

月水动

商都

郑州日报创刊60周年纪念特刊

美文荟萃 经年培育心香满园

History 历史

2002年 3月12日 报社向市委宣传... 5月24日 市委复函宣传部... 5月30日 报社在新闻大厦... 4月20日 非典疫情突如其来... 6月28日 本着尊重历史的原则... 6月30日 日报推出《报社成立54周年纪念特刊》... 8月6日 日报同《太原日报》、《合肥晚报》、《长江日报》、《长沙晚报》、《南昌晚报》联动报道“走马中部话崛起”...



《郑州日报》1949年7月1日创刊，副刊名称《副刊》；1959年副刊改称《红原》，1964年改称《红苑》，每周增加一期《星期文艺》。1964年至1980年停刊。1981年起《郑州晚报》恢复出版，副刊命名《普乐园》，半月或每周增加一期文艺作品《芳原》；1996年副刊改称《郑风》，一周增加一期《文学作品》或《传奇文学》及《影视剧》，后改称《综艺》。2002年5月《郑州日报》恢复出版，副刊与星期刊合并。此间对原有副刊和星期刊进行了大规模改造，创办了副刊与专刊相结合的副刊性质的新型系列副刊，多达十余个品种，有《晚霞红》《小小说》

文学记忆 心灵家园

副刊走过60年 本报记者 邓万鹏 《网天下》《女人街》《翰墨坊》《书香阁》《众生相》《文艺岛》《群言堂》《教育窗》《小作家》《观察家》等。这些副刊是在对国内大量党报和都市报副刊考察和调查研究的基础上，综合我报实际情况而设定的。每天推出两个品种，一周轮流交替出刊，形成了较大冲击力，在读者中引起强烈反响，成为轰动一时的副刊盛宴。当年5月，创刊每期8版(52周刊)。2003年年底取消专刊并《郑风》副刊恢复至今。1981年复刊后的郑州晚报副刊，历经多次改版，但无论怎样改都不忘自己的使命，注重党报兼晚报的特点，逐渐摸索出自己的办刊理念。在联络作者方面做到立足郑州，面向全国，放眼全国，建立了北京、天津、广

东、吉林等遍及全国的作家网络，在副刊开设专栏或撰稿的作家有刘心武、魏巍、陈祖芬、叶延滨、丁耶、南丁、苏金伞、青勃、张一弓、二月河、段荃法、张宇、杨东明、刘思、王大海、耿占春等。副刊在时效性、贴近性、可读性上狠下工夫，赢得了广大读者喜爱，成为读者生活中不可或缺的精神食粮，在本市、全省乃至全国都享有声誉，成为《郑州日报》的品牌。副刊联系并发表了海内外众多知名作家作品，培养了不计其数的省内作家和本市作家，成为《郑州日报》的半壁江山。期间所发表的作品被全国性报刊、选刊及有关书籍转载，如《小说月报》《小说选刊》《读者》《杂文报》《诗选刊》《全国年度作品选》等。



欣望满园尽芳菲

——我与《郑风》 宋子牛

白头检点平生事，除却码字无事功。而在我的煮字生涯中，结缘最深、让我最为感念的，当属郑州日报的文艺副刊《郑风》了。作为省会一家大报的副刊，《郑风》是一方五彩斑斓的文学苑圃，是广大读者尤其文学爱好者的良师益友；文坛新老作家亦在这里走笔交流、耕耘收获，因而赢得广泛赞誉与青睐。她栏目众多，图文并茂，疏朗大气，蕙蕙多姿。刊发文章大多角度新颖，别具只眼，长制短章，各美其美，具有较好的可读性。她的散文、杂文、随笔、诗歌等专栏，在报林文苑飘逸挺立，成为引人注目品牌。

文化采访 见证我们成长

本记者 左丽慧 很多时候，文娱记者是个让其他战线记者羡慕的行当：看看演出，见见明星，翻翻新书，似乎能在文娱采访过程中，在文娱新闻熏陶下，轻松地成为一个“文化人”。且不提采访名人大家的种种曲折，起早贪黑、连饭也顾不上吃地“连轴转”等这些“体力活”，在精神上，越想成一个合格的“文化人”，却不由得越在那些大名鼎鼎人面前“胆怯”：自己的提问不够专业，怎样才能引起受访者的兴趣？身为记者，我们深知只有深入了解受访者的背景，做好充足的案头工作，才能顺利完成一次采访，不至于“无知者无畏”。而悠悠中华文化浩如烟海、灿若星辰，想要了解一个人的文化渊源，知晓一个名字来历的典故，都是一件不小的“工程”。而新闻采访的对象，更是涵盖了文学、戏曲、舞蹈、器乐、雕塑、书画、收藏……方方面面的文化，都要涉及，哪怕是一点“皮毛”，也够我们“十年寒窗”学的。所幸，在“钉子精神”的鼓舞下，遇到伶牙俐齿的于丹也只能站定将打晃的腿，咬牙向她讲授《论语》的心得：“逮到”杨丽萍，我们又得打起精神像个舞蹈专家……几年来，作家王蒙、二月河、张一弓、刘震云、阎连科、苏童、莫言，戏曲名家马金凤、梅葆玖、张火丁、刘长瑜、李树建、虎美玲，小提琴演奏家俞丽拿、薛伟，国学明星于丹、易中天、钱文忠，主持人王刚，雕塑大师钱邵武，舞蹈家杨丽萍……一一接受了本报记者的采访；嵩山历史建筑群申报世界文化遗产、第十届亚洲艺术节、第十八届全国图书交易博览会、《快乐星球》掀起全国“快乐风暴”、《禅宗少林·音乐大典》喜迎八方来宾、“小樱桃”闻名全国、金麻雀小小说节、《朝阳沟》诞生50周年、舞剧《风中少林》走出国门、《云水洛神》舞动国家大剧院……发生在我市的文化大事也一定定格在我们的报纸上。今天，这份报纸迎来了60岁生日。60年来，一批又一批文化记者在这个岗位上默默耕耘着。或许，作为郑州日报的一分子，我们所做的只是很小的一部分，但我们用汗水和心血写成的文字，记录着郑州城市文化前进的脚印，而在这些前进脚步的滋养中，我们也渐渐成长。还有什么比这更幸运的呢？

Book review section titled '书香中原 博览天下' featuring various articles and book recommendations.

Interview section titled '文化采访 见证我们成长' featuring interviews with various cultural figures like Ma Jinfeng and others.