

精品折子戏迷倒绿城人

本报讯(记者 左丽慧 唐强)《老子·儿子·弦子》以情感人、《嵩山长霞》感动天地、《白蛇传》凄婉隽永……昨晚,绿城观众又听到了久违的酣畅淋漓的豫剧,豫剧表演艺术家虎美玲率郑州市豫剧院

优秀演职员为省会观众带来的一台名段荟萃的精品折子戏,令现场观众大饱耳福。为了庆祝“建国六十周年”迎接建党88周年,市豫剧院全体演职员工冒着酷暑,精心排练。昨晚的演出中,《老子·儿子·弦子》“教书”一折由张海龙、马刚良、陈培、袁娜、孙飞表演;《凤山行》“魔衙”一折由刘昌东、张卫兵演出;《红灯记》“赴宴斗鸠山”一折由王海升、徐连奇、王

伟、孙飞、张卫兵表演;《嵩山长霞》“母子情”一折由马刚良、连德志和孙飞表演。压轴演出的则是虎美玲、任三印及刘秋萍、李慧珍、王伟等带来的新版《白蛇传》“游湖”一折。这些剧目都是豫剧院建院以来创作演出的获奖剧目、精品剧目中的五折好戏,尤其是新版《白蛇传》作为虎美玲代表剧目,更为吸引青年观众走近豫剧特别打造。

黑与白之间的战斗

迈克尔·杰克逊走了,一代音乐王朝随之泯灭。绯闻、丑闻、婚姻的尴尬、思想的转变,人们已不再关注。打开广播、电视,聆听音乐的律动、欣赏舞蹈的惊悸,试图从作品中感悟和解析迈克尔·杰克逊内心的复杂与喧嚣。

迈克尔的著名歌曲《避开(白人)》(Beat it)的灵感来源于他一段真实的经历:有一次,他在去祖父家的途中,进入一家店铺停歇,随后被白人老板诬陷偷了店中的糖条,继而遭到毒打。

“老板使劲踢打我的腹部和头部,还不时骂我‘黑鬼’,幸好保镖及时救援,才得以脱身。”迈克尔在接受媒体采访时说:“尽管有两名目击证人证明他的清白,却因为种族因素,没能胜诉。”

迈克尔在《避开(白人)》中唱道:“其实无所谓真理与胆量,他们踢翻你,打倒你,然后告诉你这就是正义,那么就避开吧……”

在作品《黑或白》(Black or White)的后半段,迈克尔·杰克逊在录影中砸烂了一面画有“KKK Rules (3K 党统治)”“Go Home Nigger (滚回家去,黑鬼)”等种族主义符号的玻璃,以痛批美国社会的黑暗,阐述了自己的立场——“我这辈子不是为了某种肤色而活”。

可以说,迈克尔的歌曲或展示梦想、或激发潜能、或揭穿谎言、或痛斥“黑暗”,他的内心深处,有一种渴求“平等”的力量。

上世纪80年代,迈克尔·杰克逊在电视直播中面对亿万美国观众表演,所选的四首表演曲目中,有三首歌曲的主题与“呼吁种族团结”有关。在表演《黑或白》时,“我坚信人人平等,谁都改变不了这个真理”的歌词响彻天空,现场拉出了黑人与白人之间手紧握的大型横幅。

“种族歧视是我痛恨的,这也是为什么我把它带到我的歌曲和舞蹈中,就是要告诉这个世界该怎么做。如果政治家解决不了,那诗人该用诗歌、作家该用小说来告诫人们,这也是拯救世界的一个重要途径。”迈克尔曾经说。

有人称迈克尔是一位偶像,那是对他非常狭隘的理解。他,让美国的音乐和文化第一次接受了有色人种的洗礼,无论对音乐、电影,还是人权,都是一位英雄。

曾几何时,迈克尔作为“美国文化的代言人”,美国当局对他爱护有加,媒体也是一片赞誉之声。但很快,白人们发现,这个黑

人想进入白人们的“领地”:他先后买下了英国披头士乐队和“猫王”歌曲的版权。“猫王”和披头士乐队是白人最崇拜的偶像,白人们不能容忍他们的偶像落在一名黑人手里!

