

偶尔听跑长途的开车师傅说天山冰大坂什么什么的,一直不明白是什么意思,但能猜出是翻越天山比较高而危险的路段...

团,这条路行程短,不到400公里,当天就能轻松赶到,只是此路要翻越天山,比较难走,不仅要翻越天山二号冰大坂,而且绝大部分路程都是在贴近悬崖的盘山路上行驶,非常危险。

反复权衡,比较,最后一咬牙,决定冒险选择走独库公路,因为不仅路近,而且这条沿途的风景独特,山道崎岖险峻,草色迷人,松涛阵阵,七月也能看雪景,最适合诗人画家的创作审美需求。

车子离开独山子一直向南爬坡而上,很快就进入了山区的盘山公路,此路真的十分危险,很多地方都呈S形的急拐弯,而且需要单车经过,不能会车...

大家小品

冰大坂

曲近

头,怪不得司机们谈冰大坂色变呢,这里真的太危险了啊,雪峰就在头顶,雪墙上堆积着厚厚的冰雪,一百多米长的路段,汽车需要以最快的速度加大马力冲过去...

行前反复查阅地图,分析路线,询问里程,打了许多电话,路线始终确定不下来,因为去肖尔布拉克或那拉提,有两条路可选择。一条是走312国道,即乌鲁木齐至伊犁型的乌伊公路...

夏日诗笺

宋子牛

初夏 谁令林花谢春红?碧色连天万木葱。烟雨布谷声渐远,又闻黄鹂枝上鸣。纳凉 梅肥莺老话年丰,流萤明灭戏群童。摇扇阿婆指河汉,蛙鼓流韵唱晚风。

端午 蚕老麦熟五月中,粽甜端阳芳菲浓。玲珑香囊多意趣,艾蒲新采悬门庭。荧屏 万国旌旗眺北京,屡见荧台五星红。荧屏八月最养眼,关机犹闻夺标声。



荷塘(摄影)

星儿

随笔

那些爱和忧伤

王菲

“为什么我的眼里常含泪水?因为我对这土地爱得深沉……”这样一句深情的诗,不知打动过多少人的心!我们生活在这个世界上,与许多的人和事发生着关联。我们爱这个世界,爱许多人和物,爱是我们生活在世上的最重要的理由。

忍不住想去爱抚它!那芳华灿烂的海棠花,美得让人再三流连。苏轼爱它到“只恐夜深花睡去,故烧高烛照红妆。”温温的夜风中,月光隐在海棠花的那一侧,美丽的海棠在这幽暗的夜中会不会感到冷清?她会不会收起笑容沉沉睡去?

欢,与亲人共享天伦时,我们心中无不充满着欢乐、善意、感激和热爱!朋友和亲人无疑是我们生命中很重要很亲密的人。他们给我们生命的关爱,诚挚的祝福,愿意分享我们大大小小的成功和我们内心深处深藏的喜悦!

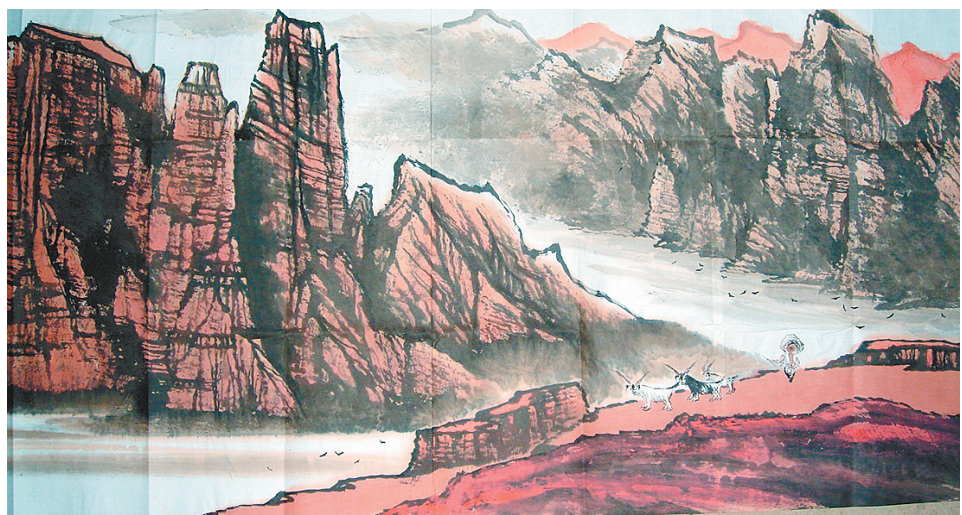
新书架

《餐巾纸的背面》

魏玲

《餐巾纸的背面》这一书名取材于美国商界一张最著名的餐巾纸及其引发的成功案例。1967年的一个下午,罗林·金正要关闭经营失败的地区性航线,律师赫布·凯莱赫和他商量解决方案。突然,罗林拿起一张餐巾纸,在上面画了一个三角形,在三角形的三个顶点分别写下了圣安东尼奥、休斯敦和达拉斯。

视觉思考法并非仅为商务人士改善商界沟通方式的妙方,也是白领、学生群体、创意族群改善自我表达和交流效果的工具。书中不仅介绍了一套简笔画速成工具,并且展示了超过300幅充满创意的简笔画实例以及在各种情况下处理沟通问题的通用模板。



山水(国画)

魏君

郑邑旧事

鲁世任勤政爱民

郭增磊

鲁世任,字槐尹,出生于明神宗万历年间,山西垣曲县人。于明思宗崇祯十年(1637年),担任郑州知州。为了给郑州一带的读书人提供一个学习的场所,鲁世任在花园门街(今郑州市书街)创建了一座“天中书院”。

鲁世任,字槐尹,出生于明神宗万历年间,山西垣曲县人。于明思宗崇祯十年(1637年),担任郑州知州。为了给郑州一带的读书人提供一个学习的场所,鲁世任在花园门街(今郑州市书街)创建了一座“天中书院”。

四 阴谋

袁崇焕是一个折腾了我很久的人。

围绕这位仁兄的是是非非,叛徒也罢,英雄也好,几百年吵下来,毫无消停迹象。但一直以来,对袁崇焕这个人,我都感到很纳闷。因为就历史学而言,历史人物的分类大致分为三级:第一级:关键人物,对历史发展产生过转折性影响的,归于此类。典型代表:张居正。如果没有这人,就没有张居正改革,万历同志幼小的,心灵没准能茁壮成长,明朝也没准会早日完蛋,总而言之,都没差。再比如秦桧,也是关键人物,他要干掉岳飞,不跟金朝和谈,后来怎么样,也很难说。总而言之,是能给历史改变的人。

沸点制造



儿,“阳仔”等一串又一串……尝到网络传播甜头的沈小阳甚至公开自己的QQ号,呼吁粉丝们为他提供笑话和俏皮话。有媒体评论指出:这无疑是继网络小胖、芙蓉姐姐等网络红人、李宇春等选秀艺人之后又一位走红的草根明星。