

国际女排精英赛漯河站揭幕

新女排首秀开门红

本报漯河专电(记者 陈凯 刘超峰)昨日,2009年中国国际女排精英赛漯河站在漯河体育中心拉开帷幕,在当晚进行的一场比赛中,由新任主帅蔡斌率领的中国女排迎战实力不俗的多米尼加女排,这也是新一届中国女排首次在正式比赛中亮相。最终,技高一筹的中国女排以3:1战胜多米尼加女排,获得了本次精英赛的首场胜利。在上午进行的本次精英赛揭幕战中,古巴女排以3:1战胜了土耳其女排。

由于是第一次在大赛中“亮相”,新一届中国女排在昨晚比赛首局开局阶段并没有迅速进入状态,由于自身失误过多,再加上被对手限制了一攻,一度以10:15落后。随后主帅蔡斌请求暂停,重新布置战术,薛明两次在3号位得分,李娟、王一梅和魏秋月也各有建树,中国队打出一波5:0的小高潮将比分扳平。随后双方展开拉锯战,比分交替领先。关键时刻,薛明挺身而出,为中国队拿到关键一分,将比分扳至23平,24平后薛明的进攻让中

国队拿到局点,多米尼加后排进攻踩线,送给中国队制胜的一分,中国队以26:24艰难拿下首局。

进入第二局后,中国队在阵容上作出了调整,王一梅和楚金玲在场下休息,赵燕妮被放在了接应二传的位置,殷娜与李娟担纲主攻。中国队经过简单调整后以16:10进入第一次技术暂停。虽然多米尼加队一度将双方分差缩小到3分,但队处理球过于随意的弱点再一次暴露出来,频频失误给中国队送分,中国队也借此乘

胜追击,以25:20再下一城。

第三局,中国队开局连得3分,本以为比赛会就此顺风顺水,但多米尼加队开始发动反击,而中国队自身失误开始增多,主帅蔡斌虽然用完了暂停,也未能改变球队被动的局面,中国队一度以14:23落后。虽然中国队此后进行调整,将比分追至19:24,但最终还是以19:25落败。

关键的第四局,中国队再次作出人员调动,王一梅取代赵燕妮出现在接应二传位置上,她的单人拦网迫使对方扣球出界,让中国队以2:0领先。虽然多米尼加队将比分扳到4平,但薛明的发球得分,马蕴雯和魏秋月拦网再次得手,中国队连得4分,此后中国队一直保持着领先优势,虽然对手也发动过一系列反攻,但中国队最终还是以25:16拿下了本局。从而以3:1的大比分获得了本次精英赛的“开门红”。首日比赛过后,尽管中国队和古巴均以3:1的大比分取胜,但是古巴队依靠小分优势暂时占据了榜首的位置,中国队排名次席,多米尼加和土耳其分别列3、4位。

今天,中国女排将在第二场比赛中迎战土耳其队。



蔡斌:女排磨练正当时

参加国际女排精英赛的中国女排26日到达漯河后,新任主教练蔡斌便成了记者追逐的对象。面对诸多“尖锐”的提问,这位新女排“掌门人”讲的最多的就是两个“需要”。“现在的中国女排还需要磨练,新战术体系的形成还需要时间。”

由于今年集训时间短,所以在集训之初,中国队主帅蔡斌表示,希望能够用50天的时间来初步确定中国队的框架。而本次四国赛将是蔡斌检验这个基本框架的最好机会。与陈忠和时代的中国女排相比,“蔡家军”在技战术风格方面有什么不同的特点?新女排的姑娘们能否达到蔡斌“快速、多变、全面”的技战术要求?这是人们非常关注的。在5月28日下午举行的新闻发布会上,蔡斌对记者说,短短50天的集

训,技术战术体系还只是一个框框;目前的中国女排还不具备完全发挥快速多变的能力,还需要长时间的磨练。但他认为肯定会有一些变化,如在体能、小球串联等方面。

从集训后期的分组训练以及队内对抗,不难发现主攻楚金玲、李娟,副攻薛明、马蕴雯,二传魏秋月,接应二传王一梅和自由人张娴屡屡出现在“一组”中,虽然蔡斌强调国家队没有主力、替补之分,但这种分组还是意味着这7名队员在蔡斌的战术体系中被寄予厚望,她们组成了新一届国家队的主力框架。这7名队员中参加了北京奥运会的达到5人,而在上一奥运周期中,所有7名队员都担任过大赛的首发。至少在第一次集训和第一次比赛中,蔡斌仍然选择了“老面孔”。

在蔡斌的战术体系中,变化最大的就是主攻手王一梅改打接应二传。蔡斌表示,王一梅是一名很有潜质的选手,但不论她的进攻多么有实力,都必须融入集体战术中。目前她在接应二传传球快速低弧线这个环节上还不是很成熟。适应新位置,她还需要时间和赛事的磨练。

