,止之所当止”,不要非得规定走多远,完不成指标不罢休。差不多就行。不要给人感觉,好像“雄赳赳,气昂昂,跨跨占高地”,好像赶火车,好像翻山越岭抢占高地。不徐不疾,不快不慢,慢中有快,疾中有徐,漫不经心,洒脱冲淡。养生重在养心,散步贵乎散心也。



峡谷国画 尚美

解 放 前 郑 州 的 西 药 业

瑞明 方圆

郑州西药业的形成和发展距今已有94年的历史。

民国4年(1915年),经理人田志斌看到郑州交通发达,各地商贾行旅云集,人口日益增多,为西药业的发展带来了商机。于是筹资在大路路北租三间门面房开设了一家西药房,所经销的西药全由沿海大城市购进,故名“中西大药房”,这是郑州最早的西药房。西药又号称“洋药”,其实起初销售的种类并不多,只是些碘酒、阿司匹林、大安片、606针剂一类的,医用户多是富豪官吏、殷实大户。1支德国产的606针剂需银5~6元。普通百姓不敢问津。据业内老人回忆:1920年前后,郑州除有两家教会办的西医院,郑州地方的一家施医所,德化街路东还有一家博济女医院,以西药诊治妇科疾病兼看内科,由西药大夫开药治病,效果来得快,逐渐受到了人们的信任。之后,郑州挂牌行医的西医药诊所5家陆续开始接诊,一时门庭若市。医院、诊所的增多,又应运而生了“中法”、“良济”、“中华”、“陆太和”、“五洲”等多家较大药房。此时,郑州西药进货渠道,大药房直接到上海、广州、天津等地采购,小药店多采取函购邮递。而随着国产西药

相继问世,郑州西药房开始购进国产西药,西药房不仅品种增多,还售小型医疗器械,如剪、刀、玻璃器皿等。当年郑州西药行业还没有批发展业户,西药生意日益旺销,渐入佳境。1937年5月,郑州西药从业员已达到300人,很快成立了西药行业公会。抗日战争爆发后,交通不便,市场上西药紧张,主要靠行商带药进郑,兑给药房或商贩分销。抗战胜利后,郑州市场对西药的需求大增。尤其是郑州的诊所医院大都与本地药房挂钩进货的多起来,带来了西药业一种新的购销方式。但是西药价格很不稳定,一种药品往往一日内数易其价,紧俏商品更是漫天要价,为了多做生意,增加品种,赢得利润,药房只好直接派人常驻上海等地进货,以减少环节,节约开支,在行业之间相互调剂,转手经营,这在郑州西药业屡见不鲜。

郑州西药业是个新兴行业,虽起步较晚,历经战乱、自然灾害等,但它与老百姓的生活息息相关,一直发展较快。从1930年到郑州解放初,主要大街上已有西药房70多家,除早年起家的几家较大药房外,随后又陆续有“六生”、“信谊”、“万国”等较大药房开业,还有10多家卖西药的摊贩,构成了郑州西药行业经销的基本状况。

真情 真知 真实

与 跋

真情 真知 真实

二月河

在人生的长河里,一个成功之人所达到并保持着的高度,绝不可能是一蹴而就的,它常常交织着登攀一路的艰辛,凝聚着探索者无尽的汗水。张国国同志的新著《嵩山的流泉》丛书《箴言卷》,是作者数十年来对嵩山少林文化现象进行潜心研究、倾力思考的又一心血之作。全书观点精辟,意境高远,文笔清新灵动,字里行间透射着作者思想的火花和深厚的知识积淀,蕴涵着作者对嵩山少林文化的真挚之情、真知见、真实之感。读罢,启人心智,拓人思路,催人奋进!

