# 虎美玲领衔众星 明晚献礼“七一”

本报讯（记者 **左丽慧**）记者昨日从郑州市文化局获悉，为迎接中国共产党成立88周年，庆祝新中国成立60周年，由郑州市文化局主办，郑州市豫剧院、郑州歌舞剧院和郑州市艺术创作研究院联合承办的“庆七一，迎国庆精品折子戏专场”，将于明晚8:00在省人民会堂隆重上演。届时，著名豫剧表演艺术家虎美玲将亲率市豫剧院全体演职员为省会观众奉献一台名段荟萃的精品折子戏。

据了解，演出主要包括《老子·儿子·弦子》、《凤山行》、《红灯记》、《嵩山长霞》、《白蛇传》等市豫剧院建院以来创作演出的获奖剧目、精品剧目中的五折好戏。其中《老子·儿子·弦子》先后获中宣部第七届精神文明建设“五个一工程奖”、文化部第九届“文华新剧目奖”；《凤山行》是2003年由豫剧院与台湾国光豫剧团联合创作演出的，2006年晋京参加第三届全国少数民族文艺会演并荣获金奖；豫剧《红灯记》是上世纪70年代成功移植的样板戏，著名豫剧表演艺术家虎美玲饰演的李铁梅一角曾唱红了大江南北；大型现代豫剧《嵩山长霞》2005年晋京演出，央视《新闻联播》等媒体对演出进行了大量报道；新版《白蛇转》是用现代手法来全心演绎的经典神话故事，由北京人艺的李六乙导演，整台剧目求新求异，与众不同，并在河南省第九届戏剧大赛中荣获金奖。

另外，此次演出汇聚了郑州市豫剧院的众多中青年艺术家，既有马刚良、张昌东、张海龙、任三印等国家一级演员，也有王海升、连德志等豫剧新秀，更有著名表演艺术家、戏剧梅花奖获得者、国务院特殊津贴享受者、全国人大代表、郑州市豫剧院院长虎美玲为大家作压轴演出。

# 郑州市动漫产业可申请资金扶持

本报讯（记者 **左丽慧**）记者昨日从郑州市动漫产业发展领导小组办公室获悉，为支持我市动漫产业的快速发展，即日起，由郑州市文化局负责实施的“2008年郑州市动漫产业发展专项资金申报”工作正式开始。

根据郑州市政府2008年出台的《关于扶持动漫产业发展的若干意见》，我市对于相关动漫企业在资金、工商税务、人才、市场拓展、知识产权保护、基地建设、行业机制等方面进行扶持。按照《郑州市扶持动漫产业发展意见实施细则》，对符合条件的动漫企业或个人，将在动画漫画作品播出演出发行奖励、电视台播出补助、原创动画漫画作品奖励、动漫企业创业资助、贷款贴息、动漫办学奖励、动漫人才奖励、动漫会展补贴、动漫企业产业化奖励、动漫产业发展突出贡献奖励、国家级动漫产业发展基地补助等专项资金资助和扶持范围内实施。

凡符合《郑州市人民政府关于扶持动漫产业发展的若干意见》和《郑州市扶持动漫产业发展意见实施细则（试行）》所规定申报条件的企业及个人，即日起可向郑州市动漫产业发展领导小组办公室申报“郑州市动漫产业发展专项资金”。

此次专项资金的申报工作，是我市自实施动漫工程以来首次接受社会申报，它将进一步调动郑州市动漫企业及相关业态从业者创作生产的积极性，吸引更多的动漫企业、人才到郑州创业，增强郑州动漫产业的集群效应，增强竞争力，形成人才高地，从而促进郑州市动漫产业又好又快发展。

# 《时代青年》创刊60年

本报讯（记者 **左丽慧** 实习生 **郝萌**）昨日，《时代青年》创刊60周年暨复刊30周年纪念座谈会在郑州举行。

据了解，《时代青年》原名《河南青年》，1949年6月14日在开封诞生。1950年5月6日，由于纸张紧张和其他原因，《河南青年》在出版“五四青年特刊”后停刊。之后，《河南青年》曾几度复刊或改名，先后出版过《团员生活》半月刊、《河南青年》半月刊和旬刊、《团的生活》半月刊、《河南青年》周报和周二周三报等。

