



罗京

1983年毕业于北京广播学院播音系,同年到中央电视台工作,担任《新闻联播》播音员。历任央视新闻编辑部副科长、新闻采编部播音组组长、播音指导。2003年当选全国十佳岗位能手。2004年至2008年,连续5年被评为中央电视台最佳播音主持人。



6月11日,两名群众在队伍中举起自己撰写的挽联。当日,中央电视台新闻联播主持人罗京的追悼会在北京举行,近千名群众自发到现场送别罗京。新华社记者 王建华 摄

愿他的声音常驻心间

——首都群众送别播音员罗京

■新华社记者 赵超

几天前,一个依旧年轻的生命悄然逝去,罗京因患淋巴瘤医治无效,在北京逝世,终年48岁。

早上7时,除了大批赶来送别的群众,陆续有罗京生前好友、同事赶到八宝山,由于人数众多,告别仪式的开始时间提前了半小时。灵堂内肃穆安静,罗京躺在鲜花丛中,身着深色西服,系彩色领带,面容安详,平和如旧,他的妻子和儿子伫立一旁。在亲属一一告别后,中央电视台派代表抱着罗京的半身雕像进入灵堂。

董卿、王宁、水均益等中央电视台的众多主持人纷纷来到现场,带着悲伤和缅怀送罗京最后一程。中央电视台主持人郎永淳说:“罗京老师是我们工作的楷模,我们一定会把他的思念化作动力用在工作中。”

10时许,自发前来哀悼罗京的群众已在烈日下排起长队,队伍一直蜿蜒到八宝山公墓大门口,足有上百米。

“噩耗惊闻,凝目如梦激情怀。思声容念,爱国敬业风范巅。”这是告别仪式现场一位老者送给罗京的诗句。那张无数人熟知的

面容,那个无数人熟悉的声音,如今都已离去,只留下一串永恒的回亿,留给热爱他的观众无数的叹息和泪水。

中国传媒大学播音主持艺术学院的60多名学生也早早地赶来送别罗京。前一天,他们为大师生举办了一场追思会,今天又为他献上了花圈。播音专业大一学生张宁玲说:“罗京老师对播音的执着热爱,对工作的负责精神,还有亲切质朴的播音风格,都会永远留存在我们的记忆深处,更会对我们这些后辈产生深远影响。”

告别仪式进行的同时,众多网友也在网上灵堂寄托着哀思,“祝福好人一路平安”,“天堂里,你依然是最棒的主持人”,“愿你的声音继续伴随我们成长”……一句句温暖的留言让人感怀动容。

临近正午,送别的人群高举着罗京的照片,仍不肯散去。最后,在场的群众用整齐而响亮的掌声送去了对罗京最后的祝福。

罗京走了,留下的是永不谢幕的记忆;罗京走了,留下的是穿越时空的声音。罗京,愿你一路走好。

“无论你走多远,也走不出我们的思念。”11日上午,中央电视台著名播音员罗京的告别仪式在北京八宝山公墓举行。在告别仪式现场,这幅由热爱他的观众挂起的挽联勾起了人们无尽的回忆。



全面解读中原文化

《中原传奇》亮相央视

本报讯(记者李颖)记者昨日获悉,继反映河南文化的大型纪录片《河之南》在央视播出后,又一部解读中原文化的力作——大型系列纪录片《中原传奇》由河南电视台策划推出,将于6月14日晚亮相央视十套栏目《探索·发现》。

文化是民族的血脉和精神的象征,最能得到世人的认同和关注。中华民族之所以能够创造光辉灿烂的古代文明,而且是世界五大文明中唯

一未曾中断的,皆与其深受中原文化的滋养、熏染有密切关系。中原文化凭借着独有的根源性、原创性、包容性、开放性和基础性,在中华文化发展史上占有突出地位。大型电视系列片《中原传奇》的拍摄,就是要充分展示中原文化的魅力,发挥中原文化的潜力,增强中原文化的吸引力,从而形成推动中原崛起的新动力。

系列片《中原传奇》由省委书记徐光春亲题片名,14日起将在央视

《探索·发现》栏目不定期播出。据悉,已制作完成并定于首批播出的有14日、15日的两集《甲骨风云》、16日的《清明上河图之谜》和17日的《白马寺传奇》;正在紧张进行后期制作的有《上善若水——道德真源》、《轩辕黄帝》、《伏羲伏羲与先天八卦》;即将开拍的有《太极之极》、《北宋皇陵与宋文化遗存》、《康百万庄园和豫商》、《河洛文化——中原文化之根》、《神奇密码——中国汉字》等。