一是真挚之情。真情源于挚爱。挚爱是一种境界、一种气质、一种心灵的升华。作为嵩山之子,张国国同志曾在嵩山南麓读完小学、初中、高中,其间记下了数千条在少林地区所见、所学、所听、所悟的箴言。这些箴言,一方面真实地记录了作者苦难中磨砺、风雨中笔耕的足迹,另一方面也是

作者执著的嵩山情结的一个浓缩。读者可以从中深切地感受到作者高远的人生追求和对生命、亲情、友情、爱情的讴歌与挚爱。比如,书中对母爱的赞美,“母爱之崇高如大山,深沉如大海,纯洁如白云,无私如天地。那根为游子缝补过衣襟的慈母线,是世界上最长的线”;“母亲的脸色是镜子的先驱,她的心是水做的,生气的时候是冰,暖一暖仍然是水……”字里行间,流淌着真情,令人感佩。是啊,人世间的的美好都是用母爱铸就的。在我的印象中,母亲的飒爽英姿永远是我生命中的一个亮点。我千辛万苦创作《康熙大帝》,其耐苦坚忍的品格完全来自母亲地地道道的家教。在这个世界上,有很多资源是可以再生的,而惟有生命属于每一个人只有一次。用爱拥抱生命,生命才会有内涵;用情点燃生命,生命才焕发出活力。从此意义上讲,嵩山少林箴言中关于人生、幸福、事业、家庭、爱情、友情的睿智诠释,正是张国国同志挚爱生命、执着奋进、升华人生的真实心声!

二是真知之见。真知源于实践。再伟大的智慧如果不能应用在行动上,也将是毫无意义的材料。嵩山少林箴言不是空洞的、虚妄的说教,而是生动、具体的实践结晶。读嵩山少林箴言,给人的最大的感受是,道理真知、深邃,既有激情的飞扬,又有思想的浪花。作者自己的人生感悟,从政治、经济、法律、管理、治学等多个不同的维度对前人的思想成果进行了有深度地发掘、提炼,形成了比较系统的箴言体系。例如,“政治就是权力的体现”;“法律是人民权利的喉舌,法院是法律帝国的首都,法官是帝国的王侯。迟来的正义即非正义,正义被耽搁等于正义被剥夺……”等等,就揭示了权力与权利、法律与正义之间的逻辑关系。“和谐并不意味着没有矛盾和差别,而是多样性的统一,和谐,并不是稳而不静,静而不变,而是动态的稳定”;“管理就是把复杂的问题简单化,把混乱的事情规范化,管理意味着制度规范,制度的力量就是培育人、激励人、开发人,为人的发展提供制度平台,使想干事的人有机会,能干事的人有舞台,成干事的人有地位……”等等,就昭示了管理、和谐与人的发展之



林荫国画 黄必顺

《老公,你跑不掉了》

李俐萍

爱的力量,打倒一切不景气!在家,在地铁,在公车,在办公室,随时随地轻松学习乐婚之道!无厘头老婆的强力助攻夫可谓超级无敌。14年的结婚生活,早该过得发疯的日子,这个无厘头老婆照样可以过得快快乐乐,甜甜蜜蜜。硬着头皮,死缠烂打是她的强项,老公面前放屁不会脸红是她的专利,变成空气闯进老公的世界里是她的嗜好,随时更新老公的資料庫是她的智慧……

作者星野裕末是天真烂漫的主妇,36岁。(爱称:末末)结婚14年,至今过着甜甜蜜蜜的夫妻生活。以此为内容写着网络绘本杂志《画一画绘本杂志吧NEW》,点击量日均4万次,是日本最受欢迎网络日志作者。

间的互不协调,并把这种互不协调的现象加以放大、扭曲,变为畸形,使之显得更加荒诞不经,更加滑稽可笑,更加令人感到沉重和苦闷。因此,有些评论家把“黑色幽默”称为“绞刑架下的幽默”或“大难临头时的幽默”。

在他们的作品中,往往往塑造一些极为乖僻的“反英雄”人物,借这些人物的滑稽可笑的言行,来影射社会现实,把幻想与回忆、严肃的哲理与插科打诨融为一体,或者嘲笑人类的精神危机。