60年来，《时代青年》配合党政工作大局，服务青年成长成才，和时代同发展，与青年共命运，得到了一代代读者的好评。

# 国内首部甲流实录推出

本报讯 近日，由中国外文局策划、新世界出版社出版发行的首部甲型H1N1流感疫情第一现场纪实图书——《当流感来袭——疫情第一现场目击实录》正式与广大读者见面。

《当流感来袭——疫情第一现场目击实录》一书独家揭秘源自多位归国人员的真实访谈，详细梳理了流感爆发至今的国内外重要资讯。该书编写过程中，独家连线中国驻墨西哥大使馆、新华社驻拉美总分社、中国国际广播电台驻墨西哥首席记者、《今日中国》杂志社驻拉美分社等诸多重要媒体，获得亲历北美流感疫情的诸多工作人员的大力支持，为本书提供了鲜活的材料来源。

同时，书中汇集国内多位知名医学专家对个人、家庭、单位的流感防控建议，全面清晰地介绍关于甲型H1N1流感的众多常识，为读者深入了解甲型H1N1流感预防常识提供了丰富的科学信息。

（**曹克 冀辉**）

# 《情系嵩山》巩义篇 75米长卷周六展出

本报讯（记者 **左丽慧**）记者昨日获悉，由国家高级美术师安国彦创作的《情系嵩山》巩义篇百米画卷将于本周六、周日在嵩山饭店免费展出。

《情系嵩山》巩义篇反映的是嵩山北麓的灵秀风光，全卷长75米，起自浮戏云海，收于河洛汇流，全卷共收藏了三十多个景区的钟灵秀色。尤其是收尾处的河洛汇流处，画家在朵朵浪花里藏进《洛神赋》的精彩节选，充分反映了巩义历史悠久、山川俊秀、文化厚重的特点。这幅画卷是安国彦历时两年创作完成的，与反映嵩山南麓的长卷画作《江山多娇》是姊妹篇，它的创作完成，使安国彦以嵩山为主题的创作得以圆满完成。

# 常昊首捧春兰杯 石佛闭门心事沉

**24日，蓉城。古柏森森的武侯祠碧草园让历史名胜与围棋第一次交汇得如此美妙。在第七届春兰杯世界职业围棋锦标赛决赛第二局比赛中，常昊击败李昌镐，以2：0获胜，首捧春兰杯。**

七届春兰杯赛，常昊届届参加，却从未获得冠军。近年状态看好的他，此届引人关注。

上午9时10分，李昌镐一反常态，提前来到赛场，但进休息室里再没出来。常昊随即到达，一脸轻松，没进休息室，饶有兴趣地一边轻摇扇子绕着碧草园的长廊散步，一边与国家队主教练俞斌和同来比赛的队友周鹤洋、孔杰闲聊，谈笑风生。

9时30分，比赛开始。李昌镐执黑先行，前四步棋似早有准备，不假思索。反观常昊，则稳扎稳打，第四步棋沉思5分钟后方才落子。

12时封盘，常昊一脸轻松地步出花窗房，李昌镐低头默默走向休息室。

下午1点开棋。还有10分钟，常昊在房间外和其他人说说笑笑，韩国队的房间则一直紧闭房门，室内寂静。

这一回常昊率先进入比赛房间。15时40分，中国队研究团队传来消息，胜负已基本确定，常昊可能获胜。半小时以后，比赛组委会宣布，常昊夺得春兰杯冠军。

这是常昊获得的第三个世界冠军，也是中国棋手获得的第13个世界冠军。常昊参加七届春兰杯终于“修成正果”。

成都很闷热，常昊却一脸惬意。他对记者说：“这局比赛下得不错，一开始李昌镐占优，但自己抓住对手急于取胜的急躁心理，迅速扭转局势，并牢牢掌控，赢得比较轻松。”

