

第62届戛纳电影节落幕

# 《白色丝带》 绑定“金棕榈”

为期12天的第62届法国戛纳国际电影节24日晚举行闭幕式暨颁奖典礼，由德国导演迈克尔·哈内克执导的影片《白色丝带》摘得本届电影节最高奖——金棕榈奖。

《白色丝带》导演迈克尔·哈内克展示金棕榈奖

在当地时间24日晚举行的颁奖典礼上，本届电影节正式竞赛单元评委会主席、法国著名女演员伊莎贝尔·于佩尔宣布金棕榈奖归属影片《白色丝带》后，全场随即爆发出热烈的掌声。

导演哈内克登台领奖，在与于佩尔长时间拥抱后，发表了获奖感言。他说：“以前，我的太太经常问我一个很女人的问题，那就是‘你感觉幸福吗？’。我一直认为这是一个很难回答的问题，但是现在，我想说，我真的感觉很幸福。”与此同时，导演哈内克还向电影节组委会、正式竞赛单元评委会以及剧组全体主创人员、影片制作发行单位等表达了感谢。

《白色丝带》讲述了一个一战前夕发生在德国北部一所乡村学校的故事。一连串奇异恐怖事件打破了当地的宁静，并具有宗教惩罚的特征，谁是幕后主谋……

哈内克与戛纳电影节的渊源可谓由来已久。2005年，他凭借影片《隐藏》获得电影节最佳导演奖。此前，他执导的《钢琴教师》荣获2001年戛纳“电影节大奖”，影片主演恰巧是本届电影节正式竞赛单元评委会主席于佩尔。

此外，在当晚举行的闭幕式暨颁奖典礼上，演员克里斯托夫·华尔兹和夏洛特·甘斯堡分别凭借在影片《无耻混蛋》和《反基督者》中的出色表演夺得了最佳男、女主角奖。而非律宾导演布里兰特·曼多萨则因执导影片《基纳特》斩获最佳导演奖。

第62届法国戛纳国际电影节于5月13日至24日举行。美国3D动画影片《飞屋环游记》为本届电影节拉开帷幕。而本届电影节闭幕影片的殊荣则归属让·库南作品《香奈儿与斯特拉温斯基》。

新华社法国戛纳专电



法国演员夏洛特·甘斯堡荣获最佳女演员奖



克里斯托夫·华尔兹荣获最佳男演员奖

## 专家学者云集绿城 纵论小小说发展

本报记者 左丽慧

作为中国郑州·第三届金麻雀小小说节系列活动，“小小说现状与发展态势”高端论坛5月24日在嵩山饭店举行。翟泰丰、陈建功、胡平等来自全国各地的近300名专家学者和小小说作者参加了活动，大家就当下小小说的文体特色、现状及发展方向等问题各抒己见。

**陈建功**(中国作协副主席、中国现代文学馆馆长、著名作家):要想走得更远,还需继续努力

“小小说作为上世纪80年代后期兴起的文体,在国内很时兴。它简洁实用,读起来、写起来都方便。”陈建功表示,经过一批作家长期努力和实践,小小说的整体实力有了发展。“郑州小小说创作氛围活跃,举办金麻雀小小说节、开展评奖活动等,给予小小说作家很大的鼓励。”

陈建功透露,自己也曾写过一些小小说作品,“小小说具有尺幅千里、一石多鸟、千回百转、旁敲侧击等独特的审美特点,但是,要把小小说写好也很难。小小说想走得更远,还需要创作出更经典的作品,创作出浓缩人生感悟、艺术感受、含蓄隽永的作品,还需要继续努力。”

**胡平**(中国作协创研部主任,著名评论家):进入全国性文学大奖评选,主要是时间问题

胡平曾多次来郑参加小小说活动,此次发现“小小说事业和实力又有了一个新的发展”。“颁奖晚会办得好,有实力有档次,这本身就说明小小说的整体实力有了发展。”胡平说,小小说既是一种传统文学样式,又有鲜明时代感,这决定了它的发展潜力。同时,小小说还应该进一步经典化,创作出更具品牌效应、社会效应的作品,增强社会知名度,使这种文学体裁的发展具有坚实的基础。

对于把小小说纳入国家级评奖体系的建议,胡平说:“我个人赞成小小说列入鲁迅文学奖。鲁迅文学奖是一种纯文学奖,不容易把通俗文学纳入体系,而小小说从发起到今天,一直是走纯文学和严肃文学的道路,作家整体创作也是很严肃的,他们追求文学品位,不是简单迎合市场。本质上讲,应该列入评奖范围。我相信,这些问题最终都能得到解决,进入全国性文学大奖的评选,可以说主要是时间问题。”