新女排的主力阵容也是记者追问较多的话题,蔡斌一直没有正面回答。此前他曾多次表示,新一届女排将“有首发,无主力”,淡化“主力阵容”的概念,让更多的队员得到锻炼机会。这次他在接受记者采访时也表示,会在比赛中给更多的年轻人上场时间,可以说,所有队员都会有出场时间。至于能上场多久,要视队员的状态和场上形势的变化而定。本报漯河专电 刘超峰 陈凯

首秀喜忧参半

昨晚,新一届中国女排在首次亮相的比赛中取得了“开门红”。获取胜利固然是好事,但是评价新中国女排在比赛中的表现,只能用“喜忧参半”评价。

多米尼加女排只能算是世界二流球队,但中国女排在比赛中并没有展现出超出对手很多的实力,反而在一传等环节再次暴露出了严重的不足。中国队在打进攻特别是调整攻时,队中的主攻手包括接应队员失误较多,尤其是首次担当接应的王一梅,由于多次失误被教练半途换下。另外中国女排的传球和防反是比较薄弱的两个环节,主力二传魏秋月的移动速度和分配球技术相对于她的前任冯坤存在着不小差距。这些都是中国女排暴露出的“忧”的一面。

不过昨晚的比赛,中国女排收获的“喜”也是可圈可点。队中的两名副攻薛明与马蕴雯在拦网上展现出了一定的优势,特别是薛明,其拦网和快攻非常出色,可以说是中国队昨晚发挥最好的队员。另外,赵燕妮和殷娜两位国家队队的“新面孔”在昨晚的比赛中表现得非常出色。

本报漯河专电 记者 陈凯 刘超峰

女排赛事“热”漯河

本报漯河专电(记者 刘超峰 陈凯)豫南重镇漯河,曾经举办过全国女足联赛、全国排球联赛等重要国内赛事,但举办世界级的女排比赛,漯河还是第一次。

漯河在河南算不上是一个大城市,更谈不上特别富裕,因此举办四国女排邀请赛这样的大赛在当地是一个了不得的事情。昨天,记者漫步在漯河的大街小巷,到处都是有关这次精英赛的招贴画,一次国际女排邀请赛,把漯河点燃成了一座“排球城”。据悉,为了这次女排赛事的成功举办,漯河市仅在宣传上的花费就达50万元之多,以达到家喻户晓的效果。宣传的效果也是明显的:本次比赛的票价分别为150元、200元和300元,这样高的门票价格在漯河创造了历史之最,但中国女排参加的三场比赛门票已经销售一空,不少人想通过关系弄到几张门票,已经成了不可能完成的任务。

记者在采访中了解到,为了能够将女排精英赛引入漯河,漯河市付出了巨大的努力,他们是在战胜了南京、上海等大城市后才拿到的主办权。并且,这主办权并不是一年,明年和后来的举办权,漯河市也一举拿下。能够连续三年签下世人关注的国际女排邀请赛,这在全国也不多见。而代价也是不菲:一位知情人士透露,接待费、宣传费以及其他费用总共加起来约为200万元。算上交管中心的办赛费用,这次女排首秀,漯河作为承办方总共要花费近400万元。虽然投入巨资,但是据透露主办方却并不会亏本:双汇集团斥资200万元拿下本次比赛总冠军,加上林林总总的赞助费和门票,漯河承办这次女排邀请赛绝对是“只赚不赔”。

而另一项无法用金钱来衡量的收入更为可观:在端午节的小“长假”里,漯河成了中国体育界的焦点之一,来自全国各地的新闻媒体云集漯河,这对城市的知名度和形象无疑有巨大的提升。

未能出场不气馁 中原高妹直言勇往直前

未能在家乡父老面前登台亮相,身披中国女排战袍的霍萱确实有些“郁闷”,不过这位河南高妹在赛后,还是坚定地表示:“没有上场没关系,以后我一定会再接再厉,勇往直前。”

新一届中国女排刚组建的时候,霍萱并不在大名单之列。直到中国女排在湖南郴州集训了一个月后,霍萱才和另外一名选手殷娜一起被招入国家队。半个月的集训之后,新一届中国女排进行了人员调整,原来18名队员缩减到了15名,霍萱和殷娜仍然留在队中,从而也获得了参加此次漯河四国女排精英赛的参赛资格。当时刚刚接到国家队通知的霍萱激动不已,踏上征程前,她在电话中一边向妈妈报喜,一边喜极而泣。