而谈到获胜的原因时，常昊笑着说：“这次夺冠应归功于身体锻炼、坚持不懈和武侯祠给自己带来的好运，自己不会放松，会认真下好10天后的富士通杯半决赛，希望可以拿到更多冠军。”

输了比赛的李昌镐心事重重，低头不愿多说话，脸上仍是没有表情。当接受记者采访时，却显示出职业棋手的风范，他微笑着对记者说：“常昊是个出色的对手，除首局比赛被逆转有点遗憾外，第二局输了也正常，对比赛的结果不后悔，在中国比赛获得这样的成绩很满意。”

而对于输了是否会影响和常昊的友谊的问题，李昌镐则回答：“这一次应该不会，如果再输几十次，可能会考虑一下了。”话音未落引来现场记者的一阵笑声。

中国国家队主教练俞斌认为：“常昊第二局比赛优势明显，能夺冠主要靠坚持不懈和永不放弃，只要常昊调整好状态，一切皆有可能。”

**史春东 孙英杰**

# 《变形金刚2》昨日上线

本报讯（记者 **秦华**）24日，影迷们翘首以待的好莱坞大片《变形金刚2》登陆奥斯卡院线旗下的多家影院。昨日该片在奥斯卡大上海影城举行了首映，虽然影片剧情有些单薄苍白，然而劲爆的打斗场面仍是征服了大批影迷。

《变形金刚》前年上映时在全球掀起了观影热，揽金无数。时隔两年，第二部终于在暑期档亮相，影片仍由迈克尔·贝执导，耗资2.5亿美元。在距第一集故事发生的两年后，汽车人仍然偷偷生活在地球上，悄无声息地保护着人类，而霸天虎当然也不会无所事事，他们潜伏着，通过卫星追踪着汽车人与山姆的动态，并伺机与远古恶魔——堕落金刚合作，将地球据为己有。为了拯救人类，两路金刚再一次发生了一场恶战……

也许是为了博得看着变形金刚动画片长大的影迷们的青睐，导演和编剧特意在《变形金刚2》中加入了很多新机器人，整部影片的变形金刚数量共有42款：具有超强探听情报的爪牙机器狗声波、在博物馆沉睡了百年的古老变形金刚天火、在原版动画片中就已威名远扬的合体机器人大力神纷纷登场，最令人感到惊艳的还是潜伏在山姆身边的一名叫爱丽丝的女金刚。这些机器人们在片中有多场打斗场面，机器人掐架、直升机在火星流窜的现场穿梭、陨体撞击钟楼、霸天虎闯入居民家……据悉，为达到震撼的拍摄场面，美国海、陆、空军和海军陆战队联合行动，直接动用的资源有A－10战机、F－16战机、装甲悍马、M1A2坦克、M3A3坦克、自行导弹发射车等，此外，五角大楼也给拍摄工作提供了巨大的支持。不过不少影迷反映，各类变形金刚让人眼花缭乱，有的甚至只是惊鸿一瞥，能留下深刻印象不是很多。

不知是不是为了取悦中国观众，《变形金刚2》中融入了一些中国元素：擎天柱第一次出场是在上海，他的头盔是中国龙的形状，背甲中还有一条浮雕龙，东方明珠电视塔及某国产品牌广告在片中出现，此外，中国警察、上海老式房子及繁华美丽的夜景也得以全面表现。

# “童话大王”郑渊洁宣布退出北京作协

本报讯（记者 **李颖**）6月23日一大早，“童话大王”郑渊洁在自己的博客上，发表了题为“郑渊洁宣布退出北京作家协会”的博文。记者当即连线郑渊洁，他称退出原因是感觉自己受到排挤。

文章23日上午8点11分刊登在郑渊洁的博客上，立刻吸引了网友注意，已有超过10万名网友阅读过这篇文章。

郑渊洁在博客中称，现在的北京作家协会和以往相比已经大变样，而且自己在2000年后明显感觉受到排挤。郑渊洁在博客中列举了自己受排挤的事实：2003年9月，北京作家协会召开第四次会员代表大会，郑渊洁当选代表。“北京作家协会在网络尚不发达的2003年，竟然选择在网上向我发出开会通知。”他认为北京作协真正用意是不想让他参加代表大会，在他当选代表后，剥夺了他的参会权利。