“黑色幽默”不同于一般幽默的地方,在于它的荒诞不经、冷嘲热讽、玩世不恭之中,包含了沉重和苦闷,也包含着忧郁和烦躁,因此,在它的苦涩的笑声中包含着泪水,甚至愤怒。

什么是“黑色幽默”

夏吟

1940年,法国超现实主义作家布勒东出版了一本书,名叫《黑色幽默选集》,1965年,美国作家弗德里曼编写了一本短篇小说集,名字叫《黑色幽默》。同时,在20世纪70年代,美国有一个重要的文学流派叫“黑色幽默”学派。从此以后,“黑色幽默”一词就风行开了。

“黑色幽默”学派的主要代表作家有巴思、海勒、冯内古特等人,他们的作品突出描写人物周围世界的荒谬和社会对个人的压迫,以一种无可奈何的嘲讽态度表现环境和个人之

间的渊源关系。“知识是头上的花环,财产是颈上的锁链,智慧是穿不破的衣裳,知识是取不尽的宝藏”;“时间永远是短短缺的资源,它的供给丝毫没有弹性……”等等,就阐释了珍惜时间与学习知识之间的因果关系。书中如此这些真知灼见,给读者以启迪和力量,无疑具有方法论的意义!

三是真实之感。真实源于修炼。能追无尽境,始为不凡。一个人能放弃什么,关键要看他想获得什么,能放弃人不能放弃的东西,一定能获得常人不能获得的东西。张国国同志多年来始终没有忘记奋斗,始终保持一种浩然正气、蓬勃的朝气和昂扬的锐气,在人生道路上奋力开拓、探索。出身贫苦而不自卑,创业艰难而不安逸,事业辉煌而不奢华。书中处处可以见到作者对生活、理想、名利、品德、苦难独到的解读。例如,他在书中阐述的“人生三境界”给人以警示和启迪:一是“逆境”,此时不能自暴自弃,应愈挫愈奋,坚信“冬天到了,春天还会远吗”;二是“平境”,此时不能颓废消沉,刻苦学习,加强修养,坚信“是金子总会发光”;三是“顺境”,此时不能忘乎所以,应戒骄戒躁,要多为人民办实事、干实事,要“夹着尾巴做人”。是啊,人们往往羡慕的是成功时刻的鲜花和掌声,但有没有谁知道背后的艰辛和苦难?我认为,成功就是什么运气再加努力。有人问我,是学什么专业的,我回答是:社会大学毕业的,学的是苦难系拼命专业,课本是世上没有免费的午餐。坎坷之身须怀壮志之情,穷困之境应无颓唐之意。张国国同志多年来痴心不改,在嵩山文化苑里,苦耕不辍,继《少林文化》、《神奥嵩山》之后,又用心血凝成了《嵩山的流泉》丛书八卷。可以说,在嵩山文化研究领域完成了如此鸿篇系列,这本身是作者真实人生、奋进人生的一个大写!(此文为张国国《嵩山的流泉·箴言卷》序)

“既然您记忆不好,那就请看看这张光盘上的人物您认不认识吧。”钦差大人打开写字桌上的电视机,将公文包里的一张光盘放进碟机,画面上出现一男一女在一张大床上辗转缠绵的场景,马守节顿时目瞪口呆。

(36)

房门吱呀一声打开了,一个身穿便装的中年男人走进来,国字脸端正威风,眉宇间正色凛然,见我睁眼望着他,说道:“醒啦?要能坐起来就坐着聊,要不就这么躺着也没啥关系。”说罢,他双手交叉抱在胸前,居高临下地睥睨着床上一动不动的我,开腔问道:“那个叫杨泓的小姐,跟你是什么关系?”