于是,财团操控的媒体对迈克尔的攻击开始了,他们想借此使他陷入孤立的境地。

在这种情况下,迈克尔创作了著名歌曲《They don't Really Care about Us》(他们不关心我们)。“打击我,厌恶我,你永远无法击败我;利诱我,威胁我,你永远无法杀死我。种族隔离,给我自由,我无法相信这就是养育我的土地。他们(白人政府)并不真正关心我们。”在这首歌曲中,迈克尔毫不掩饰地宣泄着自己的愤怒、痛斥美国政府及其所操控的媒体实施的种种卑劣行径。当然,这首大胆的作品触及了当权者敏感的神经,随之而来的便是禁播。

迈克尔在一次集会上说:“我打破了‘猫王’的纪录,打破了披头士乐队的纪录。然后呢?他们叫我‘畸形人’‘同性恋者’‘性骚扰小孩的怪胎’,说我‘漂白了自己的皮肤’。当我站在镜前时,看着自己,我知道,我是个黑人。你必须知道,所有的流行音乐,从爵士到摇滚再到hip-hop,都是黑人首先创造的!”

不仅是种族主义的“黑与白”,迈克尔在歌中始终分辨着“正义与邪恶”,追求着“世界和平”。

“你有没有看到,地球在流泪、海岸在哭泣?一切和平呢?鲜花遍布的田野呢?属于你和我的所有梦想呢?神圣的土地被四分五裂,你是不是忘了在战争中哭喊着死去的孩子?”——《地球之歌》(Earth Song)。

“看到许多国家把刀剑变成了犁耙,我们一起流下喜悦的泪水。拯救这世界,让它变得更好,为你、为我,为了全人类。”《拯救地球》(Heal the World)。

根据记录,迈克尔前后捐出3亿美元用于慈善事业,并与其他艺术家参与了一张史无前例的慈善唱片《天下一家》的录制,为遭受饥荒的非洲国家募集了数千万美元。

“我真的认为他应该获得比现在更多的尊重,我相信事情会真相大白。”歌坛才女艾莉西亚·凯斯说。

“迈克尔·杰克逊代表了所有有色人种的热望——自由平等。他曾经遭受的苦难和不公正,或许正是美国黑人的缩影。”美国杰出的音乐制作人琼斯说。

新华社记者 周宁



6月25日,格里芬向观众致意。当日,在纽约进行的2009年NBA选秀大会上,来自俄克拉荷马大学的格里芬在第一顺位被洛杉矶快船队选中,成为今年选秀大会的“状元”。新华社发

火箭换来三位新秀

新华社华盛顿6月25日体育专电(记者 梁金雄)虽说火箭队在选秀大会上没选新秀,可在老板的支持下他们用约600万美元在第二轮接连换来三位新秀。

在选秀大会上,火箭队先是从奇才队那里换来第32顺位的得分后卫杰·泰勒,接着从掘金队换来第34顺位的西班牙控球后卫塞·柳利,最后又用一个未来第二轮选秀权加上现金从活塞队换来第44顺位的新秀蔡·巴丁杰。

一手操办这三笔交易的火箭队总经理莫里介绍说,三位新秀中泰勒是美大学联赛前三位得分手之一,柳利是皇家马德里俱乐部主力后卫,而巴丁杰是位技术和运动能力均出色的球员。

莫里表示,泰勒和巴丁杰随后就可与火箭队一起参加夏季联赛,并被列入下赛季火箭队参赛阵容。而柳利很可能要在西班牙再呆一年。

据介绍,火箭队在此次选秀大会上最想得到的是西班牙好手鲁维奥,最后鲁维奥在第五顺位被森林狼队“摘走”,成为当天首位被选中的国际球员。

今天下午3:30,河南电视台公共频道、郑州人民广播电台直播“豫青之战”

建业中能“掰手腕”

本报青岛专电(记者 刘超峰)缺少后防大将赵鹏的河南建业,今天下午将做客青岛天泰体育场,与实力不俗的青岛中能迎一场势均力敌的关键“对话”。为了给家乡子弟兵助威,昨天晚上,由中原球迷得劲会以及大河球迷协会等组成的1000人远征团浩浩荡荡从郑州出发,届时将在青岛再次掀起一股势不可挡的红色“中原风”。今天下午3:30,河南电视台公共频道和郑州人民广播电台将同时现场直播这场令中原球迷关注的“豫青之战”。