记者看完博客文章后，联系上郑渊洁。针对为何称作协在网上通知开会就是排挤自己，郑渊洁说：“我从1990年开始使用邮政7801信箱保持同外界的联系，一直没有变更。自1990年至2000年，北京作协一直使用这个信箱向我邮寄会刊。我们甚至在一栋楼里办公十多年，（北京作协）不可能没有我的联系方式。”

“2003年大多数人都不上网，他们在网络上登了一个通知消息，说‘由于王朔、郑渊洁两位代表的联系方式变更，作协的通知无法送达他们手中。希望这两位代表或者他们的亲朋好友看到此消息后，尽快与作协联系’”，郑渊洁认为，作协的想法是“我既不让你来开会，又通知了你，而且保证你看不到这个通知，但是又有据可查”。

“他们的‘智慧’让我这个写童话的都编不了这么好。”为什么今天才对这件事作出回应？郑渊洁说：“正好在写博客的前一天，我翻出了《北京作协章程》，章程说5年开一次会员代表大会，我掐指一算，好像今年又该开会了，我替北京作协担忧：万一郑渊洁又当选代表，这次作协再采用网上通知的方法，估计我在几分钟之内即获悉，我以为这次大概会想出其他方式通知我，我不想再给北京作家协会添麻烦。”

郑渊洁说：“我希望北京作家协会的工作人员把主要精力放在联络作家上，花好纳税人的每一分钱，不要把精力用在动别人脑子上。”他说，作协现在有点像官僚衙门。

一石激起千层浪，郑渊洁的这篇博文引来了网友评论上千条。

“老樊”留言：“金庸加入作协，郑渊洁退出作协。作协也是围城，外边的想进去，里边的想出来。”新浪网友说：“退与不退，无关紧要。重要的是，您的童话影响了一代人。”雪然之声：“郑老师是不是北京作家协会的会员无关紧要，只要给孩子们带来快乐就足够了。”不过也有网友认为是炒作。

记者通过多方渠道了解到北京作协就郑渊洁退出一事的态度。据称，作协23日一早就已经知道了这件事情，目前的态度是不做回应。

# NBL：豫军提前出线

本报讯（记者 **陈凯**）随着昨天下午以82：80险胜广州六穗男篮，河南济钢男篮在已经结束的本赛季全国男篮联赛（NBL）第一阶段宜丰赛区前5轮的比赛中取得全胜，提前锁定了赛区前四名，并获得了晋级本赛季NBL第二阶段比赛的资格。

昨天下午与广州六穗男篮交战前，河南男篮四战四捷，已经提前锁定赛区前四名。广州六穗男篮在前四轮的比赛中也获得全胜，强强对话中最终河南男篮技高一筹获得了最终的胜利。

**6月23日，彭帅在比赛中庆祝得分。当日，在2009年温布尔登网球公开赛女单首轮比赛中，中国选手彭帅以2：1战胜美国选手格拉奇，晋级第二轮。**

新华社记者 **王丽莉** 摄

# 保护为主 周口店72年来首“动土”

**6月24日，考古工作人员在北京周口店遗址第1地点进行抢救性清理发掘工作。**

**当日，世界文化遗产地——北京周口店遗址第1地点抢救性清理发掘工作正式开始。这是周口店遗址自1937年大规模系统发掘后,72年来首次进行的以遗址保护为主旨的抢救性清理发掘。据此次发掘队队长、中国科学院古脊椎动物与古人类研究所副所长高星介绍，此次清理发掘的部位为遗址第1地点西剖面，是周口店遗址的心脏，是遗址最具科学价值的标志性堆积体。国家文物局批准的发掘面积为20平方米。据介绍，此次保护性发掘的主要目的在于保护，而不是发掘，但不排除有重要材料发现的可能。** 新华社记者 **罗晓光** 摄