“杨泓,她怎么啦?”我闻言一个激灵,猛地坐起身来,把询问的眼光抛向这个不晓得到底是谁的男人的审案官。“这是哪里?你是什么人?为什么把我弄到这里来?”

他丝毫不理我的发问,接着又抛出一个更让我既惊且疑的问题:“你

只见他在套间内里外巡查一番,然后打开冰柜拿出两瓶矿泉水,自己从公文包里掏出一颗小药丸服下,又忙着走进盥洗间往冲凉按摩池放水,最后四仰八叉地倒在无比大的双人床上,掏出手机拨了个号码。一个窈窕女子的身影走进画面里,我仍然心脏“砰”的一下为之一震,不敢相信地揉揉眼再看过去,千真万确,她竟是杨泓!

正当我由震惊到疑惑,再到酸楚和懊悔继而无奈的情绪转化过程中,“啪”的一声,中年男子关上电视机电源:“你还以为我是请你来看小电影来啦?老实说,有人举报说就是你充当皮条客,把那个姓杨的女孩介绍给马守节,换取他在奥体中心项目上的相关照顾。”

“哈哈,人世间的荒唐荒唐的俺不是没有遇到过,但如此荒唐的事情还是第一次的亲密接触。”您可真有创意,奥体中心又不是我的家当,姓杨丫头也不是我的私产,犯得上我这么牺牲或者奉献么?真要像那样,老子才不做这个傻逼交易呢。我算什么虾米角色,无权无势无钱无业,值得你们大动干戈?”我着实感觉自己掉进了一个大坑,出了一处荒诞剧中滑稽无比的小丑角色。

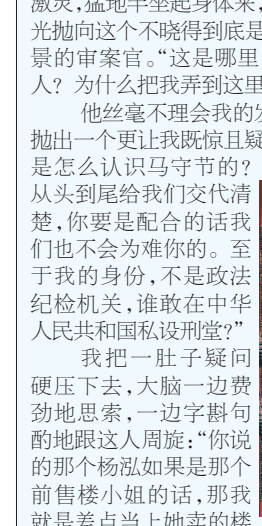
那人冷嗤一声:“马守节这事已经是通天大案了你知道不,领导指示要彻查到底。凡是可能牵涉的人员全部都被隔离审查,你小子就不要再存什么侥幸心理。”

“是不是华老板曾堂也被隔离审查了?”我问。

“不该你知道的事情就不要多问,你就老实交代关于你的问题。当然,如果牵涉到包括曾堂在内的任何人,你也不能回避。你要知道,就我们现在所掌握的证据,给你定性为贿赂一点也不为过,知道不,性贿赂也是犯罪。”他给我划下了框框。

我不禁啼笑皆非,本来是马守节撬了老子的墙角,反倒要我把他整成一个皮条客,那么,在这个权钱色的交易链条中必须要有这么一个中间环节?还是我坏了谁的事情要给我一个教训?葛达裕或者老傅?再不就是有人预先设置了定罪的角色,在事发后抛出来作为一个替罪羊?那就可能就是风流韵事吧。”

我斜眼看他脸色一沉,人蓦地站起身来,把一张光盘放进审讯室的影碟机,然后按下电视机的电源,画面上出现的先是一个酒店的豪华套房,一个男人走进房间,此人正是马守节。



北京诱惑 崔曼莉

“这次市场活动花费很大”,陆帆说,“市场部和施蒂夫肯定有好多意见。”

“呵呵,何乘风说,你记住,具体要办的事情让雷和下面人协调,上面的关系尽量让雷去搞定。他这个人好大喜功,一定和施蒂夫搞不好,等市场活动结束后,你再安排一次市场部出国考察,或者再找个人去沟通沟通,要赶在雷小锋离开之前,你明白吗?”

“明白。”

“晶通改制近在眼前了,SK虽然在石家庄搞了很多市场活动,但是他们的重点还是政府关系,等周祥进了SK,我们要想办法了。”

“您是说,陆帆想了主意,要打草惊蛇?”