昨天下午3:30,建业18员战将准时出现在天泰体育场进行赛前适应性训练,分组对抗和射门练习成了训练的主要内容,外援奥利萨德贝和内托被分开进行对抗比赛。在最后的射门训练中,奥利萨德贝的表现还是明显强于内托,几次高质量的射门赢得唐尧东和队友的叫好声。本轮比赛奥利萨德贝被雪藏没有得到上场机会,本轮对阵青岛中能,奥利萨德贝有望再次与内托形成“黑白双煞”突击对手。

由于赵鹏累计四张黄牌停赛一场,本场比赛盯人后卫王博很可能顶替赵鹏出现在首发位置上,后腰的位置上何滨未随队出征,这个位置很可能由拼抢凶猛的王寿挺首发。

与河南建业一战,是青岛中能近来的连续第三个主场,此前两连平后,队员们对胜利充满了渴望。在本赛季前的热身赛中,中能河南多次交手几乎每战必胜,而且中超联赛中主场作战也从未让建业全身而退,本轮再加上河南主力中卫赵鹏本场停赛,这让中能队员们对此战充满信心。对于青岛中能主场胜利的渴望,建业全队上下不为所动,队长陆峰说:“我们的目标至少取得一分,当然胜利更好,因此不会轻易让中能赢得这场比赛的胜利,只要我们战术得当,相信不会让中能的胜利计划得逞,相反只要我们能够抓住机会,最后的结局也许还真难说。”

联合会杯:巴西艰难过关

新华社约翰内斯堡6月25日体育专电(记者 马邦杰 梁尚刚)巴西队凭借替补球员阿尔维斯在最后时刻罚进一个直接任意球,以1:0艰难战胜了东道主南非队,与美国队在联合会杯决赛中会师。

这个进球在比赛进行至第87分钟时到来。当时巴西队在对方罚球区前沿获得一次直接任意球机会,下半场才被换上场的后卫阿尔维斯站在球前主罚,皮球绕过人墙擦着远门柱飞进了大门,打破了场上的“坚冰”。

比赛从一开始就陷入了僵局,双方门前都站满了防守球员,让对手很难找到射门的空隙。桑塔纳指挥的南非“男孩”的表现甚至比巴西队还要出色,巴西队虽然有6次射正球门,但除了阿尔维斯的任意球外,多数都没造成太大威胁。

本届联合会杯的决赛将于28日进行。卫冕冠军巴西队将迎战最大黑马美国队。



6月25日,南非队守门员库内扑救不及,巴西队任意球得分。新华社记者 杨磊 摄



新华社洛杉矶6月25日专电(记者 曹卫国)迈克尔·杰克逊的哥哥25日向媒体证实,现年50岁的杰克逊因心脏病发于当地时间25日下午2时26分在洛杉矶加州大学医疗中心去世。

美国录音艺术与科学学院和电影明星、加州州长施瓦辛格等先后发表声明,对迈克尔·杰克逊的去世表示哀悼。

图为迈克尔·杰克逊为2007年12月号的《乌木》杂志拍摄的封面。新华社发

陨落

那个人 那些歌 那几年

新华社洛杉矶6月25日专电(记者 曹卫国)美国流行歌坛巨星迈克尔·杰克逊25日在洛杉矶逝世,终年50岁。杰克逊当日下午因心脏病发作被送入医院后宣告不治身亡。因猥亵男童丑闻及身体健康等问题远离娱乐圈多年的杰克逊是在即将于英国伦敦举行50场系列音乐会并以此告别歌坛之际而离开人世的。

杰克逊是一位影响几代人的歌手。他1958年8月29日出生于美国印第安纳州加里市,在家中9个孩子中排行第七。杰克逊6岁时即显露出演唱和舞蹈才华,在父母促成下和4位兄长组成“杰克逊五兄弟”组合,多次参加演出,逐渐成为乐团核心,后步入演艺圈,成为一名童星。

杰克逊1972年推出首张个人唱片。他在1979年发行的畅销专辑《疯狂》在流行乐坛引起轰动,随后推出的《颤栗》《真棒》《危险的》等热门专辑更奠定了他作为国际流行音乐天王巨星的地位,并为他赢得了世界各地歌迷的拥戴。