**刘建超**(小小说“金牌作家”):参与的作者、民众越来越多

作为全国20位“金牌作家”之一,刘建超已连续3次参加金麻雀小小说节。“小小说节一届比一届规模大,参与的作者、民众越来越多。尤其是百名作家签名赠书活动,在全国也是罕见的。”刘建超说,小小说节参与作家从最初不足百人到100多人,这次是近300人;在奖项设置上,体现了对理论、编辑工作的重视;而且,第二、三届小小说节都是由郑州市政府主办,体现了政府对小小说事业的重视,对小小说的认可。

**单占生**(河南文艺出版社总编辑):可借助网络,特别是手机阅读来推广

“小小说使小说文体更加丰富,这从文学史的角度说很有价值。”单占生说,作为郑州的一张文化名片,小小说辐射力不仅仅在郑州,还应扩展到全国。他提议,可以借助于网络,特别是手机阅读来推广小小说,有可能赢得更多的读者。

### 部分获奖名单

- 金棕榈奖:《白色丝带》(导演:迈克尔·哈内克)
- 电影节大奖:《预言者》(导演:雅克·奥迪亚尔)
- 评委会奖:《鱼缸》(导演:安德里亚·阿诺德)、《蝙蝠》(导演:朴赞郁)
- 最佳导演:布里兰特·曼多萨(《基纳特》)
- 最佳女演员:夏洛特·甘斯堡(《反基督者》)
- 最佳男演员:克里斯托夫·华尔兹(《无耻混蛋》)
- 最佳短片:《竞技场》
- “一种关注”单元最佳影片:《狗牙》
- 金摄影机奖:《萨姆森和德利拉》
- 电影基金奖:(BABA)
- 终身成就奖:阿兰·雷奈(《野草》)

## “金牌”编剧兰晓龙: 写一部布衣抗战史

本报记者 秦华

电视剧《士兵突击》《我的团长我的团》的成功使兰晓龙成为国内炙手可热的金牌编剧,他的战争戏封笔之作《生死线》也于3月底关机,并将于下半年与观众见面。这部戏有哪些看点?日前,记者连线采访了兰晓龙,他向记者透露了新剧的看点及幕后故事。

### 感人的布衣抗战史

36集战争戏《生死线》总投资3000余万元,由《闯关东》导演孔笙执导,在《集结号》《士兵突击》中有出色表现的廖凡、张译、李晨等担纲主演。

“这是我最后一部搬上荧屏的战争戏,与平时看到的同类题材有很大不同。”兰晓龙说,《生死线》主要讲述了日本战败前夕,一群平民百姓在江南小城江宁坚持铁血抗战的故事。整体而言,电视剧的规模并不宏大,剧中描写的人和事在抗战中可以说是一粒微尘,“但正如老舍的《四世同堂》通过几户人家写尽北平的苍凉一样,我想写的是那些默默无闻却舍生向死的布衣之士。”

“这部电视剧里没有一个传统意义上的英雄,他们看上去更像是‘乌合之众’。但就是这样一群人,却在日军绞杀下一次次演绎‘置之死地而后生’。”兰晓龙说,这部电视剧着眼于细节,带给观众的是一段感人的布衣抗战史。

### 首用气爆技术

作为一部抗战剧,《生死线》不可避免地会出现很多战争场面。战争场面一直以来都是同类电视剧拍摄的难点和重点,《我的团长我的团》《赤壁》在拍摄战争场面时都曾出现过人员伤亡现象。为了保证拍摄安全,《生死线》在国内电视剧中率先引用了国际先进的气爆技术。

“气爆技术的优点是不仅能把危险系数降到最低,保护演员的人身安全,还能产生更逼真震撼的视觉效果,这将是《生死线》的一大看点。”兰晓龙说,《生死线》的新意还在于分成了三部曲,即《战地1938》《战地1941》《战地1945》,三个部分风格差异明显,主要人物贯穿始终,“第一部像是心理恐怖片,第二部是十足的战争戏,第三部重在突出不放弃的精神。”

### 首加爱情故事

“《士兵突击》写的是一个人的成长史,《我的团长我的团》更像是一群人在天堂和地狱间的历程,这两部电视剧男人戏十足,而在《生死线》中,我首次着墨描写了三个战争中的女性人物。”兰晓龙说,《生死线》的剧本诞生在《士兵突击》大红之前,“那时我的创作心态和空间比现在更加自由,《生死线》绝对没有水分,在创作时采用的是压缩饼干式的写作,而且我一直对‘注水’完全排斥。”