“是投石问路,何乘风说。”

第七章 当头棒喝

会议室内,狄云海正在给大家演示电子行业IT应用论坛的PPT方案。在座的有陆帆、乔莉、新市场总监薇薇安、瑞贝卡。

等大家发表意见完毕,陆帆说:“方案就这么定了,销售方面由强固军和乔莉跟进,这次市场活动的重点是要突出我们……”他的话还没有讲完,门被推开了,雷小锋阴沉着脸走了进来。

“杰克”,他看着云海,“我给你发了邮件,让你通知大家会议时间改到了下午3点,你都通知到了吗?”

“抱歉”,云海道,“我今天上午10点钟看了公司邮件,好像没有看见。”

“我今天上午10点半给你发的”,雷小锋说,“你既然在这个项目上对我负责,怎么能不及时收发邮件呢?”

云海把一杯咖啡递给他:“今天是我的错,我下次开会之前会随时注意会议时间的安排,耽误了大家的时间,十分抱歉。”他又笑了说:“雷总,刚才大家为了向你汇报得更完美,事先把方案又讨论了一遍,你看要不要我把方案讲一遍,然后再把大家的意见逐一向你汇报?”

雷小锋点了点,云海打开了PPT,又从头上说了一遍。

雷小锋说:“薇薇安,你们有什么意见?”

“我没有想你们开晶通,你是我们一手提拔到晶通项目的”,陆帆的声音忍不住越说越大,“我现在让你离开晶通,对我有什么好处?我是有面子还是有脸?我现在希望你能意识到你的问题,否则,你就不是一个合格的销售,至少,在这不是,在晶通这个项目中不是!”

么说,那我们市场部就不好再提意见了,不过这些意见我们要保留的,必要的时候我们写出我们的报告。”

陆帆说:“我觉得雷总和薇薇安的意见都很重要,杰克,你的方案如果加进这两条,应该会完美。”

“好啊”,云海说,“我立即着手修改,雷总您觉得呢?”

“那好吧”,雷小锋说,“杰克,你尽快把修改好的方案发给我。”

“好的”,云海说,“我尽快修改。”

陆帆对乔莉说:“你到我办公室来,我找你。”

乔莉一愣,忙起身跟着陆帆走出了会议室。

“说说看,方卫军为什么要告你的状?”

“方卫军?”乔莉心头一紧,表面上装作不知所措的模样,“你是说上次给他送手机吗?那是别人托我送的,他没有向你解释清楚吗?”

陆帆压抑着不耐烦:“安妮,我们都是成年人,你可以和我说实话。”

“我说的就是实话。”

“安妮”,陆帆想了想,“我们是一个团队,你明白什么叫团队吗?我们无论在什么情况下,在什么状态下,都必须互相帮助、互相商量,彼此给予对方支持,然后一起努力去达成我们的目标。你不是一个人,而且你的行为举动,也不是代表你一个人。不管你和方卫军之间出了什么状况,都是我们的问题,我希望我作为老板能够帮助你,能够帮助到我们整个团队。”

“老板,我已经向你解释了,方卫军本人也向你解释了。”

“安妮!如果你不能意识到你的问题,那我就觉得,我把晶通安在你的头上,是一个错误,而你本人,也将失去一个极好的成长的机会,你愿意这样吗?”

乔莉怔了怔,一股委屈从心底深处冒上来:“您可真是在欲加之罪,何患无辞,您如果不想开除晶通,您可以直接告诉我,没有必要抓我的错。”

“我没有想你们离开晶通,你是我们一手提拔到晶通项目的”,陆帆的声音忍不住越说越大,“我现在让你离开晶通,对我有什么好处?我是有面子还是有脸?我现在希望你能意识到你的问题,否则,你就不是一个合格的销售,至少,在这不是,在晶通这个项目中不是!”

连 载



27

21