杰克逊的巅峰之作《颤栗》1982年问世。这张传世专辑连续37周占据美国榜

榜首,10首单曲中有7首进入歌曲排行榜前十名,专辑一经推出便在美国售出2100万张,在全球售出至少2700万张,2006年经吉尼斯世界纪录认证为世界销量第一。

杰克逊1983年推出独创的“月球漫步”舞蹈,引发无数明星和“粉丝”效仿。他整个演艺生涯横跨40年,专辑售出7.5亿张,赢得13项美国音乐最高奖项格莱美奖,与“猫王”、甲壳虫乐队并称流行音乐史上最伟大的不朽象征。

不过从上世纪90年代开始,杰克逊怪异的行事作风以及不时受到的猥亵男童指控使他的演艺生涯受到影响,他的公众形象也因此一落千丈。在成为世界级巨星之后,杰克逊的私生活成为媒体关注的焦点,尤其是他为了改变形象而进行的皮肤漂白和脸部整容。不过杰克逊1993年在接受著名电视主持人奥普拉·温弗里的采访时曾说,他皮肤颜色变白是因为患上了一种皮肤病。

同样在1993年,加州一名13岁男童指控杰克逊在邀请他前往杰克逊位于加



6月25日,在美国加州大学洛杉矶分校医疗中心外,歌迷们手拉手纪念迈克尔·杰克逊。新华社记者 戚恒 摄

州圣巴巴拉县的“梦幻岛”庄园过夜时对其进行了猥亵,杰克逊否认了所有指控并与男孩的家人达成庭外和解,支付了一笔数目不详的赔偿。

2005年,在另一起被指控猥亵男童的案件审判中,杰克逊被宣判无罪,随后他离开美国前往中东岛国巴林定居了一段时间,从此淡出媒体的视线。债务缠身的杰克逊在去年卖掉了“梦幻岛”庄园,并在

河南郑州供电公司 2009年7月6日~12日检修对外停电公告

6日 经七一配1板II人中心支1、经七一配12板经七一配团校柜联(省团校、总工会干部学校、中亨文化苑商城、中亨文化苑等一带)	汴路以南,第三大街以西,珠江路以北等一带)	12日 天21板三江线(孟屯、新群庄、弓碧、毛庄、宋庄、下坡杨、杜庄、双桥、贾河、黄河化工、楚通路桥、下坡杨暖气厂、制棉厂、毛庄印刷厂、宏安塑编、毛庄绿园实业、培训中心、新城办事处、毛庄人民政府、79中学等一带)
7日 香6板齿轮厂六厂三所线(郑州瑞龙纺织有限公司等一带)	9日 东代34以后(航11板)(中州大道以东,南三环以北,尚庄村,南岗小区等一带)	备注:(因停电检修造成用户不便,请谅解。)
8日 香6板齿轮厂六厂三所线(郑州瑞龙纺织有限公司等一带)	10日 00:00~08:00 沙15板节约路线、节约路2、文官北2、洛河路15、文官路17、桐柏六柜4板洛河路14、沙46板(省建一公司、工业高专生活一中宿、水利局、解放军干休所、测绘局、省建管局、建校、振兴公司、建隆置业、电气电机厂、文化宫路、洛河路、颍河路等一带)	1.凡未注明停电时间的设备,停电时间均为5:00~22:00,若遇大风雨雪天气等原因不停,详见手机短信平台通知,有自备发电机的用户应做好严格的隔离措施,严禁返电至停电线路上,否则由事故造成单位负责。
9日 香6板齿轮厂六厂三所线(郑州瑞龙纺织有限公司等一带)	11日 李30板工业园西线(107国道以北,金岱工业园问昌路以西,南三环以南,京广铁路以东等一带)	2.河南郑州供电公司值班电话: 电力客服中心 95598 河南郑州供电公司网址: http://www.zz95598.com
10日 香6板齿轮厂六厂三所线(郑州瑞龙纺织有限公司等一带)		3.以上停电公告可通过95598自动语音查询系统查询,或在河南郑州供电公司网页实时查询

河南郑州供电公司 2009年6月26日