张恒谈《人间正道是沧桑》——

飙戏孙红雷 压力有点大

■本报记者 李颖

《人间正道是沧桑》眼下正在央视一套、八套播出,豪华精良的制作班底使得该剧取得了不俗的收视率,不过其中的女人戏却饱受质疑。记者昨日连线正在湖北拍摄新戏《真相》的张恒,她表示,自己所饰演的杨立华身上特有的坚持和执著让她感同身受,虽然相比孙红雷等男演员,剧中的女人戏有点弱,但她直言自己已经全情投入。

用心在演杨立华

《人间正道是沧桑》的剧名出自毛泽东写于1949年的七律诗《人民解放军占领南京》。故事通过杨、瞿两家五个青年男女在沧桑巨变的大时代中不同的人生脉络,集中展现了从黄埔时期的国共合作到共产党顺应时代潮流,建立新中国的必然历史命运。

《人间正道是沧桑》中,张恒饰演的杨家长女杨立华,早早投身大革命的潮流,是国民党内的民主派人士。她无意间将杨立青(孙红雷饰演)引上了革命的征途,但自己却选择了与立青不尽相同的另一条道路;她收养了恋人瞿恩的儿子,自己却终生未嫁。

演绎这样一位性情至真的女人,张恒坦言自己很入戏:“穿上戏服我觉得自己就是杨立

华,我陪她一起哭,一起发抖,演到激动的时候甚至会有窒息的感觉。”张恒说,这次出演,她真的是用心在演戏,该剧一共拍了6个月,她一天都没回家,拼尽了全力。

飙戏男星有压力

作为贯穿始终的女主角,张恒成为剧中不可或缺的主轴。张恒表示,《人间正道是沧桑》在央视两个频道同时播出,大戏风范可见一斑,出演该剧是幸运的,但压力也不言而喻。

作为北电96表演系明星班的一员,在剧中扮演蜜妮公主的张恒虽然和赵薇共同出演了《还珠格格》,但星途却不像赵薇那么一帆风顺。自《粉红女郎》之后,《从爱情开始》《黑色郁金香》《撕开你的伤口》等剧,张恒更是成为“荧屏坏女人”的典型,杨立华终于让张恒摆脱

了以往剧中“坏女人”的形象,难怪张恒说,《人间正道是沧桑》是她人行10年来遇到的最好的作品。

对于不少观众“《人间正道是沧桑》中的男人戏比女人戏好得太多”、“应该删掉女人戏”等看法,张恒回应说:这部戏本来就是部偏重男人的戏,说女人戏比不上男人戏无可争议。“女人戏弱是导演张黎一贯的风格,不过女人的存在肯定有必要,要不,爱情戏就不存在了。角色设置对演员而言,的确有压力,尤其在剧中黄志忠演我哥哥、孙红雷演我弟弟,他们的演技都非常了得。”

我市公布第二批市级文物保护单位

本报讯(记者左丽慧)记者昨日从郑州市文化局获悉,在我国第四个“文化遗产日”到来之际,我市公布了第二批243处新市级文物保护单位,至此,我市市级以上文物保护单位总数达435处。

郑州地处中华腹地,在中华文明发轫、形成和发展过程中,一直处于政治、经济、文化活动的核心地区,悠久的历史给郑州留下了丰富的文化积淀,文化遗产灿若星河。1987年,郑州市公布了第一批65处市级文物保护单位,其中有39处先后被确定为“国保”和“省保”单位。随着近年来郑州文物保护工作的深入,一大批具有较高历史、艺术、科学价值的文化遗产被相继发现。特别是第三次全国文物普查田野调查开展以来,郑州市已调查登记不可移动文物6600余处,仅新发现就有4700余处。

据介绍,此次公布的243处市级文物保护单位中,包括古遗址118处、古墓葬19处、古建筑58

处、石窟寺及石刻22处、近现代重要史迹及代表性建筑26处。其中,古文化遗址类中有旧石器时代遗址、新石器时代的裴李岗、仰韶、龙山文化各类遗址,夏、商、周、秦、汉、唐、宋、明、清文化遗址(城址)、窑窑遗址、矿采遗址、寨堡遗址等;古墓葬类中有历代名人墓、官宦大臣墓,有汉代大型墓葬群,且多有明确记载、墓室、墓室保存完好;古建筑类中有明代以来的寺庙宫观,保存完好的历史祠堂,建筑较好的民居等;石窟寺及石刻类中有原始形态的刻画,有较好的石刻造像,有重要价值的碑刻等;近现代重要史迹及代表性建筑类中包含了抗日战争、解放战争时期我党及八路军在郑州及豫西设立的抗日民主政府、抗日工作站、联络站等。