霍萱今年21岁,在河南女排中她是主攻手,此次进入女排国家队,她的位置也是主攻。因为占据“东道主”的

特殊身份,在中国女排首战多米尼加女排之前,河南高妹霍萱能否出战,成了诸多媒体“追问”中国女排新任主帅蔡斌的“棘手问题”。不过,一向低调的蔡斌对此并没有表态,只是说:“大家都有机会上场,只是时间多少的问题。”但昨天的比赛,霍萱并没有获得出场机会,看来她想在“蔡家军”中站稳脚跟,还需假以时日。

身高出众的霍萱是一个多面手,她技术全面,速度快,在河南女排中曾担任过副攻、主攻和接应三个位置。因此,有人曾说,她会成为下一个周苏红,但新一届中国女排首战,霍萱并未获得上场机会,充分说明了自身存在的差距。对此,蔡斌也给出了中肯的建议:“霍萱如果真想成为周苏红,她必须在后排防守以及一传上进一步提高。”

本报漯河专电 记者 刘超峰 陈凯



昨日,银星少儿艺术学校的小朋友们在绿城广场举办了庆“六一”文艺演出,随着孩子们的歌舞,欢声笑语感染了每个孩子。本报记者 唐强 通讯员 姜锦摄



上图:进球功臣高洪波带球进攻。右上图:高洪波“首秀”大获成功。新华社发



本土教练高洪波挂帅的新国足29日在上海体育场亮相,迎战世界劲旅德国队。备受关注的中国队由蒿俊闵率先进球,不过随即被德国队还以颜色,两队最终以1:1踢平。

第五分钟,右翼界外球传入后,中国队连续传球,赵旭日将球挑传入禁区右侧,蒿俊闵摆脱防守,面对德国门将恩克小角度劲射,皮球直挂球门死角,中国队一球领先。

不过,这一优势仅保持了两分钟。德国队迅速加强攻势,波多尔斯基在左路频频冲击中国队的防线,并在2分钟后反越位切入,推射球门远角破门,将比分扳平。

高洪波起用多名新人担任这场比赛的首发,其中包括了第一次入选国家队的建业队赵鹏、申花队成亮等人。整场比赛中国队不落下风,射门次数领先,甚至逼逼德国队付出两张黄牌的代价。新华社发

民间美术遗产普查收获多

本报讯(记者 李颖)5月24日至26日,河南省民间文化遗产抢救工程经验交流现场会在新乡市召开。记者从会上获悉,河南省民间美术遗产普查、河南省古村落紧急调查、《中国民俗志》河南省卷编纂已取得阶段性成果,进入“扫尾”阶段。其中,我省首次进行的民间美术遗产普查自启动以来,各地都有一些新的发现,甚至是重大发现。

被称为“中原民间美术收藏第一人”的著名民俗研究专家倪宝诚说起普查的重要性,对记者举了个例子。他说,提起木版年画,大家过去只知道朱仙镇,是冯骥才先生将过去未引起人们注意的滑县慈周寨乡的木版年画推介出去,才引起了轰动及关注。

另悉,在民间美术遗产普查中,濮阳发现了一批行将消失的民间美术如聂家纸扎、仓颉庙石雕等,漯河发现了具有150多年历史、已经传承了5代的剪纸艺术,三门峡市收集到印花布印花、松果立体工艺画等大量的民间美术遗产,焦作在民间剪纸、彩绘、拼贴画等方面均有新发现。

骑士背水一战扳回一分

新华社华盛顿5月28日体育专电 已经没有退路的克里夫兰骑士队没有让主场“沦陷”。在28日进行的NBA季后赛东部决赛第五场中,面临出局的骑士队在当家球星詹姆斯的带领下,以112:102击退魔术队,顽强地将总比分改写为2:3。

此役,詹姆斯依旧当仁不让地挑起骑士进攻得分的重担,他全场砍下37分,并抢下14个篮板,外加12次助攻。

在前三场输给魔术队的比赛中,“小皇帝”场均得分都在40分以上,却都无法带领球队取胜。也许是接受了失利的教训,詹姆斯在开场后频频助攻队友得分,骑士队也在他的穿针引线上多点开花,首节以35:18领先魔术。

然而此后骑士队进攻低迷,奋起直追的魔术队在霍华德的带领下趁机打出进攻高潮,将比分差距缩小至个位数。半场结束前,刘易斯的一记三分命中,帮助魔术队将比分追至只差对手1分。士气大振的魔术队在第二节开场后集体爆发,打出一波9:0的得分高潮,并以79:78反超骑士队进入第四节。

走在悬崖边上的骑士队此后完全把逆转的希望寄托在詹姆斯身上。而“小皇帝”也没有让队友失望,连续突破内线单打霍华德成功,单节就砍下17分,最终帮助骑士有惊无险地锁定胜局。