兰晓龙说,《生死线》同《士兵突击》《我的团长我的团》一样,仍是浓墨重彩地突出了兄弟之间的真挚情谊,不一样的,他还在四个男主角中加入了一段“三角恋”式的爱情故事。对于此情节是否过于“现代”、观众难以接受的疑问,兰晓龙表示:“我想把这部戏做得更有情节、烈度,所以更讲究编辑技法,希望能把故事、人物都做得更圆润。”

## 《神龙部落》驻演绿城



本报讯(记者 左丽慧)记者昨日获悉,一台以杂技艺术为主要形式,表现中原历史文化的大型杂技情景剧《神龙部落》,将于5月28日至30日在河南中州影剧院公演,之后还将在该剧院驻演。

据了解,由濮阳市杂技团、中原杂技艺术发展有限公司投资创作,与河南中州影剧院联合演出的《神龙部落》是我省杂技情景剧的开先河之作。该剧创作班阵容雄厚:特邀曾导演俄罗斯中国年开幕式的东方歌舞团著名导演唐文娟担任总导演,东方歌舞团著名编导何利山担任艺术总监,著名音乐人三藏负责音乐设计,总政歌舞团灯光舞美师李彤、东方歌舞团服装设计师张松龄和张阳等鼎力加盟。

全剧共分《莽原龙影》、《华彩龙魂》、《大河龙腾》3个篇章,首次运用杂技情景剧这一新型艺术形式,进行戏剧性设计、大调度表演,用全新的视角表现了中原族群从古至今生生不息、创造灿烂文明的进程。该剧在创作技巧上匠心独具,把柔术、钻圈、绸吊等杂技技巧表演与鲜明的中原文化符号如龙、青铜器、黄河等相融合,通过升降舞台及立体场景,现代声、光、电效果的运用,使整台演出交替变幻出精彩惊险的舞台效果,极具文化内涵和艺术观赏性。

左图:《神龙部落》剧照

本报讯(记者 秦华)记者昨日获悉,为迎接“六一”儿童节的到来,河南奥斯卡影院专门引进了孩子们爱看的故事片《男生贾里新传》和动画片《动物狂欢节》、《月球大冒险》。

### 《月球大冒险》充满童真童趣

来自比利时的3D动画电影《月球大冒险》将于5月28日上映。身为“四害”之首的苍蝇成为影片主角,三只苍蝇一直梦想着要完成一件惊天动地的大事——搭乘人类的“阿波罗11号”飞船飞往月球,成为第一批登上月球的苍蝇。虽然他们最终如愿以偿地“潜伏”进飞船,却意外地碰到了敌对势力俄国苍蝇的挑战,一场美俄苍蝇登月竞赛轰轰烈烈地展开了……

《月球大冒险》角色造型可爱夸张,故事情节及对白的设计充满童真童趣。当然,影片最大的看点还在于3D电影带来的独特而强烈的视觉冲击力。

### 《男生贾里新传》贴近少儿生活

《男生贾里新传》根据著名作家秦文君的小说《男生贾里》改编而成,讲述了男生贾里及其同学在初中的学习和生活中所经历的酸甜苦辣,台湾人气偶像阮经天在片中化身一名“麻辣教师”,女一号

由SMG娱乐主播陈辰饰演。

同学们心目中的“帅偶像”——初二一班班主任查老师神秘失踪,原班长陈应达辞职,新班长竞选失败,新来的班主任宁静转到与一班敌对的二班。面对班里的轩然大波,贾里十分苦恼,赶紧向查老师求助。原来查老师因写网络剧被短期借调到电视台,查老师鼓励贾里当一个“乱世英雄”,扛起领导班级的大旗……《男生贾里新传》故事情节贴近少儿的学习生活,充满浓郁的校园气息,影片定于5月27日上映。

### 《动物狂欢节》倾听美妙音乐

将于5月29日上映的国产动画电影《动物狂欢节》投资3000万元,是一部演绎法国著名作曲家圣桑同名管弦乐组曲的古典音乐动画片,片中大象、猴子、狮子等各种动物都有自己的拿手乐器,央视少儿节目主持人鞠萍、董浩、刘纯燕等担任配音。



## 义卖国画 救助福利院儿童

本报讯(记者 郑磊 文/图)西安中国画院专职画家张群个人书画巡展日前在郑州举行。张群擅长水墨兰花,作品多描绘陕北的自然风光和乡土人情。此次,张群以彩墨国画走进中原大地,并在展览现场为参观者挥毫泼墨,其作品笔格遒劲、形象生动,令参观者流连忘返。据悉,展览期间,张群的部分作品将进行公开拍卖,所得善款全部用于对河南福利院儿童的救助。

## 快乐儿童节 电影来助兴



《月球大冒险》剧照