截至目前,我市共有市级以上文物保护单位435处,其中全国重点文物保护单位38处,省级文物保护单位128处,市级文物保护单位269处。(详细目录见3版)

文化遗产日 河南博物院奏响华夏古乐

本报讯(记者李颖)6月13日是第四个全国文化遗产日,今年的主题是“保护文化遗产 促进科学发展”。明日,河南博物院将推出由华夏古乐团精心打造的两场参与性公益演出。

河南博物院华夏古乐团的演出是河南博物院弘扬非物质文化遗产的一个阵地。自2000年组团以来,演出上万场,深受国内外观众的喜爱。围绕今年全国文化遗产日的主题,河南博物院特别推

出《金声玉振 圣韵古风——中国音乐考古的音响实验》公益专场演出。演出由专家讲评对话、古代乐器介绍、古乐演奏等内容组成,注重互动性、参与性和趣味性,以使观众深刻、生动地领略一次中华民族文化遗产的魅力,尽享华夏音乐文明的盛宴。

公益专场演出时间为全国文化遗产日当天的10:30和16:00,时长45分钟。观众可凭有效身份证件免费领取入场券。

百余专家 助推领导干部读书活动

本报讯(记者秦华)在金融危机的重创下,世界政治、经济、文化等方面的战略格局正面临新一轮洗牌,在这样的形势下,进一步提高领导干部的执政能力和整体素质显得尤为重要。近日,人民日报出版社、华文出版社等出版社策划推出了针对领导干部的10个系列的高端丛书。

据悉,这10个系列共包括161种图书,集结了近200位各领域名家的智慧,吴敬琏、张维迎、

林毅夫、余秋雨、周国平、王蒙、二月河等专家从各自擅长的角度建言献策。《大国策》《领导干部决策大参考》《论剑》《中外行政体制比较》等从当前政治、经济、文化、社会等重大课题进行阐述,有助于提高领导干部科学执政的能力,《领导干部读经典》《领导干部大讲堂》《高端讲坛》《领导干部精读》系列则重点从中国五千年的历史中总结治国理政经验,意在提高领导干部的人文素养。

武国忠来郑 讲解《黄帝内经使用手册》

本报讯(记者李颖)记者昨日从北京磨铁图书公司获悉,著名中医学专家武国忠将于14日携新书《黄帝内经使用手册——阳气启动人体大药》,来郑州与读者见面。

武国忠是针灸大师胡海牙的入室弟子,著有《人体自有大药》《活到天年》,点校《伤寒集注》《本经疏证》《治病法》等书。

磨铁图书与上海锦绣文章出版社合作,推出了武国忠二十余

年临床实践与传统医学秘诀相结合的图书《黄帝内经使用手册——阳气启动人体大药》。据介绍,书中的每一个方法都是来源于内经之义,用通俗易懂的语言、行之有效的办法来解读,开辟了“另类”注解《黄帝内经》的先河。作者以讲故事的方式,通过一个个经典案例,配以清晰的人体穴位图,将最行之有效的中医养生方式展现给读者,向读者阐述了人体阳气对养生的重要性。



张恒饰杨立华

“弟弟”红雷不强势

说起剧中的“弟弟”孙红雷,张恒说:“他是拍完《潜伏》之后才进的剧组,别人都说和孙红雷一起演戏会被他的气场罩住,我却一点这样的感觉也没有,相反觉得他是一个特别随和、平时也很可爱的人,见人就嘿嘿地笑。”他饰演的杨立青称得上是《潜伏》之后的又一个惊喜。张恒说。

中原大舞台

大型互动式木偶童话剧
《新白雪公主》
演出时间:6月27、28日
10:00 15:00
演出单位:扬州木偶剧团
演出地点:河南电视台8号演播厅
演出票价:50元、80元、100元、120元、150元
售票热线:0371-60111111

《大河秀典》
演出时间:每周四、周五、周六20:00
演出单位:河南电视台天乐传媒
演出票价:180元、280元、380元、980元、1180元
演出地点:河南电视台8号演播厅
售票电话:0371-60111111

《禅宗少林·音乐大典》
演出时间:每天20:00
演出地点:登封市待仙沟景区
演出单位:郑州市天人文旅旅游公司
演出票价:980元、428元、248元、198元、168元
售票电话:65967616 67305526

大型水上实景演出
《大宋·东京梦华》
演出时间:每晚20:10
演出地点:开封清明上河园景区
演出票价:169元、249元、399元、999元
售票电话:0371-60907653 63529805

《清明上河 梦幻东京》
演出时间:每晚19:50
演出地点:开封市东京艺术中心
演出票价:88元、128元、168元、688元
演出单位:开封市歌舞剧院
订票电话:0378-3726868 3268888 3261111